

MONTOSINTETIC BRILLANTE BASE



FAMILIA ESMALTES / SISTEMAS TINTOMÉTRICOS

LÍNEA MONTOMIX

DESCRIPCIÓN Y NATURALEZA

Esmalte sintético gliceroftálico brillante de máxima calidad, recomendado en sistemas alquídicos sobre acero, madera u obra, diseñado para su uso en Sistemas Cromiservice. Sin disolventes aromáticos.

USOS

Exterior/Interior

Metal previamente imprimado

Caso de aplicar sobre metales especiales, galvanizados y soportes con problemas de adherencia, imprimir convenientemente con Montoeпок

Madera

PROPIEDADES

Aplicabilidad óptima

- Brillo
- Filmógeno
- Flexible.
- No forma ampollas.
- Poder de penetración
- Resistencia a los agentes atmosféricos
- Inodoro una vez seco.
- Proporciona acabados de poro cerrado
- No necesita ser lijado, pero si se quiere lijar, se hace fácilmente una vez seco
- Control específico de tintado, opacidad, relación de contraste y floculación, para garantizar la adecuada utilización del sistema
- Sus controles permiten reproducir fielmente las partidas realizadas con máquinas tintométricas
- Sin disolventes aromáticos
- Certificación Euroclases según norma UNE EN 13501-1:07: B-s1-d0

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Referencia Color	MONTOSINTETIC BRILLANTE BASE TR
Acabado	Brillo
Peso específico	1,01 ± 0,05 kg/l
Viscosidad	80 +/- 10 KU
Sólidos en volumen	35 ± 1
Sólidos en peso	50 ± 1
VOC	Cat. d/BD 400/300 (2007/2010): 286,30 g/l
Rendimiento aprox. por mano	14-16 m ² /L
Secado tacto	(20°C HR: 60%): 4-5 h
Repintado	(20°C HR: 60%): 24 h
Colores	Bases AM, BL, RO, IN, TR. Sistemas tintométricos Montomix y Colora.
Clasificación	AFNOR: NFT. 36005 Famille I Classe 4a

PREPARACIÓN DEL SOPORTE

Según DTU 59.1

Soportes Nuevos

Maderas nuevas:

- El soporte debe estar exento de productos extraños y/o residuos.
- Aplicar sobre maderas con un contenido de humedad inferior al 20%.
- Aplicar sobre maderas sanas, bien desengrasadas, sin polvo y secas.
- Lijar y eliminar posibles restos de cola en los ensamblajes y fallos del mecanizado.
- Si la madera presenta signos de envejecimiento debe ser previamente lijada, imprimada y eliminado el polvo mediante cepillado o cualquier otro medio mecánico.
- En este caso la imprimación más adecuada es la Imprimación Sellalux o Pasta Mate Industrial.

Hierro y sus derivados nuevos:

- El soporte debe estar exento de productos extraños y/o residuos.
- Aplicar sobre soportes, bien desengrasados, sin polvo y secos.
- Si presentan signos de oxidación debe ser eliminado el óxido mediante cepillado o cualquier otro medio mecánico. También es adecuado el Oxifín.
- Posteriormente tratar con imprimación adecuada, tipo minio de plomo, imprimación antioxidante blanca.

Restauración y mantenimiento

Maderas barnizadas o pintadas:

- Si han sido barnizadas con Montoxyl color (cod. 1300): eliminar productos extraños, eliminar zonas mal adheridas o en mal estado, lijar ligeramente, eliminar el polvo resultante del lijado y proceder como sobre maderas nuevas.
- Si han sido barnizadas, eliminar mediante decapado con Quitamont Universal (cod. 3510) o mediante medios mecánicos y proceder como sobre maderas nuevas. Es posible su repintado tras comprobar adherencia con Esmalte Sintético Satinado Cromiservice.
- Si han sido esmaltadas con esmalte sintético (Montosintetic (cod. 2020, cod. 2024), Marisma (cod. 2010, cod. 2014), Luxatín (cod. 2028) o similares, abrir poro hasta obtener perfecta adherencia, eliminar el polvo resultante del lijado y proceder como sobre maderas nuevas.

Hierro y sus derivados esmaltados:

- Seguir las normas indicadas sobre soportes nuevos respecto a la eliminación de productos extraños, desengrasando, limpieza y presencia de óxidos. Así mismo si han sido esmaltados con esmaltes sintéticos, abrir el poro hasta conseguir perfecta adherencia.

MODO DE EMPLEO

Consejos de aplicación

- Seguir los pasos indicados en nuestro Sistema Cromiservice atendiendo a las normas prescritas por el Dosificador Tintométrico para la obtención del color deseado.
- Seguidamente proceder a la agitación preferentemente mediante agitador giroscópico tipo FAST-MIXER.
- Aplicar sobre sustratos limpios y secos, eliminando la suciedad mediante desengrasantes o detergentes y agua limpia.
- Aplicar siguiendo las normas marcadas en el cuadro de aplicación adjunto.
- Imprimir previamente, sobre las maderas nuevas, con Montoxyl Fondo (cod. 1301) si se desea una protección preventiva frente a hongos o bacterias.
- No aplicar el producto a temperaturas elevadas, ni sobre superficies expuestas a fuerte insolación.
- Mantener las condiciones de buena ventilación durante el tiempo de secado. No aplicar con humedades relativas superiores a 80%.

Disolvente para dilución y limpieza

Disolvente 1401, 1408

Método de aplicación Dilución orientativa

Brocha, Rodillo

al uso

SISTEMA

Procesos por tipo de soporte

	Imprimación	Intermedia	Acabado
Metal			
MAX	Impriepox M-10, Impripol, Minio blanco		
STD		Impriepox M-10, Impripol, Minio blanco	Motnosintetic brillante

MONTOSINTETIC BRILLANTE BASE



Madera

MAX Montoxyl fondo

STD Selladora Sellalux Montosintetic brillante

Obra

MAX Selladora Sellalux

STD Selladora Sellalux Montosintetic brillante

SEGURIDAD

No comer, beber, ni fumar durante su aplicación. En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante. Mantener fuera del alcance de los niños. No verter los residuos al desagüe. Conservar el producto en zonas secas, a cubierto y a temperaturas entre 5 y 35°C. Para más información, consultar la hoja de seguridad del producto.

NOTA

Tiempo de almacenamiento máximo recomendado : 24 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5° y 35° C

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.

FORMATOS

0.75 L, 4 L