

**FAMILIA** PAREDES Y TECHOS / SISTEMAS TINTOMÉTRICOS**LINHA** MATE PREMIUM**DESCRIÇÃO E TIPO**

Esmalte à base de água para paredes e tetos. Para decorar paredes lisas de alta qualidade devido ao seu toque sedoso, acabamento e nivelamento. Máxima durabilidade devido à sua resistência a manchas e riscos, mesmo em cores intensas. Produto ideal para aplicação profissional, trabalho de alto desempenho mais rápido, mais eficaz e rentável. Este produto contribui para as certificações LEED®, BREEAM® e VERDE.

USOS

Exterior / Interior
Paredes e tetos
Argamassa de cimento
Tijolo
Gesso
Gotelé
Tabiques secos (PYL): cartão-fibra

PROPRIEDADES

Certificação de Segurança dos Brinquedos, segundo a Norma EM 71-3:2013 + A1:2014

Reação à classificação de incêndio: B-s1,d0 acordo com a norma UNE-EN 13501-1

Não salpica ((tecnologia antisalpicaduras)

Bom retoque

Nível de brilho: mate profundo (em conformidade com UNE-EN 13300, a 85º reflectância < 5)

Opacidade: Classe 1 para um rendimento de 5,5 m²/litro para o branco (em conformidade com a Norma UNE-EN 13300). Este dado pode variar dependendo da cor selecionada.

Acabamento liso

Com proteção anti fungos

Lavabilidade: Classe 1 (de acordo com a norma UNE-EN 13300)

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Referencia Color	MASSIMA+ BLANCO
Acabamento	Mate profundo
Peso específico	1,31± 0,05 kg/l
Viscosidade	55 +/- 10 PO
Sólidos em volume	46± 1
Sólidos em peso	60± 1
VOC	Cat. a/BA 75/30 (2007/2010):0,05 g/l
Rendimento aprox. por demão	14-16 m ² /L
Secagem tacto	(20°C HR:60%):15-30min
Repintado	(20°C HR:60%):2-3h
Cores	Branco Bases BL, IN e TR Cores próprios do Sistema Tintométrico.

PREPARAÇÃO DO SUPORTE

Suportes novos

Argamassas de cimento e betão:

1. Esperar até estar completamente endurecido (mín. 30 dias).
2. Limpar qualquer eflorescência com jato abrasivo.
3. Neutralizar as superfícies alcalinas.
4. Em superfícies polidas: lixar para abrir os poros.
5. Limpar o suporte de produtos estranhos.
6. Fixar os suportes de tração com Emulsão Fixadora ou Fijamont.
7. Encher com massa os defeitos do suporte (ver família 6).

Gesso, "ladrigesso (mistura de tijolo e gesso)":

1. Aguardar até que esteja bem seco (máx. 20% de humidade).
2. Limpar o suporte de produtos estranhos.
3. Limpar qualquer eflorescência com jato abrasivo.
4. Regular as absorções do suporte com selante, Fixador ou uma camada diluída do mesmo produto.
5. Em superfícies polidas: lixar para abrir os poros.
6. Fixar os suportes de tração com Emulsão Fixadora ou Fijamont.
7. Encher com massa os defeitos do suporte (ver família 6).

Paredes PYL:

1. Realizar uma lixagem geral das juntas e das áreas de fixação com massa.
2. Posteriormente, limpar para garantir que o substrato está sem pó, gordura e outros contaminantes.
3. Para aplicação em placas coloridas com tendência a gerar manchas, aplicar Montoplac Selante Antimanchas.

Restauração e manutenção

1. Eliminar completamente as tintas antigas em mau estado ou com má adesão.
2. As superfícies brilhantes devem ser matizadas para garantir uma boa aderência.
3. Em superfícies pintadas, será necessário verificar a solidez e fixação da tinta, diagnosticar a sua natureza para evitar possíveis incompatibilidades e eliminar pó e sujidade antes de voltar a pintar.
4. Aplicar a massa (Plasmont) nos defeitos do suporte.
5. Em paredes com mofo, tratar previamente com Monto Limpia Moho.

MÉTODO DE USO**Conselhos de aplicação**

- Agite o produto até estar perfeitamente homogeneizado.
- Aplicar sobre substratos limpos e secos, eliminando a sujidade com água e sabão. Em caso de sujidade extrema será conveniente utilizar desengordurantes ou detergentes de limpeza.
- Aplicar seguindo as normas marcadas no quadro de aplicação em anexo.
- Não aplique o produto com temperaturas inferiores a 5º ou em superfícies muito expostas à ação solar.
- Manter as condições de boa ventilação durante o tempo de secagem.
- Não aplique com humidade relativa superior a 80%.
- Para um acabamento perfeito recomenda-se aplicar por pistola de pulverização, e se utilizar rolo, selecione um específico para esmaltes.
- Não lavar até passados 24 dias.
- Limpar as ferramentas com água imediatamente após o uso.
- Ao ar livre nunca aplicar com risco de chuva iminente e evitar dias excessivamente húmidos.
- Para projeção com equipamento Airless, utilizar bicos com passagem de 15 a 23 polegadas, pressão ≈ 150 bar.

Diluyente para diluição e limpeza

Água

Metodo de aplicacao	Diluição orientativa
Trincha	0-10%
Rolo	0-10%
Pistola air less	5-10%
Turbo de baixa pressão	5-10%

Fecha de Alta

11-02-2019

Versao

12 - 30/10/2025

SISTEMA

Processos por tipo de suporte

	Primario	Intermédia	Acabamento
Pintura interior velha em bom estado			
MAX	Massima+ Diluido	Massima+	Massima+
STD	Massima+ Diluido		Massima+
Pintura interior velha em mau estado			
MAX	Eliminar+ Fijador	Massima+	Massima+
STD	Eliminar+ Massima+		Massima+
Obra nova			
MAX	Fijador	Massima+	Massima+
STD	Massima+ Diluido		Massima+
Tabiques secos (PYL):			
MAX	Massima+ Diluido	Massima+	Massima+
STD	Massima+ Diluido		Massima+

SEGURANÇA

Não comer, beber ou fumar durante a sua aplicação. Em caso de contacto com os olhos, lavar com agua limpa e abundante. Manter fora do alcance das crianças. Não verter os resíduos no esgoto. Conservar o producto em zonas secas, baixo teto e a temperatura entre 5 e 35°C. Para mais informação, consulte a folha de segurança do produto.

NOTA

Tempo de armazenagem máximo recomendado : 24 meses desde a fabricação na sua embalagem original perfeitamente fechado, guardado baixo teto e a temperaturas entre 5º e 35ºC

Os dados aqui indicados estão baseados nos nossos conhecimentos actuais, ensaios de laboratório e no uso pratico em circunstancias concretas e mediante opiniões objectivas. Devido à impossibilidade de estabelecer uma descrição apropriada a cada natureza e estado dos diferentes fundos a pintar, resulta-nos impossível garantir a reprodução total em cada uso concreto.

EMBALAGENS

0.75 L, 4 L, 12 L