

MUROS MEDITERRANEOS CAPRI DUE

**FAMILIA** ALTA DECORACION / SISTEMAS TINTOMÉTRICOS**LINHA** RUSTICOS DIFUMINADOS**DESCRIÇÃO E TIPO**

Produto pronto para usar numa só demão. De muito fácil aplicação, permite a obtenção de diversos efeitos e matizes coloridas e esfumadas com tonalidades brancas da máxima elegância.

USOS

Interior
Cimento
Gesso
Betão
Entablamentos exteriores em cores sólidas

PROPIEDADES

Boa aplicabilidade
Bom rendimento
Utilizável tal qual ou como base tintométrica
Nao precisa nem maquinaria nem pessoal especializado
Proporciona efeito rustico
A agua
Não fica amarelo
Efeitos decorativos diferentes conforme o modo de aplicação
Dois tipos de parículas. Uma castanha e uma branca

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Referencia Color	MUROS MEDITERRANEOS CAPRI DUE BLANCO
Acabamento	Mate
Peso específico	1,04 ± 0,05 kg/l
Sólidos em volume	18 ± 1
Sólidos em peso	18 ± 1
VOC	Cat. I/BA 300/200 (2007/2010):200,00 g/l
Rendimento aprox. por demão	8 m²/L

Secagem tacto	(20°C HR: 60%):3h
Repintado	(20°C HR: 60%):24-48h
Cores	Base BL

Branco translúcido + corantes. Menu de alta decoração nº 19.
Você pode usar o Toner Matices 501066 para colorir.

PREPARAÇÃO DO SUPORTE**Suportes novos**

Argamassa de cimento e gesso:

- 1 Esperar até à cura total (30 dias no mínimo em cimento, não exceder 20 dias).
2. Limpar o suporte de possíveis eflorescências com jato abrasivo e neutralizar as superfícies alcalinas.
3. Em superfícies excessivamente polidas, lixar para abrir o poro.
4. Fixar os substratos em desagregação com um fixador adequado (emulsão fixadora ou fixamont).
5. Limpar o suporte de produtos e/ou resíduos estranhos.
6. Aplicar massa nos defeitos do suporte (ver na família Massas as linhas correspondentes a massas em pó e massas preparadas, para realizar uma escolha adequada).

MUROS MEDITERRANEOS CAPRI DUE

7. Quando o substrato estiver em boas condições, fixar com o revestimento L-500, ou Fondo Muros Mediterraneos. Este fundo é o indicado pela sua respirabilidade e textura para facilitar o acabamento com o Muros Mediterráneos Capri Due.

Gesso:

1. Aguardar até estar bem seco (máx. 20% humidade).
 2. Eliminar do suporte produtos estranhos e/ou resíduos.
 3. Eliminar eflorescências.
 - Regular as absorções da superfície com primário de selagem ou pasta mate.
 - Em superfícies excessivamente polidas, lixar para abrir os poros.
 - Fixar os suportes inconsistentes ou farinhentos com fixador adequado (Ver família 6).
 - Aplicar massa para eliminar os defeitos do suporte (ver na família PREPARAÇÃO DE FUNDOS as linhas correspondentes a massas em pó e massas preparadas, para realizar uma escolha adequada).
 - Tratar os suportes com mofo com Monto Limpia Moho.
- Quando o substrato estiver em boas condições, fixar com Fondo Muros Mediterreaneos ou revestimento L-500. Este fundo é o indicado pela sua respirabilidade e textura para facilitar o acabamento com o Muros Mediterráneos Capri Due.

Madeira:

Acondicionar e selar com Selladora Sellalux. Uma vez seco, aplicar Fondo Muros Mediterraneos.

Restauração e manutenção

- 1 Remover completamente as tintas velhas em mau estado ou com má adesão.
2. As superfícies brilhantes devem ser matizadas para garantir uma boa aderência.
3. Em superfícies pintadas, deve-se verificar a solidez e fixação da tinta, diagnosticar a sua natureza para evitar possíveis incompatibilidades e eliminar poeira e sujidade antes de repintar.
4. Aplicar massa nos defeitos do suporte (ver na família PREPARAÇÃO DE FUNDOS as linhas correspondentes a massas em pó e massas preparadas, para realizar uma escolha adequada).
5. Tratar os substratos com mofo com Monto Limpia Moho, se aplicável.
6. Quando o substrato estiver em boas condições, fixar com o revestimento L-500, ou Fondo Muros Mediterráneo. Este fundo é o indicado pela sua respirabilidade e textura para facilitar o acabamento com o Muros Mediterráneos Capri Due.

MÉTODO DE USO

Conselhos de aplicação

- 1 Fixar o substrato com Fondo Muros Mediterráneo.
 - 2.Misturar o produto manualmente com o corante no momento da sua utilização.
- No caso de dois lotes diferentes do mesmo produto e da mesma cor, recomenda-se que sejam misturados antes da sua utilização para evitar possíveis diferenças no tamanho do floco branco.
3. Quando a cor escolhida estiver perfeitamente homogeneizada, aplicar com um pincel plano, transversalmente e o mais uniformemente possível, uma camada de Muros Mediterráneo Capri Due.
 4. Deixar secar ligeiramente para que penetre no fundo e adquira consistência.
 5. Em seguida, utilize uma espátula de plástico flexível, aplicando uma pressão uniforme, na mesma direção ou em direções diferentes, até obter o efeito desejado. Isto irá quebrar quaisquer partículas grosseiras que ainda não tenham secado, obtendo efeitos esbatidos em tom branco. Que se destacarão e misturarão com o fundo colorido já endurecido.
 - 6.Uma vez colorido, o produto não deve ser armazenado durante mais de uma semana.

Diluyente para diluição e limpeza

Agua

Metodo de aplicacao	Diluição orientativa
Rolo	Uso
Paletina	Uso

SISTEMA

Processos por tipo de suporte

	Primario	Intermedia	Acabamento
Metal			
MAX	Imprimación Antioxidante	Fondo Muros Mediterráneos	Muros Mediterráneos Capri Due
STD	Imprimación Antioxidante	Fondo Muros Mediterráneos	Muros Mediterráneos Capri Due
Tintas antigas em mau estado			
MAX	Emulsión fijadora, Fijamont	Fondo Muros Mediterráneos	Muros Mediterráneos Capri Due

MUROS MEDITERRANEOS CAPRI DUE

STD	Fondo Muros Mediterráneos	Muros Mediterráneos Capri Due
Tela asfáltica		
MAX	Fondo Muros Mediterráneos	Muros Mediterráneos Capri Due
STD	Fondo Muros Mediterráneos	Muros Mediterráneos Capri Due
Madeira		
MAX	Selladora Sellalux o Acqua	Fondo Muros Mediterraneos
STD	Selladora Sellalux o Acqua	Fondo Muros Mediterraneos
construção		
MAX	Emulsión fijadora, Fijamont	Fondo Muros Mediterráneos
STD		Fondo Muros Mediterráneos

SEGURANÇA

Não comer, beber ou fumar durante a sua aplicação. Em caso de contacto com os olhos, lavar com água limpa e abundante. Manter fora do alcance das crianças. Não verter os resíduos no esgoto. Conservar o produto em zonas secas, baixo teto e a temperatura entre 5 e 35°C. Para mais informação, consulte a folha de segurança do produto.

NOTA

Tempo de armazenagem máximo recomendado : 12 meses desde a fabricação na sua embalagem original perfeitamente fechado, guardado baixo teto e a temperaturas entre 5° e 35°C

Os dados aqui indicados estão baseados nos nossos conhecimentos actuais, ensaios de laboratório e no uso pratico em circunstancias concretas e mediante opiniões objectivas. Devido à impossibilidade de estabelecer uma descrição apropriada a cada natureza e estado dos diferentes fundos a pintar, resulta-nos impossível garantir a reprodução total em cada uso concreto.

EMBALAGENS

0.75 L, 2.5 L