

Fecha de Alta

28-03-2008

Versión

14 - 04/07/2024



FAMILIA PAREDES Y TECHOS

LÍNEA SATINADA

DESCRIPCIÓN Y NATURALEZA

Pintura plástica al agua exterior semibrillante con las máximas prestaciones y perfecta igualación. Perfecto equilibrio en resistencia, aplicación, cubrición y rendimiento. Muy apropiada para rotular y decorar en acabados lisos de alta calidad. Este producto contribuye a las certificaciones LEED®, BREEAM® y VERDE.

USOS

Interior/Exterior

Paredes y techos

Mortero de cemento

Hormigón

Ladrillo

yeso

Gotelé

Tabiquería seca: PYL, cartón-fibra...

PROPIEDADES



- Clasificación de reacción al fuego: B-s1,d0 según UNE-EN 13501-1

- Nivel de brillo: semibrillo (según norma UNE-EN 13300, a 60° la reflectancia <60 y a 85° la reflectancia >10 (80±5))

- Opacidad: Clase 1 para un rendimiento de 6 m2/litro para el blanco (según Norma UNE-EN 13300). Este dato puede variar dependiendo del color escogido.

- Lavabilidad: Clase 1 (según Norma UNE-EN 13300)



CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Referencia Color OVALDINE SEMIBRILLO BLANCO

Acabado Brillo

Rendimiento aprox. por mano 15-17 m²/L

Secado tacto (20°C HR:60%):1h

Repintado (20°C HR:60%):3-4h

Colores Blanco 102, Verde frontón 200, Amarillo 203, Verde 201, Azul 202, Violeta 209, Naranja 208, Rojo cartel 205, Ocre 204, Rojo tenis 206, Marrón 210, Negro 207.

PREPARACIÓN DEL SOPORTE

Fecha de Alta

28-03-2008

Versión

14 - 04/07/2024

Soportes Nuevos

Morteros de cemento y hormigón:

1. Esperar hasta total fraguado(mín 30 días).
2. Limpiar las posibles eflorescencias con chorro abrasivo.
3. Neutralizar las superficies alcalinas.
4. En superficies pulidas: lijar para abrir poro.
5. Limpiar el soporte de productos extraños.
6. Fijar los soportes deleznable con Emulsión Fijadora o Fijamont.
7. Masillar los defectos del soporte (ver familia 6)

Yeso, ladriyeso:

1. Esperar hasta que esté bien seco (máx, 20% de humedad).
2. Limpiar el soporte de productos extraños.
3. Limpiar las posibles eflorescencias con chorro abrasivo.
4. Regular las absorciones del soporte con selladora, Fijador, o una mano diluida del mismo producto
5. En superficies pulidas: lijar para abrir poro
6. Fijar los soportes deleznable con Emulsión Fijadora o Fijamont.
7. Masillar los defectos del soporte (ver familia 6)

Tabiquería PYL:

1. Hacer un lijado general de las juntas y zonas de fijación masilladas.
2. Posteriormente realizar una limpieza para asegurar que el sustrato es exento de polvo, grasas y otros contaminantes.
3. Para aplicación sobre placas de color con tendencia a generar manchas, aplicar Montoplac Sellador Antimanchas.

Restauración y mantenimiento

1. Eliminar totalmente las viejas pinturas en mal estado o mal adheridas.
2. Las superficies brillantes deben matizarse, para asegurarse una buena adherencia.
3. En los soportes pintados debe comprobarse la solidez y anclaje de la pintura, diagnosticar su naturaleza para evitar posibles incompatibilidades y eliminar el polvo y la suciedad antes de ser repintados.
4. Masillar con plaste (Plasmont) los defectos del soporte.
5. Sobre paredes con moho, tratar previamente con Montolimp.

MODO DE EMPLEO

Consejos de aplicación

- Agitar el producto hasta su perfecta homogeneización.
- Diluir el producto en función de la porosidad y estado del soporte en la primera capa.
- Acabar con una o más capas ligeramente diluidas hasta la cubrición total del soporte.
- No aplicar el producto a temperaturas inferiores a 5º C ni en superficies expuestas a una fuerte insolación.
- No lavar hasta pasados 24 días.
- En exterior nunca aplicar con riesgo de lluvia inminente y evitar los días excesivamente húmedos.
- Limpiar las herramientas con agua inmediatamente despues de su uso.
- Para proyección con equipo Airless, utilizar boquillas de paso de 15 a 23 pulgadas, presión ≈ 150 bar.

Disolvente para dilución y limpieza

Agua

Método de aplicación	Dilución orientativa
Brocha	5-20%
Rodillo	5-20%
Pistola air less	5-20%

SISTEMA

Procesos por tipo de soporte

	Imprimación	Intermedia	Acabado
--	-------------	------------	---------

Obra vieja pintada interior en buen estado

MAX

STD Ovaldine Semibrillo Diluido

Ovaldine Semibrillo

Fecha de Alta

28-03-2008

Versión

14 - 04/07/2024

Obra vieja pintada interior en mal estado

MAX	Eliminar + Fijador	Ovaldine Semibrillo	Ovaldine Semibrillo
STD	Eliminar + Ovaldine Semibrillo Diluido		Ovaldine Semibrillo

Obra

MAX	Fijador	Ovaldine Semibrillo	Ovaldine Semibrillo
STD	Ovaldine Semibrillo Diluido		Ovaldine Semibrillo

Tabiquería PYL

MAX	Ovaldine Semibrillo Diluido	Ovaldine Semibrillo	Ovaldine Semibrillo
STD	Ovaldine Semibrillo Diluido		Ovaldine Semibrillo

SEGURIDAD

No comer, beber, ni fumar durante su aplicación. En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante. Mantener fuera del alcance de los niños. No verter los residuos al desagüe. Conservar el producto en zonas secas, a cubierto y a temperaturas entre 5 y 35°C. Para más información, consultar la hoja de seguridad del producto.

NOTA

Tiempo de almacenamiento máximo recomendado : 24 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5° y 35° C

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.

FORMATOS