501982

Fecha de Alta 13-01-2020 Versión

OVALDINE+

15 - 31/10/2025



PAREDES Y TECHOS / SISTEMAS TINTOMÉTRICOS **FAMILIA** LÍNEA

MATE PREMIUM

DESCRIPCIÓN Y NATURALEZA

Pintura acrílica mate para paredes y techos, de última generación. Está formulada especialmente para resistir el paso del tiempo, manchas (aceites, grasas, vinos...) y rozaduras. Puede frotarse sin rebrillos y tiene máxima lavabilidad en pintura mate. Máximas facilidades de aplicación y elevada cubrición y rendimiento. Es multiadherente y esta perfumada, lo que permite habitar espacios inmediatamente.

USOS

Interior/Exterior Paredes y techos Mortero de cemento Hormigón Ladrillo Yeso Gotelé

Tabiquería seca: PYL, cartón-fibra...

PROPIEDADES



- Certificación de Seguridad en los Juguetes según la Norma EN 71-3:2013 + A1:2014
- Bajo salpicado (Tecnología Tixoless)
- Clasificación de reacción al fuego: B-s1,d0 según UNE-EN 13501-1
- Nivel de brillo: mate (según norma UNE-EN 13300, a 85º la reflectancia <10)
- Opacidad: Clase 1 para un rendimiento de 6 m2/litro para el blanco (según Norma UNE-EN 13300). Este dato puede variar dependiendo del color escogido.
- Multiadherente
- Perfumado
- Lavabilidad: Clase 1 (según Norma UNE-EN 13300)
- Con conservante antimoho

CARACTERISTICAS TECNICAS			
Referencia Color	OVALDINE+ BLANCO		
Peso específico	1,37± 0,05 kg/l		
Viscosidad	70 +/- 5 PO		
Sólidos en volumen	39± 1		
Sólidos en peso	57± 1		
VOC	Cat. a/BA 75/30 (2007/2010):1,26 g/l		
Rendimiento aprox. por mano	14-16 m²/L		
Secado tacto	(20°C HR:60%):1h		
Repintado	(20°C HR:60%):3-4h		
Colores	Blanco Bases BL, IN y TR		

PREPARACIÓN DEL SOPORTE

Colores propios del Sistema Tintométrico

OVALDINE+

Fecha de Alta 13-01-2020 Versión

15 - 31/10/2025



Soportes Nuevos

Morteros de cemento y hormigón:

- 1. Esperar hasta total fraguado(mín 30 días).
- 2. Limpiar las posibles eflorescencias con chorro abrasivo.
- 3. Neutralizar las superficies alcalinas.
- 4. En superficies pulidas: lijar para abrir poro.
- 5. Limpiar el soporte de productos extraños.
- 6. Fijar los soportes deleznables con Emulsión Fijadora o Fijamont.
- 7. Masillar los defectos del soporte (ver familia 6).

Yeso, ladriyeso:

- 1. Esperar hasta que esté bien seco (máx, 20% de humedad).
- 2. Limpiar el soporte de productos extraños.
- 3. Limpiar las posibles eflorescencias con chorro abrasivo.
- 4. Regular las absorciones del soporte con selladora, Fijador, o una mano diluida del mismo producto
- 5. En superficies pulidas: lijar para abrir poro.
- 6. Fijar los soportes deleznables con Emulsión Fijadora o Fijamont.
- 7. Masillar los defectos del soporte (ver familia 6).

Tabiquería PYL:

- 1. Hacer un lijado general de las juntas y zonas de fijación masilladas.
- 2. Posteriormente realizar una limpieza para asegurar que el sustrato es exento de polvo, grasas y otros contaminantes.
- 3. Para aplicación sobre placas de color con tendencia a generar manchas, aplicar Montoplac Sellador Antimanchas.

Restauración y mantenimiento

- 1. Eliminar totalmente las viejas pinturas en mal estado o mal adheridas.
- 2. Las superficies brillantes deben matizarse, para asegurarse una buena adherencia.
- 3. En los soportes pintados debe comprobarse la solidez y anclaje de la pintura, diagnosticar su naturaleza para evitar posibles incompatibilidades y eliminar el polvo y la suciedad antes de ser repintados.
- 4. Masillar con plaste (Plasmont) los defectos del soporte.
- 5. Sobre paredes con moho, tratar previamente con Monto Limpia Moho.

MODO DE EMPLEO

Consejos de aplicación

- Agitar el producto hasta su perfecta homogeneización.
- Diluir el producto en función de la porosidad y estado del soporte en la primera capa.
- Acabar con una o más capas ligeramente diluidas hasta la cubrición total del soporte.
- No aplicar el producto a temperaturas inferiores a $5^{\rm o}$ C ni en superficies expuestas a una fuerte insolación.
- No lavar hasta pasados 24 días.
- En exterior nunca aplicar con riesgo de lluvia inminente y evitar los días excesivamente húmedos.
- Limpiar las herramientas con agua inmediatamente despues de su uso.
- Para proyección con equipo Airless, utilizar boquillas de paso de 15 a 23 pulgadas, presión pprox 150 bar.

Tiempo de reacción para limpieza de manchas:

Tipo de mancha	5min	2h	24h
Vino	OK	NO OK	NO OK
Café	OK	NO OK	NO OK
Tomate	OK	OK	OK
Rotulador	OK	OK	OK
Tinta	OK	OK	OK
Cera	OK	OK	OK
Fluorescente	OK	NO OK	NO OK
Lápiz	OK	OK	OK
Lápiz color	OK	OK	OK

La resistencia a las manchas y los tiempos marcados para lavarlas, pueden variar en función del color de la pintura y del tipo y naturaleza particular de las agresiones sufridas. No válido para rotuladores permanentes.

Disolvente para dilución y limpieza

Agua

501982

OVALDINE+

Fecha de Alta 13-01-2020 Versión

15 - 31/10/2025



Método de aplicación Dilución orientativa

Brocha 0-5% Rodillo 0-5% Pistola air less 0-10%

SISTEMA

Procesos por tipo de soporte

	Imprimación	Intermedia	Acabado			
Obra vieja pintada interior en buen estado						
MAX						
STD	Ovaldine+ Diluido		Ovaldine+			
Obra vieja pintada interior en mal estado						
MAX	Eliminar + Fijador	Ovaldine+	Ovaldine+			
STD	Eliminar + Ovaldine+ Diluido		Ovaldine+			
Obra						
MAX	Fijador	Ovaldine+	Ovaldine+			
STD	Ovaldine+ Diluido		Ovaldine+			
Tabiquería PYL						
MAX	Ovaldine+ Diluido	Ovaldine+	Ovaldine+			
STD	Ovaldine+ Diluido		Ovaldine+			

SEGURIDAD

No comer, beber, ni fumar durante su aplicación. En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante. Mantener fuera del alcance de los niños. No verter los residuos al desagüe. Conservar el producto en zonas secas, a cubierto y a temperaturas entre 5 y 35°C. Para más información, consultar la hoja de seguridad del producto.

NOTA

Tiempo de almacenamiento máximo recomendado : 24 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5º y 35º C

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.

FORMATOS

0.75 L, 4 L, 12 L