

Fecha de Alta

13-08-2019

Versión

5 - 14/03/2023



FAMILIA PAREDES Y TECHOS

LÍNEA MONTOPLAC

DESCRIPCIÓN Y NATURALEZA

Pintura ideal para decoración directa de Placas de Yeso Laminado (PYL). Facilita la aplicación profesional, reduciendo el número de capas necesarias para cubrir juntas y masillas, así como ayuda a disimular juntas al trasluz. Ideal como pintura de acabado en instalaciones Q2 y Q3. Este producto contribuye a las certificaciones LEED®, BREEAM® y VERDE.

USOS

- Interior
- Paredes y techos
- Tabiquería seca (PYL)
- También puede aplicarse sobre otros soportes como yeso, yeso proyectado, cemento, ladrillo...

PROPIEDADES

- Nivel de brillo: mate (según norma UNE-EN 13300, a 85° la reflectancia <10)
 - Lavabilidad: Clase 3 (según Norma UNE-EN 13300)
- Con conservante antimoho
- Opacidad: Clase 1 para un rendimiento de 6,5 m²/litro (según Norma UNE-EN 13300)



CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Referencia Color	MONTOPLAC MATE BLANCA
Acabado	.
Peso específico	1,49± 0,05 kg/l
Viscosidad	70 +/- 10 PO
Sólidos en volumen	39± 1
Sólidos en peso	61± 1
VOC	Cat. a/BA 75/30 (2007/2010):1,59 g/l
Rendimiento aprox. por mano	12-14 m ² /L

Secado tacto	(20°C HR: 60%) 1 hora
Repintado	(20°C HR: 60%) 4-6 horas
Colores	Blanco.

PREPARACIÓN DEL SOPORTE

Soportes Nuevos

Tabiquería PYL:

1. Hacer un lijado general de las juntas y zonas de fijación masilladas.
2. Posteriormente realizar una limpieza para asegurar que el sustrato es exento de polvo, grasas y otros contaminantes.

Fecha de Alta

13-08-2019

Versión

5 - 14/03/2023

3. Para aplicación sobre placas de color con tendencia a generar manchas, aplicar Montoplac Barrier.

Morteros de cemento:

1. Esperar hasta total fraguado (mín 30 días).
2. Limpiar las posibles eflorescencias con chorro abrasivo.
3. Neutralizar las superficies alcalinas.
4. En superficies pulidas: lijar para abrir poro.
5. Limpiar el soporte de productos extraños.
6. Fijar los soportes deleznable con Emulsión Fijadora o Fijamont.
7. Masillar los defectos del soporte (ver familia 6)

Yeso:

1. Esperar hasta que esté bien seco (máx, 20% de humedad).
2. Limpiar el soporte de productos extraños.
3. Limpiar las posibles eflorescencias con chorro abrasivo.
4. Regular las absorciones del soporte con selladora, Fijador, o una mano diluida del mismo producto.
5. En superficies pulidas: lijar para abrir poro.
6. Fijar los soportes deleznable con Emulsión Fijadora o Fijamont.
7. Masillar los defectos del soporte (ver familia 6).

Restauración y mantenimiento

Restauración y mantenimiento:

1. Eliminar totalmente las viejas pinturas en mal estado o mal adheridas.
2. Las superficies brillantes deben matizarse, para asegurarse una buena adherencia.
3. En los soportes pintados debe comprobarse la solidez y anclaje de la pintura, diagnosticar su naturaleza para evitar posibles incompatibilidades y eliminar el polvo y la suciedad antes de ser repintados.
4. Masillar con plaste los defectos del soporte (ver en familia PREPARACIÓN DE FONDOS las líneas correspondientes a plastes en polvo y masillas preparadas para realizar una adecuada elección).
5. Tratar con Montolimp los soportes con moho.

MODO DE EMPLEO

Consejos de aplicación

- Agitar el producto hasta su perfecta homogeneización.
- Diluir el producto en función de la porosidad y estado del soporte en la primera capa.
- Acabar con una o más capas ligeramente diluidas hasta la cobertura total del soporte.
- No aplicar el producto a temperaturas inferiores a 5° C ni en superficies expuestas a una fuerte insolación.
- No lavar hasta pasados 24 días.
- Limpiar las herramientas con agua inmediatamente después de su uso.
- Para proyección con equipo Airless, utilizar boquillas de paso de 15 a 23 pulgadas, presión \approx 150 bar.

Disolvente para dilución y limpieza

Agua

Método de aplicación	Dilución orientativa
Brocha	Máx. 5%
Rodillo	Máx. 5%
Pistola air less	5%

SISTEMA

Procesos por tipo de soporte

	Imprimación	Intermedia	Acabado
Tabiquería PYL estándar			
MAX	Montoplac Pintura Mate	Montoplac Pintura Mate	Montoplac Pintura Mate
STD	Montoplac Pintura Mate		Montoplac Pintura Mate

SEGURIDAD

Fecha de Alta

13-08-2019

Versión

5 - 14/03/2023

No comer, beber, ni fumar durante su aplicación. En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante. Mantener fuera del alcance de los niños. No verter los residuos al desagüe. Conservar el producto en zonas secas, a cubierto y a temperaturas entre 5 y 35°C. Para más información, consultar la hoja de seguridad del producto.

NOTA

Tiempo de almacenamiento máximo recomendado : 24 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5° y 35° C

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.

FORMATOS

15 L