

Fecha de Alta

18-04-2008

Versión

1C - 04/07/2024



FAMILIA PAREDES Y TECHOS

LÍNEA MATE

DESCRIPCIÓN Y NATURALEZA

Pintura plástica mate de extraordinaria blancura y cobertura a base de resinas vinílicas con excelente igualación y facilidad de trabajo. Ideal para acabados LISOS. Especial retoques. Este producto contribuye a las certificaciones LEED®, BREEAM® y VERDE.

USOS

Exterior/Interior
Paredes y techos
Mortero de cemento
Hormigón
Ladrillo
yeso
Gotelé
Tabiquería seca: PYL, cartón-fibra...

PROPIEDADES



- Bajo salpicado (Tecnología Tixoless)
- Nivel de brillo: mate (según norma UNE-EN 13300, a 85° la reflectancia <10)
- Lavabilidad: Clase 2 (según Norma UNE-EN 13300)
- Multiadherente
- Opacidad: Clase 1 para un rendimiento de 6 m²/litro (según Norma UNE-EN 13300)
- Clasificación de reacción al fuego: A2-s1,d0 según UNE-EN 13501-1
- Lavabilidad Gardner Norma DIN 53778: 5.000 d.p



CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

| | |
|-----------------------------|---------------------------------------|
| Referencia Color | VINILMAT SB LISOS BLANCO |
| Acabado | . |
| Peso específico | 1,49± 0,05 kg/l |
| Viscosidad | 50 +/- 10 PO |
| Sólidos en volumen | 39± 1 |
| Sólidos en peso | 60± 1 |
| VOC | Cat. a/BA 75/30 (2007/2010):15,25 g/l |
| Rendimiento aprox. por mano | 12-14 m ² /L |
| Secado tacto | (20°C HR:60%):1h |
| Repintado | (20°C HR:60%):3-4h |

Fecha de Alta

18-04-2008

Versión

1C - 04/07/2024

Colores

Blanco

PREPARACIÓN DEL SOPORTE

Soportes Nuevos

Morteros de cemento y hormigón:

1. Esperar hasta total fraguado(mín 30 días).
2. Limpiar las posibles eflorescencias con chorro abrasivo.
3. Neutralizar las superficies alcalinas.
4. En superficies pulidas: lijar para abrir poro.
5. Limpiar el soporte de productos extraños.
6. Fijar los soportes deleznable con Emulsión Fijadora o Fijamont.
7. Masillar los defectos del soporte (ver familia 6)

Yeso, ladrilyeso:

1. Esperar hasta que esté bien seco (máx, 20% de humedad).
2. Limpiar el soporte de productos extraños.
3. Limpiar las posibles eflorescencias con chorro abrasivo.
4. Regular las absorciones del soporte con selladora, Fijador, o una mano diluida del mismo producto
5. En superficies pulidas: lijar para abrir poro
6. Fijar los soportes deleznable con Emulsión Fijadora o Fijamont.
7. Masillar los defectos del soporte (ver familia 6)

Tabiquería PYL:

1. Hacer un lijado general de las juntas y zonas de fijación masilladas.
2. Posteriormente realizar una limpieza para asegurar que el sustrato es exento de polvo, grasas y otros contaminantes.
3. Para aplicación sobre placas de color con tendencia a generar manchas, aplicar Montoplac Sellador Antimanchas.

Restauración y mantenimiento

1. Eliminar totalmente las viejas pinturas en mal estado o mal adheridas.
2. Las superficies brillantes deben matizarse, para asegurarse una buena adherencia.
3. En los soportes pintados debe comprobarse la solidez y anclaje de la pintura, diagnosticar su naturaleza para evitar posibles incompatibilidades y eliminar el polvo y la suciedad antes de ser repintados.
4. Masillar con plaste (Plasmont) los defectos del soporte.
5. Sobre paredes con moho, tratar previamente con Montolimp.

MODO DE EMPLEO

Consejos de aplicación

- Agitar el producto hasta su perfecta homogeneización.
- Diluir el producto en función de la porosidad y estado del soporte en la primera capa.
- Acabar con una o más capas ligeramente diluidas hasta la cubrición total del soporte.
- No aplicar el producto a temperaturas inferiores a 5º C ni en superficies expuestas a una fuerte insolación.
- No lavar hasta pasados 24 días.
- En exterior nunca aplicar con riesgo de lluvia inminente y evitar los días excesivamente húmedos.
- Limpiar las herramientas con agua inmediatamente despues de su uso.
- Para proyección con equipo Airless, utilizar boquillas de paso de 15 a 23 pulgadas, presión ≈ 150 bar.

Disolvente para dilución y limpieza

Agua

| Método de aplicación | Dilución orientativa |
|----------------------|----------------------|
| Brocha | 5-10% |
| Rodillo | 5-10% |
| Pistola air less | 10-30% |

SISTEMA

Procesos por tipo de soporte

| Imprimación | Intermedia | Acabado |
|-------------|------------|---------|
| | | |

Fecha de Alta

18-04-2008

Versión

1C - 04/07/2024

Obra vieja pintada interior en buen estado**MAX**

| | | |
|------------|---------------------------|-------------------|
| STD | Vinilmat SB Lisos Diluido | Vinilmat SB Lisos |
|------------|---------------------------|-------------------|

Obra vieja pintada interior en mal estado

| | | | |
|------------|--------------------|-------------------|-------------------|
| MAX | Eliminar + Fijador | Vinilmat SB Lisos | Vinilmat SB Lisos |
|------------|--------------------|-------------------|-------------------|

| | | |
|------------|-------------------------------------|-------------------|
| STD | Eliminar+ Vinilmat SB Lisos Diluido | Vinilmat SB Lisos |
|------------|-------------------------------------|-------------------|

Obra

| | | | |
|------------|---------|-------------------|-------------------|
| MAX | Fijador | Vinilmat SB Lisos | Vinilmat SB Lisos |
|------------|---------|-------------------|-------------------|

| | | |
|------------|---------------------------|-------------------|
| STD | Vinilmat SB Lisos Diluido | Vinilmat SB Lisos |
|------------|---------------------------|-------------------|

Tabiquería PYL

| | | | |
|------------|---------------------------|-------------------|-------------------|
| MAX | Vinilmat SB Lisos Diluido | Vinilmat SB Lisos | Vinilmat SB Lisos |
|------------|---------------------------|-------------------|-------------------|

| | | |
|------------|---------------------------|-------------------|
| STD | Vinilmat SB Lisos Diluido | Vinilmat SB Lisos |
|------------|---------------------------|-------------------|

SEGURIDAD

No comer, beber, ni fumar durante su aplicación. En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante. Mantener fuera del alcance de los niños. No verter los residuos al desagüe. Conservar el producto en zonas secas, a cubierto y a temperaturas entre 5 y 35°C. Para más información, consultar la hoja de seguridad del producto.

NOTA

Tiempo de almacenamiento máximo recomendado : 24 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5° y 35° C

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.

FORMATOS

4 L, 15 L