

Fecha de Alta

11-12-2018

Versión

7 - 27/03/2020



FAMILIA PAREDES Y TECHOS

LÍNEA MATE PREMIUM

DESCRIPCIÓN Y NATURALEZA

Pintura de alta calidad para paredes y techos de elevada cubrición, resistencia y durabilidad. Ideal para la decoración de interiores en general, creando acabados lisos de alta calidad.

USOS

Interior/Exterior
Paredes y techos
Soportes de obra de difícil adherencia
yeso
Antiguas pinturas en buen estado
Morteros de cemento
Cemento
Hormigón
Ladrillo
Soporte de obra en general

PROPIEDADES

- Nivel de brillo: mate (según norma UNE-EN 13300, a 85° la reflectancia <10)
- Resistencia al frote húmedo (UNE-EN ISO 11998): Clase 1, según norma UNE-EN 13300
- Multiadherente

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Referencia Color	COLOSO+ MATE BLANCO
Peso específico	1,52± 0,05 kg/l
Viscosidad	85 +/- 10 PO
Sólidos en volumen	45± 1
Sólidos en peso	65± 1
VOC	Cat. a/BA 75/30 (2007/2010): 1,10 g/l
Rendimiento aprox. por mano	12-14 m ² /L

Secado tacto	(20°C HR: 60%): 30 min
Repintado	(20°C HR: 60%): mín 2-3 horas
Colores	Blanco.

PREPARACIÓN DEL SOPORTE

Soportes Nuevos

Restauración y mantenimiento

MODO DE EMPLEO

Consejos de aplicación

Fecha de Alta

11-12-2018

Versión

7 - 27/03/2020

Disolvente para dilución y limpieza

Agua

Método de aplicación	Dilución orientativa
Brocha	5-10%
Rodillo	5-10%
Pistola air less	5-30%
Pistola air mix	5-30%
Pistola aerográfica	5-30%
Turbo baja presión	5-30%

SISTEMA**Procesos por tipo de soporte**

Imprimación

Intermedia

Acabado

SEGURIDAD

No comer, beber, ni fumar durante su aplicación. En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante. Mantener fuera del alcance de los niños. No verter los residuos al desagüe. Conservar el producto en zonas secas, a cubierto y a temperaturas entre 5 y 35°C. Para más información, consultar la hoja de seguridad del producto.

NOTA

Tiempo de almacenamiento máximo recomendado : 24 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5° y 35° C

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.

FORMATOS

2.5 L, 4 L, 15 L