

# MONTOTHERM MORTERO ACRILICO 150



FAMILLE

REVESTIMIENTOS DE FACHADAS / SISTEMAS TINTOMÉTRICOS

LIGNE

ESPECIFICOS/MORTEROS MONOCAPA

## DESCRIPTION ET NATURE

Revêtement en pierre pour la protection et la décoration de façades. Respirant et imperméable. Idéal pour obtenir tous les types d'effets décoratifs. Grain moyen. Ce produit contribue aux certifications LEED®, BREEAM® et VERDE.

## DESTINATION

Extérieur/intérieur

Ciment

Façades

Mortiers de chaux

Escaliers

Medianes

Enduits

Béton

Mortier de ciment

## PROPRIÉTÉS

Élasticité

Imperméable

Résistance aux agents atmosphériques

Ne propage pas la flamme

Couleurs solides à la lumière et aux intempéries

Hydrofuge à effet rapide

Il s'applique en une seule couche

Grande dureté

Ne jaunit pas

Ne craquelle pas

Perméable à la vapeur d'eau

Bonne adhérence

Le produit peut avoir une garantie jusqu'à 5 ans, consulter les conditions



## CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Referencia Color

MONTOTHERM MORTERO ACRILICO 150 BLANCO

Aspect

Texturé

Densité

1,83± 0,05 kg/l

Extraits secs en volume

63± 1

Extraits secs en poids

80± 1

COV

Cat. c/BA 75/40 (2007/2010):0,80 g/l

Rendement approximatif par couche 0,4-0,5 m<sup>2</sup>/Kg

Séc au touché	(20°C HR:60%):4-6h
Recouvrable / doublage	(20°C HR:60%):24h
Couleurs	Blanc et couleurs des nuanciers : COF et FACHADAS ETERNA. Peut se teinter avec Montotinte maximum 5%

## PRÉPARATION DU SUPPORT

### Supports neufs

Mortiers de ciment :

1. Attendre le durcissement total (minimum 30 jours).
2. Nettoyer les efflorescences éventuelles à l'aide d'un jet abrasif.
3. Neutraliser les surfaces alcalines.
4. Si les surfaces sont polies, il faut les poncer pour y ouvrir les pores.
5. Nettoyer le support de produits inhabituels.
6. Fixer les supports fragiles avec un dispositif de fixation approprié (voir partie 6).
7. Enduire les défauts du support (voir partie 6).

Plâtre :

1. Attendre qu'il soit bien sec (maximum 20 % d'humidité).
2. Nettoyer le support de produits inhabituels.
3. Nettoyer les efflorescences éventuelles à l'aide d'un jet abrasif.
4. Régler les absorptions du support avec un scellant approprié.
5. Si les surfaces sont polies, il faut les poncer pour y ouvrir les pores.
6. Fixer les supports fragiles avec un dispositif de fixation approprié (voir partie 6).
7. Enduire les défauts du support (voir partie 6).

### Restauration et entretien

1. Enlever complètement les anciennes peintures en mauvais état ou mal collées.
2. Les surfaces brillantes doivent être ombragées pour assurer une bonne adhérence.
3. Sur les supports peints il faut vérifier la solidité et la fixation de la peinture, sa nature doit être diagnostiquée pour éviter d'éventuelles incompatibilités et la poussière et la saleté doivent être enlevées avant de les repeindre.
4. Enduire les défauts du support de mastic (voir dans la partie 6 PRÉPARATION DES FONDEMENTS les lignes correspondant aux mastics en poudre et aux mastics préparés pour faire un choix approprié).
5. Toujours traiter avec Monto limpia moho les supports présentant des moisissures.
6. Sur les supports absorbants, la surface doit être scellée avec un revêtement lisse de la même couleur.

## MODE D'EMPLOI

### Conseils d'application

- Agiter le produit jusqu'à ce qu'il soit parfaitement homogénéisé.
- Il est conseillé de préparer le support avec Montokril lisse de la même couleur pour éviter une absorption excessive et donner une uniformité de couleur.
- Le produit est livré prêt à l'emploi mais il peut être appliqué légèrement dilué.
- Il est généralement appliqué à l'aide de truelles métalliques, de préférence en acier inoxydable, bien qu'il soit généralement projeté au moyen d'une tyrolienne ou d'équipements de projection adéquats tels que des pistolets stop-gouttes avec réservoir ou trémie et des buses en carbure de tungstène de taille appropriée pour le passage des grosses particules abrasives d'un diamètre de 4 mm.
- Une fois appliqué avec la truelle ou projeté, les effets décoratifs sont obtenus, par friction sur la surface, avec une truelle en bois ou en acier humidifiée et toujours propre.
- Cette action s'effectue après un court laps de temps qui varie en fonction de la température et de l'humidité (0 à 15 minutes).
- Des effets spectaculaires sont obtenus en mettant des bandes adhésives avant l'application et en les enlevant avant que le produit ne sèche complètement. De cette façon, nous « coupons » le produit et pouvons combiner les couleurs et les formes.
- Ne pas appliquer le produit à des températures inférieures à 5 °C.
- En cas d'utilisation du Mortero comme revêtement de sol sans système d'isolation thermique pour l'extérieur, il doit être appliqué nécessairement sur MONTO therm Primer, avec le rendu indiqué en FT.
- Pas de lavage jusqu'à 25-30 jours.

### Diluant d'application et de nettoyage

Eau

# MONTOTHERM MORTERO ACRILICO 150



## Méthode d'application      Indications de dilution

Machine à crépir	0-15%
Pistolet à crépir	0-5%
Taloche	0-5%

## SYSTÈME

### Traitement par type de support

	Impression	Intermédiaire	Aspect
<b>Supports avec moisissure</b>			
<b>MAX</b>	Limpiar + Monto limpia moho	MONTO therm Primer diluido	MONTO therm Mortero Acrílico + Monto aditivo con conservante antimoho
<b>STD</b>	Limpiar + Monto limpia moho		MONTO therm Mortero Acrílico + Monto aditivo con conservante antimoho
<b>Neuf</b>			
<b>MAX</b>	MONTO therm Primer diluido		MONTO therm Mortero Acrílico
<b>STD</b>			MONTO therm Mortero Acrílico
<b>Anciennes peintures en mauvais état</b>			
<b>MAX</b>	Eliminar + Fijamont, Emulsión Fijadora	MONTO therm Primer diluido	MONTO therm Mortero Acrílico
<b>STD</b>	Eliminar + MONTO therm Primer diluido		MONTO therm Mortero Acrílico
<b>Toile bitumineuse / asphaltique</b>			
<b>MAX</b>	MONTO therm Primer diluido		MONTO therm Mortero Acrílico
<b>STD</b>			MONTO therm Mortero Acrílico
<b>Supports friables</b>			
<b>MAX</b>	Fijamont, Emulsión Fijadora	MONTO therm Primer diluido	MONTO therm Mortero Acrílico
<b>STD</b>	MONTO therm diluido		MONTO therm Mortero Acrílico

## SÉCURITÉ

Ne pas manger, ni boire, ni fumer pendant l'application. En cas de contact avec les yeux, laver abondamment à l'eau propre. Maintenir hors de portée des enfants. Ne pas verser les résidus au tout à l'égout. Conserver le produit à l'abri, en zones sèches, et à températures entre 5 et 35°C. Pour davantage d'information, consulter la fiche de sécurité du produit.

## NOTE

Temps de stockage maximum recommandé : 24 mois depuis la fabrication dans son emballage original parfaitement fermé, à l'abri et à des températures entre 5° et 35° C

Les données ci-dessus sont basées sur nos connaissances actuelles, essais en laboratoire et utilisations courantes dans des circonstances concrètes. Étant donné l'impossibilité d'établir une description spécifique pour chaque nature et état des différents fonds à peindre, il nous est impossible de garantir le résultat final optimal pour chacun des usages envisagé par l'applicateur.

## FORMAT

25 Kg