

Fecha de Alta

11-09-2014

Versión

11 - 06/06/2024



FAMILIA CREA

LÍNEA MULTISUPERFICIE

DESCRIPCIÓN Y NATURALEZA

Acabado mate multiadherente elaborado a partir de copolímeros acrílicos y compuestos de poliuretano. Buena resistencia al blocking. Listo para su uso. Sin olor.

USOS

Exterior/Interior

Paredes de Ladriyeso u otros materiales tendentes a dejar marcas o manchas al ser pintados

Piedra

Metal previamente imprimado

Obra

Mortero de cemento

Madera Maciza y Chapada

PROPIEDADES

- Buena Nivelación
- Poder de penetración
- Resistencia a los agentes atmosféricos
- Buena resistencia al agua
- Excelente retención de brillo
- Buena aplicabilidad
- Buen poder de cubrición
- Transpirable al vapor de agua
- Inodoro una vez seco
- Formulado con pigmentos y componentes no peligrosos desde el punto de vista toxicológico.
- Certificación de Seguridad en los Juguetes según la Norma EN 71-3:2013

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Referencia Color	CREA ESMALTE LACA MATE BLANCO
Acabado	Mate
Peso específico	1,29± 0,05 kg/l
Viscosidad	35 +/- 5 PO
Sólidos en volumen	33± 1
Sólidos en peso	53± 1
VOC	Cat. d/BA 150/130 (2007/2010): 99,39 g/l
Rendimiento aprox. por mano	12-14 m ² /L
Secado tacto	(20°C HR: 60%): 1h
Repintado	(20°C HR: 60%): 5-6h
Colores	Blanco y colores de la carta CREA (Blanco 103 y Negro 104)
Clasificación	AFNOR: NFT. 36005 Famille I Classe 7b2

PREPARACIÓN DEL SOPORTE

Según DTU 59.1

Soportes Nuevos

Yeso, cemento y sus derivados:

1. Esperar hasta total fraguado.

Fecha de Alta

11-09-2014

Versión

11 - 06/06/2024

- Limpiar el soporte de posibles eflorescencias y neutralizar superficies alcalinas. Masillar con masilla adecuada los defectos del soporte.
- Aplicar fijador o Crea Esmalte Laca diluido.

Maderas nuevas:

- Aplicar sobre maderas con un contenido de humedad inferior al 20%. Maderas sanas, bien desengrasadas, sin polvo y secas.
- Si la madera presenta signos de envejecimiento debe ser previamente lijada, imprimada y eliminado el polvo mediante cepillado o cualquier otro medio mecánico.
- Antes de la aplicación, se imprimirá con Crea Selladora.

Hierro y sus derivados:

- Aplicar sobre soportes bien desengrasados sin polvo y secos. Si presentan signos de oxidación debe ser eliminado el polvo mediante cepillado o cualquier otro medio mecánico.
- Posteriormente y antes de la aplicación tratar con Crea Imprimación Antioxidante.

Galvanizado y metales ligeros:

- Desengrasar perfectamente y comprobar la adherencia.
- En caso de ser necesario se recomienda imprimir con Crea Imprimación Multiadherente.

Restauración y mantenimiento

Yeso, cemento y sus derivados pintados:

- Eliminar del soporte productos extraños mal adheridos o en mal estado, abrir el poro caso de estar cerrado mediante lijado u otro medio mecánico. Comprobar la adherencia y tratar como en obra nueva.

Maderas barnizadas o pintadas:

- Si han sido barnizadas o pintadas con lasures de poro abierto, eliminar productos extraños, zonas mal adheridas o en mal estado, lijar ligeramente, eliminar el polvo resultante del lijado y proceder como sobre maderas nuevas.
- Si han sido barnizadas o pintadas con barnices de poro cerrado o similares, lijar en profundidad y si es necesario eliminar mediante decapado o mediante medios mecánicos y proceder como sobre maderas nuevas.
- Si han sido barnizadas con barnices celulósicos o poliuretanos, eliminar mediante decapado o mediante medios mecánicos y proceder como sobre maderas nuevas.
- Si han sido esmaltadas con esmaltes sintéticos eliminar mediante decapado o mediante medios mecánicos, lijar hasta alcanzar la madera y proceder como sobre maderas nuevas.

Hierro y sus derivados esmaltados:

- Sobre pinturas en buen estado lijar para abrir el poro comprobando que la adherencia es perfecta.
- Sobre pinturas en mal estado eliminarlas mediante medios mecánicos o químicos y proceder como soporte nuevo.

Galvanizado y metales ligeros:

- Desengrasar perfectamente y aplicar directamente.

MODO DE EMPLEO

Consejos de aplicación

- Remover el producto hasta su perfecta homogeneización.
- Aplicar sobre substratos limpios y secos, eliminando la suciedad mediante desengrasantes o detergentes y agua limpia.
- Aplicar siguiendo las normas marcadas en el cuadro de aplicación adjunto.
- No aplicar el producto a temperaturas inferiores a 5 °C, ni sobre superficies expuestas a una fuerte insolación.
- No aplicar con humedades relativas superiores al 80%.

Disolvente para dilución y limpieza

Agua

Método de aplicación	Dilución orientativa
Brocha	0-5%
Rodillo	0-5%
Pistola air less	5-15%
Pistola air mix	5-15%
Pistola aerográfica	5-15%
Turbo baja presión	5-15%

Fecha de Alta

11-09-2014

Versión

11 - 06/06/2024

SISTEMA

Procesos por tipo de soporte

	Imprimación	Intermedia	Acabado
Metal decoración			
MAX	Crea Imprimación Antioxidante	Crea Esmalte Laca Mate	Crea Esmalte Laca Mate
STD	Crea Esmalte Laca Mate		Crea Esmalte Laca Mate
Antiguas pinturas en mal estado			
MAX	Eliminar + Fijador	Crea Esmalte Laca Mate	Crea Esmalte Laca Mate
STD	Eliminar + Crea Esmalte Laca Mate		Crea Esmalte Laca Mate
Tela asfáltica			
MAX	Crea Esmalte Laca Mate		Crea Esmalte Laca Mate
STD	Crea Esmalte Laca Mate		Crea Esmalte Laca Mate
Madera			
MAX	Crea Selladora	Crea Esmalte Laca Mate	Crea Esmalte Laca Mate
STD	Crea Esmalte Laca Mate		Crea Esmalte Laca Mate
Hierro, acero			
MAX	Crea Imprimación Antioxidante	Crea Esmalte Laca Mate	Crea Esmalte Laca Mate
STD	Crea Imprimación Antioxidante	Crea Esmalte Laca Mate	Crea Esmalte Laca Mate
Obra			
MAX	Fijador	Crea Esmalte Laca Mate	Crea Esmalte Laca Mate
STD	Crea Esmalte Laca Mate Diluido		Crea Esmalte Laca Mate
Galvanizado y metales ligeros			
MAX	Crea Imprimación Multiadherente	Crea Esmalte Laca Mate	Crea Esmalte Laca Mate
STD	Crea Esmalte Laca Mate		Crea Esmalte Laca Mate

SEGURIDAD

No comer, beber, ni fumar durante su aplicación. En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante. Mantener fuera del alcance de los niños. No verter los residuos al desagüe. Conservar el producto en zonas secas, a cubierto y a temperaturas entre 5 y 35°C. Para más información, consultar la hoja de seguridad del producto.

NOTA

Tiempo de almacenamiento máximo recomendado : 24 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5° y 35° C

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.

FORMATOS

0.5 L, 2.5 L