

MONTOSINTETIC METALIZADO GRIS PLATA



FAMILIA ESMALTES / SISTEMAS TINTOMÉTRICOS

LÍNEA SINTETICOS (1 COMPONENTE)

DESCRIPCIÓN Y NATURALEZA

Esmalte uretanado metalizado de uso exterior e interior, para todo tipo de soportes, convenientemente imprimados. Especial para rejas, farolas, estructuras y barandillas.

USOS

Exterior/Interior

Madera

Metal

Para aplicar sobre hierro galvanizado consultar con el departamento técnico

PROPIEDADES

- Aplicabilidad Óptima
- Brillo
- No cuartea.
- Elasticidad
- No forma ampollas.
- Resistencia a los agentes atmosféricos
- Durabilidad
- Inodoro una vez seco.
- Resistencia a la abrasión, roce, impacto
- Proporciona acabados de poro cerrado
- Pigmentos micronizados que actúan como protectores UV

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

| | |
|-----------------------------|---|
| Referencia Color | MONTOSINTETIC METALIZADO GRIS PLATA |
| Acabado | Brillante metalizado |
| Peso específico | 0,88± 0,05 kg/l |
| Viscosidad | 90 +/- 15 SG |
| Sólidos en volumen | 39± 1 |
| Sólidos en peso | 48± 1 |
| VOC | Cat. i/BD 600/500 (2007/2010): 500,00 g/l |
| Rendimiento aprox. por mano | 8-12 m ² /L |

| | |
|--------------|---|
| Secado tacto | (20°C HR: 60%): 2-4 h |
| Repintado | (20°C HR: 60%): 24 h |
| Colores | Base: Gris Plata 800 Gris plata 800 y colores de la carta metalizados. Sistema Tintométrico Montomix. |

PREPARACIÓN DEL SOPORTE

Soportes Nuevos

-Hierro y sus derivados:

-Para proteger el soporte, previo a su decoración, tratar con imprimaciones adecuadas (familia 6) siguiendo las especificaciones marcadas en su ficha.

-Para la decoración del soporte, éste debe estar exento de productos extraños y/o residuos, así como bien desengrasado, sin polvo y seco. Si presenta signos de oxidación, el óxido debe ser eliminado mediante cepillado o cualquier otro medio mecánico. También es adecuado el Oxifin (ver ficha técnica).

MONTOSINTETIC METALIZADO GRIS PLATA

-Maderas nuevas:

- El soporte debe estar exento de productos extraños y/o residuos.
- Aplicar sobre maderas con un contenido de humedad inferior al 20%.
- Aplicar sobre maderas sanas, bien desengrasadas, sin polvo y secas.
- Lijar y eliminar posibles restos de cola en los ensamblajes y fallos del mecanizado.
- Si la madera presenta signos de envejecimiento debe ser previamente lijada, imprimada y eliminado el polvo mediante cepillado o cualquier otro medio mecánico.
- En este caso la imprimación más adecuada es la Selladora Sellalux.

-Obra (yeso, cemento y derivados):

- Tratar del modo habitual estos soportes, eliminando salitres, excesos de humedad y eflorescencias.
- Eliminar productos extraños y/o residuos.
- Una vez secos imprimir con Selladora Sellalux.

Restauración y mantenimiento

-Hierro y sus derivados esmaltados:

- Sobre pinturas en buen estado lijar para abrir el poro comprobando que la adherencia es perfecta.
- Sobre pinturas en mal estado eliminarlas mediante medios mecánicos o químicos y proceder como soporte nuevo.

-Maderas barnizadas o pintadas:

- Si han sido barnizadas con Montoxyl color (cod. 1300): eliminar productos extraños, eliminar zonas mal adheridas o en mal estado, lijar ligeramente, eliminar el polvo resultante del lijado y proceder como sobre maderas nuevas.
- Si han sido barnizadas, eliminar mediante decapado con Quitamont Universal (cod. 3510) o mediante medios mecánicos y proceder como sobre maderas nuevas.
- Si han sido esmaltadas con esmalte sintético (Montosintétic (cod. 2020, cod. 2024), Marisma (cod. 2010, cod. 2014), Luxatín (cod. 2028) o similares, abrir poro mediante lijado, eliminar el polvo resultante y proceder como sobre maderas nuevas.

MODO DE EMPLEO

Consejos de aplicación

- Remover el producto hasta su perfecta homogeneización.
- Aplicar sobre sustratos limpios y secos, eliminando la suciedad mediante desengrasantes o detergentes y agua limpia.
- El metalizado deseado puede conseguirse a una o 2 manos
- No aplicar el producto a temperaturas extremas, ni sobre superficies expuestas a fuerte insolación.
- Mantener las condiciones de buena ventilación durante el tiempo de secado.
- No aplicar con humedades relativas superiores a 80%.
- Imprimir con los productos marcados en el cuadro adjunto.

Disolvente para dilución y limpieza

Disolvente 1401 y 1408

Método de aplicación Dilución orientativa

| | |
|---------------------|-------|
| Brocha | 5-10% |
| Rodillo | 5-10% |
| Pistola air less | 5-10% |
| Pistola air mix | 5-10% |
| Pistola aerográfica | 5-10% |
| Turbo baja presión | 5-10% |

SISTEMA

Procesos por tipo de soporte

| | Imprimación | Intermedia | Acabado |
|---------------------|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Madera | | | |
| MAX | Montoxyl fondo + Selladora Sellalux | Montosintetic Metalizado | Montosintetic Metalizado |
| STD | Selladora Sellalux | | Montosintetic Metalizado |
| Obra Int/Ext | | | |
| MAX | Fijamont | Montosintetic metalizado | Montosintetic metalizado |
| STD | Fijamont | | Montosintetic metalizado |

MONTOSINTETIC METALIZADO GRIS PLATA



Hierro, acero

| | | | |
|------------|--|--------------------------|--------------------------|
| MAX | Imprimación Antioxidante Blanca, Minio de Plomo, Impriepox, Impripol | Montosintetic metalizado | Montosintetic metalizado |
| STD | Imprimación Antioxidante | | Montosintetic metalizado |

Hierro galvanizado

| | | | |
|------------|--|--------------------------|--------------------------|
| MAX | Imprimación Antioxidante Blanca, Minio de Plomo, Impriepox, Impripol | Montosintetic metalizado | Montosintetic metalizado |
| STD | Montoprimer imprimación multiadherente | | Montosintetic metalizado |

SEGURIDAD

No comer, beber, ni fumar durante su aplicación. En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante. Mantener fuera del alcance de los niños. No verter los residuos al desagüe. Conservar el producto en zonas secas, a cubierto y a temperaturas entre 5 y 35°C. Para más información, consultar la hoja de seguridad del producto.

NOTA

Tiempo de almacenamiento máximo recomendado : 24 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5° y 35° C

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.

FORMATOS

0.75 L, 4 L