

Fecha de Alta

13-01-2020

Versión

14 - 04/07/2024


FAMILIA PAREDES Y TECHOS / SISTEMAS TINTOMÉTRICOS

LÍNEA MATE PREMIUM

DESCRIPCIÓN Y NATURALEZA

Pintura acrílica mate para paredes y techos, de última generación. Está formulada especialmente para resistir el paso del tiempo, manchas (aceites, grasas, vinos...) y rozaduras. Puede frotarse sin rebrillos y tiene máxima lavabilidad en pintura mate. Máximas facilidades de aplicación y elevada cubrición y rendimiento. Es multiadherente y esta perfumada, lo que permite habitar espacios inmediatamente.

USOS

Interior/Exterior

Paredes y techos

Mortero de cemento

Hormigón

Ladrillo

yeso

Gotelé

Tabiquería seca: PYL, cartón-fibra...

PROPIEDADES


- Certificación de Seguridad en los Juguetes según la Norma EN 71-3:2013 + A1:2014

- Bajo salpicado (Tecnología Tixoless)

- Clasificación de reacción al fuego: B-s1,d0 según UNE-EN 13501-1

- Nivel de brillo: mate (según norma UNE-EN 13300, a 85° la reflectancia <10)

Lavabilidad: Clase 1 (según Norma UNE-EN 13300)

- Opacidad: Clase 1 para un rendimiento de 6 m²/litro para el blanco (según Norma UNE-EN 13300). Este dato puede variar dependiendo del color escogido.

- Multiadherente

Con conservante antimoho

- Perfumado

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

| | |
|-----------------------------|---|
| Referencia Color | OVALDINE+ BLANCO |
| Peso específico | 1,37± 0,05 kg/l |
| Viscosidad | 70 +/- 5 PO |
| Sólidos en volumen | 39± 1 |
| Sólidos en peso | 58± 1 |
| VOC | Cat. a/BA 75/30 (2007/2010):0,88 g/l |
| Rendimiento aprox. por mano | 14-16 m ² /L |
| Secado tacto | (20°C HR:60%):1h |
| Repintado | (20°C HR:60%):3-4h |
| Colores | Blanco Bases BL, IN y TR Colores propios del Sistema Tintométrico |

PREPARACIÓN DEL SOPORTE

Fecha de Alta

13-01-2020

Versión

14 - 04/07/2024

Soportes Nuevos

Morteros de cemento y hormigón:

1. Esperar hasta total fraguado(mín 30 días).
2. Limpiar las posibles eflorescencias con chorro abrasivo.
3. Neutralizar las superficies alcalinas.
4. En superficies pulidas: lijar para abrir poro.
5. Limpiar el soporte de productos extraños.
6. Fijar los soportes deleznable con Emulsión Fijadora o Fijamont.
7. Masillar los defectos del soporte (ver familia 6)

Yeso, ladriyeso:

1. Esperar hasta que esté bien seco (máx, 20% de humedad).
2. Limpiar el soporte de productos extraños.
3. Limpiar las posibles eflorescencias con chorro abrasivo.
4. Regular las absorciones del soporte con selladora, Fijador, o una mano diluida del mismo producto
5. En superficies pulidas: lijar para abrir poro
6. Fijar los soportes deleznable con Emulsión Fijadora o Fijamont.
7. Masillar los defectos del soporte (ver familia 6)

Tabiquería PYL:

1. Hacer un lijado general de las juntas y zonas de fijación masilladas.
2. Posteriormente realizar una limpieza para asegurar que el sustrato es exento de polvo, grasas y otros contaminantes.
3. Para aplicación sobre placas de color con tendencia a generar manchas, aplicar Montoplac Sellador Antimanchas.

Restauración y mantenimiento

1. Eliminar totalmente las viejas pinturas en mal estado o mal adheridas.
2. Las superficies brillantes deben matizarse, para asegurarse una buena adherencia.
3. En los soportes pintados debe comprobarse la solidez y anclaje de la pintura, diagnosticar su naturaleza para evitar posibles incompatibilidades y eliminar el polvo y la suciedad antes de ser repintados.
4. Masillar con plaste (Plasmont) los defectos del soporte.
5. Sobre paredes con moho, tratar previamente con Montolimp.

MODO DE EMPLEO

Consejos de aplicación

- Agitar el producto hasta su perfecta homogeneización.
- Diluir el producto en función de la porosidad y estado del soporte en la primera capa.
- Acabar con una o más capas ligeramente diluidas hasta la cubrición total del soporte.
- No aplicar el producto a temperaturas inferiores a 5º C ni en superficies expuestas a una fuerte insolación.
- No lavar hasta pasados 24 días.
- En exterior nunca aplicar con riesgo de lluvia inminente y evitar los días excesivamente húmedos.
- Limpiar las herramientas con agua inmediatamente despues de su uso.
- Para proyección con equipo Airless, utilizar boquillas de paso de 15 a 23 pulgadas, presión ≈ 150 bar.

Tiempo de reacción para limpieza de manchas:

| Tipo de mancha | 5min | 2h | 24h |
|----------------|------|-------|-------|
| Vino | OK | NO OK | NO OK |
| Café | OK | NO OK | NO OK |
| Tomate | OK | OK | OK |
| Rotulador | OK | OK | OK |
| Tinta | OK | OK | OK |
| Cera | OK | OK | OK |
| Fluorescente | OK | NO OK | NO OK |
| Lápiz | OK | OK | OK |
| Lápiz color | OK | OK | OK |

La resistencia a las manchas y los tiempos marcados para lavarlas, pueden variar en función del color de la pintura y del tipo y naturaleza particular de las agresiones sufridas. No válido para rotuladores permanentes.

Disolvente para dilución y limpieza

Agua

Fecha de Alta

13-01-2020

Versión

14 - 04/07/2024

| Método de aplicación | Dilución orientativa |
|----------------------|----------------------|
| Brocha | 0-5% |
| Rodillo | 0-5% |
| Pistola air less | 0-10% |

SISTEMA

Procesos por tipo de soporte

| | Imprimación | Intermedia | Acabado |
|---|------------------------------|------------|-----------|
| Obra vieja pintada interior en buen estado | | | |
| MAX | | | |
| STD | Ovaldine+ Diluido | | Ovaldine+ |
| Obra vieja pintada interior en mal estado | | | |
| MAX | Eliminar + Fijador | Ovaldine+ | Ovaldine+ |
| STD | Eliminar + Ovaldine+ Diluido | | Ovaldine+ |
| Obra | | | |
| MAX | Fijador | Ovaldine+ | Ovaldine+ |
| STD | Ovaldine+ Diluido | | Ovaldine+ |
| Tabiquería PYL | | | |
| MAX | Ovaldine+ Diluido | Ovaldine+ | Ovaldine+ |
| STD | Ovaldine+ Diluido | | Ovaldine+ |

SEGURIDAD

No comer, beber, ni fumar durante su aplicación. En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante. Mantener fuera del alcance de los niños. No verter los residuos al desagüe. Conservar el producto en zonas secas, a cubierto y a temperaturas entre 5 y 35°C. Para más información, consultar la hoja de seguridad del producto.

NOTA

Tiempo de almacenamiento máximo recomendado : 24 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5° y 35° C

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.

FORMATOS

0.75 L, 4 L, 12 L