

Fecha de Alta

26-01-2009

Versión

13 - 19/08/2024



FAMILIA ESMALTES / SISTEMAS TINTOMÉTRICOS

LÍNEA ANTIOXIDANTE METALES

## DESCRIPCIÓN Y NATURALEZA

Esmalte antioxidante y directo al óxido brillante, de elevada protección contra la corrosión. Acabado liso brillante. 3 en 1: pasivador del óxido, imprimación y esmalte de acabado. Ahorra tiempos y capas al no tener que imprimir y seca más rápido que los esmaltes sintéticos tradicionales. Esmalte decorativo de alta calidad y duración. Este producto contribuye a las certificaciones LEED®, BREEAM® y VERDE.

## USOS

Exterior/Interior

Hierro

Acero

Hierro o acero oxidado

## PROPIEDADES

- Aplicable directamente sobre óxido
- Actúa como esmalte y antioxidante
- Buena retención de color y brillo.
- Cumple la norma UNE 48316:2014 Pinturas y barnices. Esmaltes decorativos anticorrosivos de altas prestaciones en base disolvente.
- Acabado sellado, impermeable, de alta dureza y totalmente lavable



## CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

|                             |                                                             |
|-----------------------------|-------------------------------------------------------------|
| Referencia Color            | FERRORITE BLANCO                                            |
| Acabado                     | Brillo                                                      |
| Peso específico             | 1,05 ± 0,05 kg/l                                            |
| Viscosidad                  | 180 +/- 30 SG                                               |
| Sólidos en volumen          | 41 ± 1                                                      |
| Sólidos en peso             | 58 ± 1                                                      |
| VOC                         | Cat. i/BD 600/500 (2007/2010): 489,22 g/l                   |
| Rendimiento aprox. por mano | 10-12 m²/L                                                  |
| Secado tacto                | (20°C HR: 60%): 1-2h                                        |
| Repintado                   | (20°C HR: 60%): 4h                                          |
| Colores                     | Blanco 100, Negro Brillo 101, Negro Satinado 105, Plata 195 |
|                             | Bases BL, IN y TR                                           |

## PREPARACIÓN DEL SOPORTE

Fecha de Alta

26-01-2009

Versión

13 - 19/08/2024

**Soportes Nuevos**

Hierro y acero nuevos y/u oxidados:

- El soporte debe estar exento de productos extraños y/o residuos, así como bien desengrasado, sin calamina seco.
- Si presenta signos de oxidación, no se necesita eliminar el óxido incrustado, simplemente lijar y eliminar las partículas mal adheridas. Seguidamente aplicar directamente Ferrorite.
- Si existen zonas con corrosión, eliminar con cepillo metálico o cualquier abrasivo hasta eliminar todo el óxido suelto (ST3).

**Restauración y mantenimiento**

- El soporte debe estar exento de productos extraños y/o residuos, bien desengrasado y seco.
- Sobre pinturas en buen estado y mates, limpiar, desengrasar y aplicar directamente,
- Sobre pinturas en buen estado, satinadas y brillantes, limpiar, desengrasar, matizar (lijando superficial, mejorando la adherencia) y aplicar directamente.
- Sobre pinturas en mal estado o mal adheridas, eliminarlas mediante medios mecánicos o químicos y proceder como sobre soporte nuevo.
- Sobre pinturas antiguas en las que se desconozca su composición o exista duda de su adherencia es siempre conveniente realizar pruebas previas de adherencia.

**MODO DE EMPLEO****Consejos de aplicación**

- Aplicar sobre sustratos limpios y secos, eliminando la suciedad mediante desengrasantes o detergentes y agua limpia.
- Preparar el soporte como se indica en los apartados anteriores, PREPARACION DE SOPORTES NUEVOS Y/O RESTAURACION Y MANTENIMIENTO.
- Remover el producto hasta su perfecta homogeneización.
- No aplicar el producto a temperaturas extremas, ni sobre superficies expuestas a fuerte insolación.
- Mantener las condiciones de buena ventilación durante el tiempo de secado.
- No aplicar con humedades relativas superiores a 80%.
- Se recomienda una aplicación mínima de dos capas a 50 - 60 micras secas (8 m<sup>2</sup>/l por mano), para condiciones adversas este espesor debe aumentarse hasta 150 - 180 micras.

**Disolvente para dilución y limpieza**

Disolvente Ferrorite

**Método de aplicación      Dilución orientativa**

Brocha, rodillo o pistola      0-5%

**SISTEMA****Procesos por tipo de soporte**

|                       | Imprimación            | Intermedia             | Acabado                |
|-----------------------|------------------------|------------------------|------------------------|
| <b>Tela asfáltica</b> |                        |                        |                        |
| <b>MAX</b>            | Ferrorite esmalte liso | Ferrorite esmalte liso | Ferrorite esmalte liso |
| <b>STD</b>            | Ferrorite esmalte liso |                        | Ferrorite esmalte liso |
| <b>Hierro, acero</b>  |                        |                        |                        |
| <b>MAX</b>            | Ferrorite esmalte liso | Ferrorite esmalte liso | Ferrorite esmalte liso |
| <b>STD</b>            | Ferrorite esmalte liso |                        | Ferrorite esmalte liso |

**SEGURIDAD**

No comer, beber, ni fumar durante su aplicación. En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante. Mantener fuera del alcance de los niños. No verter los residuos al desagüe. Conservar el producto en zonas secas, a cubierto y a temperaturas entre 5 y 35°C. Para más información, consultar la hoja de seguridad del producto.

Fecha de Alta

26-01-2009

Versión

13 - 19/08/2024

## NOTA

Tiempo de almacenamiento máximo recomendado : 12 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5° y 35° C

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.

## FORMATOS

0.375 L

Bases en formato 0.75 L, 4 L