

Fecha de Alta

20-11-2020

Versión

6 - 27/12/2021



FAMILIA TRATAMIENTOS SUELO Y METALES / SISTEMAS TINTOMÉTRICO

LÍNEA MONTOMIX

## DESCRIPCIÓN Y NATURALEZA

Pintura acrílica semimate de alta resistencia al roce e intemperie. Para mantenimiento, protección y señalización de suelos deportivos como pistas de tenis, frontón, carriles bici...

## USOS

Exterior/Interior

Pistas de tenis

Morteros de cemento

## PROPIEDADES

- Gran Igualación
- Resistencia a los agentes atmosféricos
- No propaga la llama
- Resistencia a la abrasión, roce, impacto
- No amarillea
- Buena cubrición
- Adecuado para el pisado de suelos sometidos al paso de personas y vehículos ligeros (bicicletas, patinetes, etc.)



## CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Referencia Color	PAVIKRIL ROJO
Acabado	Semimate
Peso específico	1,18± 0,05 kg/l
Viscosidad	104 +/- 20 PO
Sólidos en volumen	36± 1
Sólidos en peso	49± 1
VOC	Cat. i/BA 140/140 (2007/2010): 1,64 g/l
Rendimiento aprox. por mano	9-13 m <sup>2</sup> /L
Secado tacto	(20°C HR: 60%): 15-45 min. Lavado: 25-30 días
Repintado	(20°C HR: 60%): 3-6 h
Colores	Rojo 152, Verde 128, Azul 190, Gris 189 Bases TR, IN y BL. Colores propios del sistema tintométrico.

## PREPARACIÓN DEL SOPORTE

## Soportes Nuevos

Morteros de cemento:

1. Esperar hasta total fraguado mínimo 30 días.
2. Limpiar las posibles eflorescencias con chorro abrasivo.
3. Neutralizar las superficies alcalinas.
4. En superficies pulidas: lijar para abrir poro.
5. Limpiar el soporte de productos extraños.

Fecha de Alta

20-11-2020

Versión

6 - 27/12/2021

6. Fijar los soportes deleznable con Fijamont.
7. Masillar los defectos del soporte con un producto adecuado.

### Restauración y mantenimiento

1. Eliminar totalmente las viejas pinturas en mal estado o mal adheridas.
2. Las superficies brillantes deben matizarse, para asegurarse una buena adherencia.
3. En los soportes pintados debe comprobarse la solidez y anclaje de la pintura, diagnosticar su naturaleza para evitar posibles incompatibilidades y eliminar el polvo y la suciedad antes de ser repintados.
4. Masillar los defectos del soporte con un producto adecuado.
5. Sobre paredes con moho, tratar previamente con Montolimp.

## MODO DE EMPLEO

### Consejos de aplicación

- Agitar el producto hasta su perfecta homogeneización.
- Diluir el producto en función de la porosidad y estado del soporte en la primera capa.
- Acabar con una o más capas ligeramente diluidas hasta la cobertura total del soporte.
- No aplicar el producto a temperaturas inferiores a 5° C ni en superficies expuestas a una fuerte insolación.
- Es muy importante que caso de aplicar sobre antiguas pinturas estas se encuentren perfectamente adheridas al soporte y revisar la adherencia sobre las mismas.
- También es fundamental que el poro del soporte esté suficientemente abierto para que el anclaje sea perfecto.
- Humedad del pavimento: máximo del 4% medida a 2cm de profundidad.
- Para el pintado de rayas utilizar Massima Fachadas.

### Disolvente para dilución y limpieza

Agua

#### Método de aplicación      Dilución orientativa

Brocha	10-20%
Rodillo	10-20%
Pistola air less	5-20%
Pistola air mix	5-20%
Pistola aerográfica	10-30%
Turbo baja presión	10-30%

## SISTEMA

### Procesos por tipo de soporte

	Imprimación	Intermedia	Acabado
<b>Soporte enmohecido</b>			
<b>MAX</b>	Montolimp	Pavikril diluida + Montoplas	Pavikril + Montoplas
<b>STD</b>	Montolimp	Pavikril diluida + Montoplas	Pavikril + Montoplas
<b>Antiguas pinturas en mal estado</b>			
<b>MAX</b>	Eliminar+ Pavikril Diluida	Pavikril	Pavikril
<b>STD</b>	Eliminar+ Pavikril Diluida		Pavikril
<b>Antiguas Pinturas en Buen Estado</b>			
<b>MAX</b>	Pavikril diluida	Pavikril	Pavikril
<b>STD</b>	Pavikril diluida		Pavikril
<b>Obra</b>			
<b>MAX</b>	Fijamont, Emulsión Fijadora	Pavikril	Pavikril
<b>STD</b>	Pavikril diluida		Pavikril

Fecha de Alta

20-11-2020

Versión

6 - 27/12/2021

## SEGURIDAD

No comer, beber, ni fumar durante su aplicación. En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante. Mantener fuera del alcance de los niños. No verter los residuos al desagüe. Conservar el producto en zonas secas, a cubierto y a temperaturas entre 5 y 35°C. Para más información, consultar la hoja de seguridad del producto.

## NOTA

Tiempo de almacenamiento máximo recomendado : 24 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5° y 35° C

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.

## FORMATOS

4 L, 12 L