

# BARNIZ SINTETICO SATINADO



**FAMILIA** MADERA / SISTEMAS TINTOMÉTRICOS

**LÍNEA** BARNICES (SINTÉTICOS)

## DESCRIPCIÓN Y NATURALEZA

Barniz uretanado transparente de poro cerrado y acabado satinado, caracterizado por su dureza, elasticidad y brochabilidad.

## USOS

Exterior/Interior

Tratamiento de la madera

Uso por el público general

## PROPIEDADES

- Dureza
- Elasticidad
- Filmógeno
- Buena lavabilidad
- Poder de penetración
- Resistencia al amarilleo
- Resistencia química
- Buena aplicabilidad
- Rápido secado
- Inodoro una vez seco
- Buena adherencia
- AFNOR: T. 30.0003-FAMILIA I CLASE 4a

## CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Referencia Color	BARNIZ SINTETICO SATINADO INCOLORO
Acabado	Satinado
Peso específico	0,92± 0,05 kg/l
Viscosidad	170 +/- 15 SG
Sólidos en volumen	53± 1
Sólidos en peso	59± 1
VOC	Cat. e/BD 500/400 (2007/2010): 400,00 g/l
Rendimiento aprox. por mano	12-16 m <sup>2</sup> /L
Secado tacto	(20°C HR: 60%): 1-4 h
Repintado	(20°C HR: 60%): 24 h
Colores	Base: transparente.

## PREPARACIÓN DEL SOPORTE

### Soportes Nuevos

Maderas nuevas:

- Al exterior, proteger la madera con Anticarcomas Klearxyl Di del ataque de hongos e insectos xilófagos.
- El soporte debe estar exento de productos extraños y/o residuos.
- Aplicar sobre maderas con un contenido de humedad inferior al 12%.
- Aplicar sobre maderas sanas, bien desengrasadas, sin polvo y secas.
- Lijar y eliminar posibles restos de cola en los ensamblajes y fallos del mecanizado.
- Si la madera presenta signos de envejecimiento debe ser previamente lijada y eliminado el polvo mediante cepillado o

# BARNIZ SINTETICO SATINADO

cualquier otro medio mecánico.

- Se recomienda la imprimación con Montoxyl Fondo.

## Restauración y mantenimiento

Maderas barnizadas o pintadas:

- Si han sido barnizadas con Montoxyl Fondo (Cód: 1301) eliminar productos extraños, eliminar zonas mal adheridas o en mal estado, lijar ligeramente, eliminar el polvo resultante del lijado y proceder como sobre maderas nuevas.
- Si han sido barnizadas con Montoxyl Color (Cód: 1300) eliminar productos extraños, eliminar zonas mal adheridas o en mal estado, lijar ligeramente, eliminar el polvo resultante del lijado y proceder como sobre maderas nuevas.
- Si han sido barnizadas con barnices de poro cerrado como Barniz Sintético Universal Mate (Cód: 1350), Satinado (Cód: 1360) ó Brillante (Cód: 1370), Barniz Velero (Cód: 1380), Barniz Alta Montaña (Cód: 1385) ó similares, eliminar mediante decapado con Quitamont Universal (Cód: 3510) ó mediante medios mecánicos y proceder como sobre maderas nuevas caso de haberse producido ampollas, levantamiento de bordes ó grietas. Caso de encontrarse la superficie en buen estado, lijar ligeramente, eliminar el polvo resultante del lijado y proceder como sobre maderas nuevas.
- Si han sido barnizadas con barnices celulósicos o poliuretanos eliminar mediante decapado con Quitamont Universal (Cód: 3510) ó mediante medios mecánicos y proceder como sobre maderas nuevas, caso de haberse producido ampollas, levantamiento de bordes ó grietas. Caso de encontrarse la superficie en buen estado, lijar ligeramente, eliminar el polvo resultante del lijado y proceder como sobre maderas nuevas.
- Si han sido esmaltadas con esmalte sintético (Montosintetic Cód: 2020, 2024) Marisma (Cód: 2010, 2014), Luxatín (Cód: 2028) ó similares, eliminar mediante decapado con Quitamont Universal (Cód: 3510) ó mediante medios mecánicos y proceder como sobre maderas nuevas.
- Al exterior, proteger la madera con Anticarcomas Klearxyl Di del ataque de hongos e insectos xilófagos.
- En cualquier caso debe comprobarse la adherencia sobre antiguas pinturas.

## MODO DE EMPLEO

### Consejos de aplicación

Remover el producto hasta su perfecta homogeneización.

Diluir adecuadamente la primera mano para conseguir una buena penetración en el sustrato.

Puede aplicarse sin necesidad de lijar entre manos, aunque es conveniente proceder a un suave lijado con el fin de garantizar una perfecta adherencia y sobre todo en el caso de maderas con tendencia a repelo.

Así mismo para obtener un acabado sedoso es conveniente también lijar antes de la última mano.

Se aconseja imprimir previamente con Montoxyl Fondo (Cód: 1301).

No aplicar el producto a temperaturas elevadas, ni sobre superficies expuestas a fuerte insolación.

Mantener las condiciones de buena ventilación durante el tiempo de secado.

No aplicar con humedades relativas superiores al 80%.

Caso de tinter este producto, utilizarlo mejor como fondo, siguiendo el sentido de las vetas y diluyendo convenientemente.

Homogeneizar regularmente durante el proceso de pintado.

El tintado aumenta considerablemente su resistencia a los U.V.

### Disolvente para dilución y limpieza

Disolvente 1401, 1402

#### Método de aplicación

Brocha, rodillo o pistola

#### Dilución orientativa

Al uso

## SISTEMA

### Procesos por tipo de soporte

	Imprimación	Intermedia	Acabado
<b>Madera nueva vieja int/ext</b>			
<b>MAX</b>	Al exterior: Anticarcomas Klearxyl Di	Montoxyl Fondo Color	Barniz Sintético Univ. Satinado Color
<b>STD</b>	Al exterior: Anticarcomas Klearxyl Di	Barniz Sintético Univ. Satinado Color	Barniz Sintético Univ. Satinado Incoloro/Color
<b>Madera barnizada poro abierto</b>			
<b>MAX</b>	A l exterior: Decapar+ Anticarcomas Klearxyl Di	Montoxyl Fondo Color	Barniz Sintético Univ. Satinado Color
<b>STD</b>	A l exterior: Decapar+ Anticarcomas Klearxyl Di		Barniz Sintético Univ. Satinado Color

Fecha de Alta

28-12-2007

Versión

8 - 18/06/2024

**Madera poro cerrado**

<b>MAX</b>	Al exterior: Anticarcomas Klearxyl Di	Montoxyl Fondo Color	Barniz Sintético Univ. Satinado Color
<b>STD</b>	Al exterior: Anticarcomas Klearxyl Di	Barniz Sintético Univ. Satinado Color	Barniz Sintético Univ. Satinado Incoloro/Color

**SEGURIDAD**

No comer, beber, ni fumar durante su aplicación. En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante. Mantener fuera del alcance de los niños. No verter los residuos al desagüe. Conservar el producto en zonas secas, a cubierto y a temperaturas entre 5 y 35°C. Para más información, consultar la hoja de seguridad del producto.

**NOTA**

Tiempo de almacenamiento máximo recomendado : 24 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5° y 35° C

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.

**FORMATOS**

0.125 L

Bases en formato 0.375 L, 0.75 L, 4 L