

MONTOXYL LASURE ACQUA MATE



FAMILIA MADERA / SISTEMAS TINTOMÉTRICOS

LÍNEA PROTECTORES (AGUA)

DESCRIPCIÓN Y NATURALEZA

Lasur protector para madera al agua, con filtro UV. Tratamiento a poro abierto con fácil mantenimiento, genera una película elástica protectora y transpirable con excelente resistencia a la intemperie.

USOS

Exterior/Interior

Para máxima protección acabar en color

Preferiblemente sobre mano de fondo

Recomendado en alta montaña y zonas costeras para acabados poro abierto, repintables Lasure Acqua.

PROPIEDADES

- Poder de penetración
- Proporciona acabados de poro abierto
- No necesita ser lijado, pero si se quiere lijar, se hace fácilmente una vez seco
- Nº de manos recomendadas: 2 a 3 manos sobre madera nueva. 1 a 2 como mantenimiento
- No amarillea
- No Cuarteo
- No forma ampollas
- Transpirable al vapor de agua
- Inodoro una vez seco
- Soporta cambios climáticos fuertes
- Flexible
- Microporoso
- Destaca el veteado natural de la madera
- Resistencia U.V.
- Diluido puede ser usado como fondo, nutriendo la madera
- No aplicar sobre soportes blancos, puede amarillearlos ligeramente, aunque no altera las propiedades del producto.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Referencia Color	MONTOXYL LASURE ACQUA MATE
Acabado	Mate
Peso específico	0,97± 0,05 kg/l
Viscosidad	180 +/- 30 SG
Sólidos en volumen	23± 1
Sólidos en peso	26± 1
VOC	Cat. e/BA 150/130 (2007/2010): 130,00 g/l
Rendimiento aprox. por mano	10-16 m ² /L

Secado tacto	(20°C HR: 60%): 2-4 h
Repintado	(20°C HR: 60%): 12-24 h
Colores	Base: TR 900 Cartas Montoxyl y Madera 100. Sistemas Montomix (máx 5%).

PREPARACIÓN DEL SOPORTE

Soportes Nuevos

Maderas nuevas:

- Al exterior, proteger la madera con Anticarcomas Klearxyl Di del ataque de hongos e insectos xilófagos.
- El soporte debe estar exento de productos extraños y/o residuos.
- Aplicar sobre maderas con un contenido de humedad inferior al 20%.
- Aplicar sobre maderas sanas, bien desengradas, sin polvo y secas.
- Lijar y eliminar posibles restos de cola en los ensamblajes y fallos del mecanizado.
- Si la madera presenta signos de envejecimiento debe ser previamente lijada y eliminado el polvo mediante cepillado o cualquier otro medio mecánico.
- Aplicando el MONTOXYL LASURE ACQUA MATE en las condiciones expuestas, y siguiendo las indicaciones de restauración y mantenimiento, el producto puede proporcionar a la madera una protección de resistencia máxima observada de hasta 7 años. Siempre, en función de la ubicación/zona, condiciones y agresiones a las que esté sometida la madera barnizada.

Restauración y mantenimiento

Maderas barnizadas o pintadas:

- Si han sido barnizadas con lasures de poro abierto tipo Barniz Lasure Acqua ó Montoxyl color: Eliminar productos extraños, eliminar zonas mal adheridas o en mal estado, lijar ligeramente, eliminar el polvo resultante del lijado y proceder como sobre maderas nuevas.
- Si han sido barnizadas con barnices de poro cerrado o similares, lijar en profundidad y si es necesario eliminar mediante decapado o mediante medios mecánicos y proceder como sobre maderas nuevas.
- Si han sido barnizadas con barnices celulósicos o poliuretanos, eliminar mediante decapado o mediante medios mecánicos y proceder como sobre maderas nuevas.
- Si han sido esmaltadas con esmaltes sintéticos eliminar mediante decapado o mediante medios mecánicos, lijar hasta alcanzar madera y proceder como sobre maderas nuevas.
- Al exterior, proteger la madera con Anticarcomas Klearxyl Di del ataque de hongos e insectos xilófagos.
- En piezas ya barnizadas con MONTOXYL LASURE ACQUA MATE y con objeto de mantener toda su eficacia protectora, es conveniente revisar periódicamente el estado/aspecto de las superficies. Si se observa deterioro, por impactos y/o rasguños, etc. Recomendamos sanear y lijar la zona dañada y rebarnizar con MONTOXYL LASURE ACQUA MATE.

MODO DE EMPLEO

Consejos de aplicación

Remover el producto hasta su perfecta homogeneización.

Aplicar sobre sustratos limpios y secos.

Aplicar siguiendo las diluciones recomendadas en el apartado Sistemas de Aplicación.

Lijar previamente para garantizar una buena penetración e igualación sobre la madera.

En primera mano se aconseja imprimir preferentemente con Fondo Lasure Acqua. También es adecuado Montoxyl Fondo.

No aplicar el producto a temperaturas elevadas, ni sobre superficies expuestas a fuerte insolación.

Mantener las condiciones de buena ventilación durante el tiempo de secado.

No aplicar con humedades relativas superiores al 80%

Disolvente para dilución y limpieza

Agua

Método de aplicación	Dilución orientativa
Brocha	fondo: 10-30%
Rodillo	10-30%
Pistola air less	30-50%
Pistola air mix	30-50%
Pistola aerográfica	10-30%
Turbo baja presión	10-30%

SISTEMA

Procesos por tipo de soporte

	Imprimación	Intermedia	Acabado
Madera nueva/vieja exterior			
MAX	Al exterior: Anticarcomas Klearxyl Di	Montoxyl Fondo Color	Montoxyl Lasure Acqua Color
STD	Al exterior: Anticarcomas Klearxyl Di	Montoxyl Lasure Acqua Color	Montoxyl Lasure Acqua Incoloro/Color

Madera nueva/vieja interior

Fecha de Alta

04-07-2007

Versión

13 - 12/07/2024

MAX	Montoxyl Lasure Acqua o Montoxyl Fondo	Montoxyl Lasure Acqua	Montoxyl Lasure Acqua
STD	Montoxyl Lasure acqua o Montoxyl Fondo		Montoxyl Lasure Acqua

Madera pintada o barnizada

MAX	Al exterior: Decapar+ Anticarcomas Klearxyl Di	Montoxyl Fondo Color	Montoxyl Lasure Acqua Color
STD	Al exterior: Decapar+ Anticarcomas Klearxyl Di	Montoxyl Lasure Acqua Color	Montoxyl Lasure Acqua Incoloro/Color

SEGURIDAD

No comer, beber, ni fumar durante su aplicación. En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante. Mantener fuera del alcance de los niños. No verter los residuos al desagüe. Conservar el producto en zonas secas, a cubierto y a temperaturas entre 5 y 35°C. Para más información, consultar la hoja de seguridad del producto.

NOTA

Tiempo de almacenamiento máximo recomendado : 24 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5° y 35° C

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.

FORMATOS

0.75 L, 4 L