

Fecha de Alta

27-01-2009

Versión

19 - 11/07/2024



FAMILIA ESMALTES / SISTEMAS TINTOMÉTRICOS

LÍNEA SINTETICOS METAL-MADERA

DESCRIPCIÓN Y NATURALEZA

Esmalte laca de poliuretano satinado, de alta calidad, con propiedades antioxidantes y recomendado en sistemas alcídicos sobre acero, madera u obra. Este producto contribuye a las certificaciones LEED®, BREEAM® y VERDE.

USOS

Exterior/Interior

Metal previamente imprimado

Madera

Obra

Para aplicar sobre acero galvanizado consultar con el departamento técnico

PROPIEDADES

- Dureza
- Filmógeno
- Poder de penetración
- Resistencia a los agentes atmosféricos
- Igualación
- Cumple la norma UNE 48316 para soportes preparados Sa2½
- Pigmentos micronizados que actúan como protectores UV
- Buena aplicabilidad
- No Cuarteo
- No forma ampollas
- Inodoro una vez seco



CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Referencia Color	LUXATIN BLANCO
Acabado	Satinado, Brillo: (35±5) a 60 °. Estabilización del brillo a los 7 días
Peso específico	1,17 ± 0,05 kg/l
Viscosidad	210 +/- 30 SG
Sólidos en volumen	45 ± 1
Sólidos en peso	65 ± 1
VOC	Cat. i/BD 600/500 (2007/2010): 485,27 g/l
Rendimiento aprox. por mano	12-16 m²/L
Secado tacto	(20°C HR:60%): 2-3h
Repintado	(20°C HR:60%): 24h
Colores	Blanco 102, Negro 105

Fecha de Alta

27-01-2009

Versión

19 - 11/07/2024

Carta de colores Luxatín
Bases BL, IN y TR
Colores propios del Sistema Tintométrico

PREPARACIÓN DEL SOPORTE

Soportes Nuevos

Maderas nuevas:

1. El soporte debe estar exento de productos extraños y/o residuos.
2. Aplicar sobre maderas con un contenido de humedad inferior al 20%.
3. Aplicar sobre maderas sanas, bien desengrasadas, sin polvo y secas.
4. Lijar y eliminar posibles restos de cola en los ensamblajes y fallos del mecanizado.
5. Si la madera presenta signos de envejecimiento debe ser previamente lijada, imprimada y eliminado el polvo mediante cepillado o cualquier otro medio mecánico.
6. En este caso la imprimación más adecuada es la Selladora Sellalux.

Hierro y sus derivados:

1. Para proteger el soporte, previo a su decoración, tratar con imprimaciones adecuadas (familia 6) siguiendo las especificaciones marcadas en su ficha.
2. Para la decoración del soporte, éste debe estar exento de productos extraños y/o residuos, así como bien desengrasado, sin polvo y seco. Si presenta signos de oxidación, el óxido debe ser eliminado mediante cepillado o cualquier otro medio mecánico. También es adecuado el Oxifin (ver ficha técnica).

Obra (yeso, cemento y derivados):

1. Tratar del modo habitual estos soportes, eliminando salitres, excesos de humedad y eflorescencias.
2. Eliminar productos extraños y/o residuos.
3. Una vez secos imprimir con Selladora Sellalux.

Restauración y mantenimiento

Maderas barnizadas o pintadas:

1. Si han sido barnizadas con Montoxyl: eliminar productos extraños, eliminar zonas mal adheridas o en mal estado, lijar ligeramente, eliminar el polvo resultante del lijado y proceder como sobre maderas nuevas.
2. Si han sido barnizadas, eliminar mediante decapado con Quitamont Gel o mediante medios mecánicos y proceder como sobre maderas nuevas.
3. Si han sido esmaltadas con esmalte sintético (Montosintético, Marisma, Luxatín o similares), abrir poro mediante lijado, eliminar el polvo resultante y proceder como sobre maderas nuevas.

Hierro y sus derivados esmaltados:

1. Sobre pinturas en buen estado lijar para abrir el poro comprobando que la adherencia es perfecta.
2. Sobre pinturas en mal estado eliminarlas mediante medios mecánicos o químicos y proceder como soporte nuevo.

MODO DE EMPLEO

Consejos de aplicación

- Remover el producto hasta su perfecta homogeneización.
- Aplicar siguiendo las normas marcadas en el cuadro de aplicación adjunto.
- Imprimir previamente, sobre las maderas nuevas para exterior, con Anticarcomas Klearxyl Di si se desea una protección preventiva frente a hongos e insectos.
- No aplicar el producto a temperaturas extremas, ni sobre superficies expuestas a fuerte insolación.
- Mantener las condiciones de buena ventilación durante el tiempo de secado.
- No aplicar con humedades relativas superiores a 80%.
- Producto basado en uretano, amarillea ligeramente en oscuridad

El producto posee propiedades antioxidantes por lo que su uso aumenta la resistencia del soporte a la corrosión. No obstante no se recomienda su aplicación sobre superficies ya oxidadas ni como parte de un tratamiento anticorrosivo de larga duración.

Disolvente para dilución y limpieza

Disolvente 1401

Método de aplicación	Dilución orientativa
Brocha	5-15%
Rodillo	5-15%
Pistola	15-25%

Fecha de Alta

27-01-2009

Versión

19 - 11/07/2024

SISTEMA

Procesos por tipo de soporte

	Imprimación	Intermedia	Acabado
Metal			
MAX			
STD	Impriepox M10, Impripol, Impr. Antioxidante, Minio Blanco, Montoprimer Total	Impriepox M10, Impripol, Impr. Antioxidante, Minio blanco, Montoprimer Total	Luxatín
Madera			
MAX	Anticarcomas Klearxyl Di	Selladora Sellalux o Selladora Acqua Blanca	Luxatín
STD		Selladora Sellalux o Selladora Acqua Blanca	Luxatín
Obra Int/Ext			
MAX			
STD	Selladora Sellalux o Selladora Acqua Blanca	Selladora Sellalux o Selladora Acqua Blanca	Luxatín

SEGURIDAD

No comer, beber, ni fumar durante su aplicación. En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante. Mantener fuera del alcance de los niños. No verter los residuos al desagüe. Conservar el producto en zonas secas, a cubierto y a temperaturas entre 5 y 35°C. Para más información, consultar la hoja de seguridad del producto.

NOTA

Tiempo de almacenamiento máximo recomendado : 24 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5° y 35° C

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.

FORMATOS

0.375 L

Bases en formato 0.75 L, 4 L