

MONTOTHERM MORTERO ACRIL.RAYADO BLANCO



FAMILLE REVESTIMIENTOS DE FACHADAS / SISTEMAS TINTOMÉTRICOS
LIGNE ESPECIFICOS/MORTEROS MONOCAPA

DESCRIPTION ET NATURE

Revêtement granuleux en phase aqueuse de couche épaisse qui permet d'obtenir divers effets de crépi. Imperméable, grande dureté. Ne craquelle pas en couche épaisse. S'applique à la taloche. ("grésé"). Ce produit contribue aux certifications LEED®, BREEAM® et VERDE.

DESTINATION

Extérieur/intérieur
Ciment
Façades
Bois avant le vernissage
Mortier de ciment
Mortiers de chaux
Escaliers
Medianes

PROPRIÉTÉS

Élasticité
Imperméable
Résistance aux agents atmosphériques
Ne propage pas la flamme
Couleurs solides à la lumière et aux intempéries
Hydrofuge à effet rapide
Certifié étanchéité à l'eau de pluie selon UNE 23P/201105 de Geocisa y UNE-EN-ISO 7783
Certificat de perméabilité à la vapeur d'eau réalisé selon UNE-EN-ISO 7783 y AFNOR P-84-402 3.4/403
Il s'applique en une seule couche
Grande dureté
Ne jaunit pas
Ne craquelle pas
Perméable à la vapeur d'eau
Bonne adhérence
Le produit peut avoir une garantie jusqu'à 5 ans, consulter les conditions



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Referencia Color	MONTOTHERM MORTERO ACRIL.RAYADO BLANCO
Aspect	Texturé
Densité	1,72± 0,05 kg/l
Extraits secs en volume	63± 1
Extraits secs en poids	80± 1
COV	Cat. c/BA 75/40 (2007/2010):0,75 g/l

MONTOTHERM MORTERO ACRIL.RAYADO BLANCO



Rendement approximatif par couche 0,4-0,5 m²/Kg

Séc au touché	(20°C HR:60%): 4-6h
Recouvrable / doublage	(20°C HR:60%): 24h
Couleurs	Blanc 103 et couleurs Groupes C, D, E des nuanciers COF et FACHADAS ETERNA. Peut se teinter avec Montotinte maximum 5%

PRÉPARATION DU SUPPORT

Supports neufs

Mortier de ciment:

- 1 - Attendre jusqu'à prise totale (30 jours mini.).
- 2 - Nettoyer le support de possibles efflorescences par jet abrasif,
- 3 - Neutraliser les surfaces alcalines.
- 4 - Sur des surfaces excessivement polies poncer pour ouvrir le pore
- 5 - Nettoyer le support de tout reste de produit ou de résidu.
- 6 - Fixer les supports fragiles avec un fixateur adéquat (Voir famille 6)
- 7 - Mastiquer avec plâtre les défauts du support (Voir famille 6).

Plâtre:

- Attendre jusqu'à ce qu'il soit ou sec (max.20% humidité).
- Eliminer du support tout reste de produit ou résidu.
- Eliminer les efflorescences.
- Régler les absorptions de la surface par amorçage SELLADORA.
- Sur des surfaces excessivement polies poncer pour ouvrir le pore.
- Fixer les supports fragiles ou farineux au moyen d'un fixateur. d'adéquat (Voir famille 6).
- Mastiquer avec plâtre pour éliminer les défauts du support ((Voir famille 6)

Restauration et entretien

1. Éliminer totalement les anciennes peintures en mauvais état ou mal adhérentes.
2. Les surfaces brillantes doivent être nuancées, pour s'assurer d'un bon attachement.
3. Sur les supports peints on doit vérifier la solidité et l'ancrage de la peinture, diagnostiquer la nature pour éviter de possibles incompatibilités et éliminer la poussière et la saleté avant de repeindre.
4. Passer un enduit sur les défauts du support (voir en famille PRÉPARATION de FONDS les lignes correspondantes).
5. Traiter avec Monto Limpia Moho les supports avec moisissure.
6. Sur des supports absorbants on doit passer un apprêt avec un revêtement lisse de la même couleur.

MODE D'EMPLOI

Conseils d'application

Agiter le produit jusqu'à parfaite homogénéisation .

Il est recommandé de préparer le support avec Montokril lisse de la même couleur pour éviter une absorption excessive.

Le produit est fourni prêt à l'emploi bien qu'il puisse être appliqué légèrement dilué.

Il s'applique habituellement à la taloche d'acier inoxydable, bien qu'il soit courant de le projeter avec un outil de projection tel une tirolienne ou autre comme par exemple les pistolets réservoir ou trémie : ouvertures de carbure-tungstène de la taille adéquate (4 mm diamètre pour passage des particules lourdes abrasives).

Une fois appliqué à la taloche ou par projection, on obtient un crépi plat rayé spectaculaire d'une excellente accroche.

Ceci après avoir passé sur la surface une spatule de bois humidifiée et propre (après avoir attendu une dizaine de minutes. Le temps varie selon la température et le degré d'humidité).

Des effets spectaculaires sont obtenus, en plaçant des rubans adhésifs avant l'application de façon à "couper" le produit et obtenir ainsi une combinaison soit de couleurs soit de formes.

Après l'application ces rubans seront retirés avant que le produit ne sèche totalement.

Ne pas appliquer le produit par des températures inférieures à 5°C.

En cas d'utilisation du Mortero comme revêtement de sol sans système d'isolation thermique pour l'extérieur, il doit être appliqué nécessairement sur MONTOTHERM Primer, avec le rendu indiqué en FT.

Diluant d'application et de nettoyage

Eau

Méthode d'application	Indications de dilution
Machine à crépir	0-15%
Pistolet à crépir	0-5%
Taloche	0-5%

MONTOTHERM MORTERO ACRIL.RAYADO BLANCO



SYSTÈME

Traitement par type de support

	Impression	Intermédiaire	Aspect
Supports avec moisissure			
MAX	Monto Limpia Moho	Montotherm Mortero Acril.Rayado diluido	Montotherm Mortero Acril.Rayado + Monto Aditivo con conservante antimoho
STD	Monto Limpia Moho		Montotherm Mortero Acril.Rayado + Monto Aditivo con conservante antimoho
Anciennes peintures en mauvais état			
MAX	Eliminar + Fijamont, Emulsión Fijadora	Montotherm Mortero Acril.Rayado diluido	Montotherm Mortero Acril.Rayado
STD	Eliminar + Montotherm Mortero Acril.Rayado diluido		Montotherm Mortero Acril.Rayado
Toile bitumineuse / asphaltique			
MAX	Montotherm Mortero Acril.Rayado diluido		Montotherm Mortero Acril.Rayado
STD			Montotherm Mortero Acril.Rayado
Supports friables			
MAX	Fijamont, Emulsión Fijadora	Montotherm Mortero Acril.Rayado diluido	Montotherm Mortero Acril.Rayado
STD	Montotherm Mortero Acril.Rayado diluido		Montotherm Mortero Acril.Rayado
Chantier			
MAX	Montokril liso diluido		Montokril Rayado
STD			Montokril Rayado

SÉCURITÉ

Ne pas manger, ni boire, ni fumer pendant l'application. En cas de contact avec les yeux, laver abondamment à l'eau propre. Maintenir hors de portée des enfants. Ne pas verser les résidus au tout à l'égout. Conserver le produit à l'abri, en zones sèches, et à températures entre 5 et 35°C. Pour davantage d'information, consulter la fiche de sécurité du produit.

NOTE

Temps de stockage maximum recommandé : 24 mois depuis la fabrication dans son emballage original parfaitement fermé, à l'abri et à des températures entre 5° et 35° C

Les données ci-dessus sont basées sur nos connaissances actuelles, essais en laboratoire et utilisations courantes dans des circonstances concrètes. Étant donné l'impossibilité d'établir une description spécifique pour chaque nature et état des différents fonds à peindre, il nous est impossible de garantir le résultat final optimal pour chacun des usages envisagé par l'applicateur.

FORMAT

25 Kg