Fecha de Alta 13-01-2011 Versión

17 - 13/08/2024

# **MONTONATURE MATE**





**FAMILLE** 

**ESMALTES / SISTEMAS TINTOMÉTRICOS** 

LIGNE ACRILICOS MULTISOPORTE

### **DESCRIPTION ET NATURE**

Vernis acrylique de qualité supérieure. Multi-adhérent, pour la décoration et la protection de divers supports : construction, métal, bois, cuivre, galvanisation, pvc...Ce produit contribue aux certifications LEED®, BREEAM® et VERDE.

### **DESTINATION**

Extérieur/intérieur

PVC, plastique (effectuer un test d'adhérence préalable)

Plâtre Pierre

Surfaces de maçonnerie : plâtre, ciment, brique recouverte de plâtre, placoplâtre

Mortier de ciment

Bois massif et contreplaqué.

Métal apprêté au préalable : fer, acier, galvanisation, aluminium, cuivre...

Usage universel : valable pour combiner avec une même finition sur une multitude de supports.

Idéal pour des finitions lisses d'exigences maximales sur les murs et les toits. Il convient aussi pour la menuiserie en général, les portes, les meubles, les tuyaux, les radiateurs...

# **PROPRIÉTÉS**



Filmogène

Pénétrant

Résistance aux agents atmosphériques

Séchage rapide

Certification en matière de sécurité des jouets conformément à la norme EN 71-3:2013 + A1:2014

Classement de réaction au feu de: B-s1, d0 selon la norme UNE-EN 13501-1

Avec conservateur anti moisissure

Opacité : Classe 1 pour un rendement de 5 m2/litre pour le blanc (conformément à la norme UNE-EN 13300). Cette donnée peut changer en fonction de la couleur choisie.

Ne forme pas de cloques

Perméable à la vapeur d'eau

Sans odeur une fois sec

Multiadhérence

Certificat A+

Lavabilité : Classe 1 (selon la norme UNE-EN 13300)

Grande dureté et résistance.

Haute rétention de couleur et de brillance

Formulé avec composants et pigments NON toxiques

Application facile

Ne jaunit pas

Ne craquelle pas

# MONTONATURE MATE

Fecha de Alta 13-01-2011 Versión

17 - 13/08/2024









CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES				
Referencia Color	MONTONATURE MATE BLANCO			
Aspect	Mat			
Densité	1,31± 0,05 kg/l			
Viscosité	35 +/- 2 PO			
Extraits secs en volume	41± 1			
Extraits secs en poids	56± 1			
COV	Cat. d/BA 150/130 (2007/2010):101,46 g/l			
Rendement approximatif par couche	12-14 m²/L			
Séc au touché	(20°C HR:60%):1h			
Recouvrable / doublage	(20°C HR:60%):5-6h			
Couleurs	Bases : Blanc, IN TR BLANC 103. Couleurs nuancier Montonature et système Tintométrique Montomix, Colora. Teinté avec Montotinte maximum 5%			

# PRÉPARATION DU SUPPORT

## Supports neufs

Plâtre, ciment et dérivés :

- Attendre jusqu'à une total prise
- Nettoyer le support de possibles efflorescences et neutraliser les surfaces alcalines. Passer un enduit adéquat sur les défauts du support.
- Traiter avec Monto Limpia Moho, les supports avec moisissure.

### Bois neufs:

- Appliquer sur des bois d'un contenu en humidité inférieur à 20%.-Appliquer sur des bois sains, bien dégraissés, sans poussière et secs.
- Si le bois présente des signes de vieillissement, au préalable, il doit être poli, imprimé. Eliminer la poussière par brossage ou avec n'importe quel autre moyen mécanique.
- Avant de peindre, imprimer avec un produit adéquat (voir fam 5)

### Fer et ses dérivés :

- Appliquer sur les supports, bien dégraissés, sans poussière et secs.- S'ils présentent des signes d'oxydation, l'oxyde doit être éliminé par un brossage ou avec n'importe quel autre moyen mécanique. On peut également utiliser l'Oxifín. Postérieurement et avant l'application, le traiter avec impression adéquate, voir famille 6.

## Galvanisé et métaux légers :

- 1.- Dégraisser parfaitement et vérifier l'adhérence.
- 2.- Si nécessaire, il est recommandé de passer un primaire avec Montoprimer Total Acqua.

### Restauration et entretien

Plâtre, ciment et dérivés déjà peints :

1 - Eliminer du support tout reste de produits mal adhérés ou en mauvais état. Sur surfaces polies : poncer pour dépolir par moyen mécanique. Vérifier l'adhérence et procéder comme pour chantier neuf.

Bois vernis ou peints :

# **MONTONATURE MATE**

MONTO

Fecha de Alta 13-01-2011 Versión

17 - 13/08/2024

1- s'ils ont été vernis ou peints eliminer tout reste de produits, les zones mal adhérées ou en mauvais état. Ponçer légèrement. Eliminer la poussière du ponçage et procéder comme pour bois neufs.

### Fer et dérivés en peints :

- 1 Sur peintures en bon état : ponçer et vérifier la bonne adhérence.
- 2 Sur peintures en mauvais état eliminer par moyen mécanique ou chimique et procéder comme pour supports neufs.

Postérieurement avant l'application traiter avec impression adéquate (voir famille 6)

### Galvanisé et métaux légers :

- 1.- Dégraisser parfaitement et vérifier l'adhérence.
- 2.- Si nécessaire, il est recommandé de passer un primaire avec Montoprimer Total Acqua.

### MODE D'EMPLOI

### Conseils d'application

- Remuer le produit jusqu'à son homogénéisation parfaite.
- Appliquer sur des substrats propres et secs, en éliminant la saleté avec des dégraissants ou des détergents et de l'eau propre.
- Appliquer, suivant les normes marquées dans le tableau d'application ci-joint.
- Imprimer préalablement sur les bois neufs, avec Montoxyl Fondo si l'on souhaite une protection préventive face à des champignons ou des bactéries.
- Ne pas appliquer le produit par des températures inférieures à 5°C, ni sur les surfaces exposées à une fort ensoleillement.
- Ne pas appliquer par des humidités relatives supérieures à 80%.

## Diluant d'application et de nettoyage

EAU

Méthode d'application	Indications de dilutior
Brosse	0-5%
Rouleau	0-5%
Pistolet air less	5-15%
Pistolet air mix	5-15%
Pistolet aérographe	5-15%
Turbo basse pression	5-15%

# **SYSTÈME**

### Traitement par type de support

	Impression	Intermédiaire	Aspect			
Métal	Métal décoration					
MAX	Montoprimer Total Acqua, Montoprimer Total o Imprimación Antioxidante	Montonature mate	Montonature mate			
STD	Montonature mate		Montonature mate			
Anciennes peintures en mauvais état						
MAX	Eliminar + Fijamont, Emulsión Fijadora	Montonature mate	Montonature mate			
STD	Eliminar + Montonature mate diluido		Montonature mate			
Toile bitumineuse / asphaltique						
MAX	Montonature mate		Montonature mate			
STD	Montonature mate		Montonature mate			
Bois						
MAX	Montoxyl fondo, Selladora Sellalux o Acqua Blanca	Montonature mate	Montonature mate			
STD	Montonature mate		Montonature mate			

# **MONTONATURE MATE**

MONTO

Fecha de Alta 13-01-2011 Versión

17 - 13/08/2024

Fer, acier						
MAX	Montoprimer Total o Imprimación Antioxidante	Montonature mate	Montonature mate			
STD	Montoprimer Total o Imprimación Antioxidante	Montonature mate	Montonature mate			
Chant	ier					
MAX	Fijamont, Emulsión Fijadora	Montonature mate	Montonature mate			
STD	Montonature mate diluido		Montonature mate			
Galvanisé et métaux légers						
MAX	Montoprimer Total Acqua	Montonature mate	Montonature mate			
STD	Montonature mate		Montonature mate			

# SÉCURITÉ

Ne pas manger, ni boire, ni fumer pendant l'application. En cas de contact avec les yeux, laver abondamment à l'eau propre. Maintenir hors de portée des enfants. Ne pas verser les résidus au tout à l'égout. Conserver le produit à l'abri, en zones sèches, et à tempèratures entre 5 et 35°C. Pour davantage d'information, consulter la fiche de sécurité du produit.

# NOTE

Temps de stockage maximum recommandé : 24 mois depuis la fabrication dans son emballage original parfaitement fermé, à l'abri et à des températures entre  $5^{\circ}$  et  $35^{\circ}$  C

Les données ci-dessus sont basées sur nos connaissances actuelles, essais en laboratoire et utilisations courantes dans des circonstances concrètes. Étant donné l'impossibilité d'établir une description spécifique pour chaque nature et état des différents fonds à peindre, il nous est impossible de garantir le résultat final optimal pour chacun des usages envisagé par l'applicateur.

# **FORMAT**

0.75 L, 4 L, 12 L