

Fecha de Alta

13-01-2011

Versao

17 - 13/08/2024



FAMILIA ESMALTES / SISTEMAS TINTOMÉTRICOS

LINHA ACRÍLICOS MULTISOPORTE

DESCRIÇÃO E TIPO

Esmalte acrílico à base de água de máxima qualidade. Adere a múltiplas superfícies, sendo ideal para decoração e proteção de vários tipos de suportes: obra, metal, madeira, cobre, galvanizado, pvc, ...Este produto contribui para as certificações LEED®, BREEAM® e VERDE.

USOS

Exterior / Interior

PVC, plástico (realizar um teste prévio de aderência)

Gesso

Pedra

Superfícies de obra: gesso, cimento, tijolo revestido a gesso de tipo "ladrigesso", cartão-gesso

Argamassa de cimento

Madeira maciça e chapada

Metal previamente imprimado: ferro, aço, galvanizado, alumínio, cobre...

Utilização universal: válido para combinar com o mesmo acabamento em vários tipos de suportes.

Ideal para acabamentos lisos de máximas exigências em paredes e tetos. Também para carpintaria em geral, móveis, portas, tubagens, aquecedores...

PROPRIEDADES



Fime homogêneo

Poder de penetração

Resistência aos agentes atmosféricos

Secagem rápida

Certificação de Segurança dos Brinquedos, segundo a Norma EM 71-3:2013 + A1:2014

Reação à classificação de incêndio: B-s1,d0 acordo com a norma UNE-EN 13501-1

Lavabilidade: Classe 1 (de acordo com a norma UNE-EN 13300)

Opacidade: Classe 1 para um rendimento de 5 m²/litro para o branco (em conformidade com a Norma UNE-EN 13300). Este dado pode variar dependendo da cor selecionada.

Não forma bolhas

Transpirável ao vapor de água

Sem cheiro quando seca

Multi-aderente

Com proteção anti fungos

Certificado A+

Grande dureza e resistência

Elevado nível de retenção da cor e brilho

Formulado com pigmentos e componentes não perigosos desde o ponto de vista toxicológico

Boa aplicabilidade

Não fica amarelo

Não racha

**CARACTERISTICAS TECNICAS**

Referencia Color	MONTONATURE MATE BLANCO
Acabamento	Mate
Peso específico	1,31 ± 0,05 kg/l
Viscosidade	35 +/- 2 PO
Sólidos em volume	41 ± 1
Sólidos em peso	56 ± 1
VOC	Cat. d/BA 150/130 (2007/2010):101,46 g/l
Rendimento aprox. por demão	12-14 m²/L
Secagem tacto	(20°C HR:60%):1h
Repintado	(20°C HR:60%):5-6h
Cores	Bases: Branco, IN, TR Branco103. Cores carta Montonature e Sistemas tintométricos Montomix, Colora. Manchado com Montotinte no máximo 5%

PREPARAÇÃO DO SUPORTE**Suportes novos**

Gesso, cimento e seus derivados:

1. Esperar até ao seu total endurecimento.
2. Limpar o suporte de possíveis efflorescências e neutralizar as superfícies alcalinas. Aplicar massa de vidraceiro nos defeitos do suporte.
3. Tratar os suportes com bolor com Monto Limpia Moho.

Madeiras novas:

1. Aplicar sobre madeiras com um conteúdo de humidade inferior a 20%. Madeiras saudáveis, bem desengorduradas, sem pó e secas.
2. Se a madeira apresentar sinais de envelhecimento, deverá ser previamente lixada e imprimada, eliminando o pó com a ajuda de uma escova ou de qualquer outro meio mecânico.
3. Antes da aplicação, imprimir com o produto adequado (ver tratamentos para a madeira Família 5).

Ferro e seus derivados:

1. Aplicar sobre suportes bem desengordurados, sem pó e secos. Se o suporte apresenta sinais de oxidação, eliminar o óxido com a ajuda de uma escova ou de qualquer outro meio mecânico. Também é recomendável a utilização de Oxifin.
2. Posteriormente, e antes da aplicação, tratar com a imprimação adequada (ver família 6).

Galvanizado e metais leves:

- 1.- Desengordurar perfeitamente e comprovar a aderência.
- 2.- Se necessário, imprimir com Montoprimer Total Acqua.

Restauração e manutenção

Gesso, cimento e seus derivados pintados:

1. Eliminar do suporte os produtos estranhos mal aderidos ou em mau estado, e abrir os poros fechados com lixa ou empregando um meio mecânico. Comprovar a aderência e tratar como em obra nova.

Madeiras envernizadas ou pintadas:

1. Se foram envernizadas ou pintadas, eliminar os produtos estranhos e as zonas mal aderidas ou em mau estado. Lixar

Fecha de Alta

13-01-2011

Versao

17 - 13/08/2024

ligeiramente, eliminar o pó da lixagem e seguir o mesmo procedimento usado para as madeiras novas.

Ferro e seus derivados esmaltados:

1. Sobre pinturas em bom estado, lixar para abrir os poros, comprovando que a aderência seja perfeita.
2. Sobre pinturas em mau estado, eliminar a tinta velha com a ajuda de meios mecânicos ou químicos, e proceder de modo idêntico ao utilizado para os suportes novos. Posteriormente e antes da aplicação, tratar com a imprimação adequada (ver família 6).

Galvanizado e metais leves:

- 1.- Desengordurar perfeitamente e comprovar a aderência.
- 2.- Se necessário, imprimir com Montoprimer Total Acqua.

MÉTODO DE USO

Conselhos de aplicação

- Agitar o produto até obter uma mistura homogênea.
- Aplicar sobre substratos limpos e secos, eliminando a sujidade com a ajuda de desengordurantes ou detergentes e água limpa.
- Aplicar seguindo as indicações do quadro de aplicação anexo.
- Sobre madeiras novas, imprimir previamente com Montoxyl Fondo para obter uma protecção preventiva contra fungos ou bactérias.
- Não aplicar o produto com temperaturas inferiores a 5 °C, nem em superfícies expostas a uma forte insolação.
- Não aplicar em situações de humidade relativa superior a 80%.

Diluyente para diluição e limpeza

Água

Metodo de aplicação	Diluição orientativa
Trincha	0-5 %
Rolo	0-5 %
Pistola air less	5-15 %
Pistola air mix	5-15 %
Pistola aerográfica	5-15 %
Turbo de baixa pressão	5-15 %

SISTEMA

Processos por tipo de suporte

	Primario	Intermedia	Acabamento
Decoração do metal			
MAX	Montoprimer Total Acqua, Montoprimer Total o Imprimación Antioxidante	Montonature mate	Montonature mate
STD	Montonature mate		Montonature mate
Tintas antigas em mau estado			
MAX	Eliminar + Fijamont, Emulsión Fijadora	Montonature mate	Montonature mate
STD	Eliminar + Montonature mate diluido		Montonature mate
Tela asfáltica			
MAX	Montonature mate		Montonature mate
STD	Montonature mate		Montonature mate
Madeira			
MAX	Montoxyl fondo, Selladora Sellalux o Acqua Blanca	Montonature mate	Montonature mate
STD	Montonature mate		Montonature mate

Fecha de Alta

13-01-2011

Versao

17 - 13/08/2024

Ferro, aço

MAX	Montoprimer Total o Imprimación Antioxidante	Montonature mate	Montonature mate
STD	Montoprimer Total o Imprimación Antioxidante	Montonature mate	Montonature mate

construção

MAX	Fijamont, Emulsión Fijadora	Montonature mate	Montonature mate
STD	Montonature mate diluido		Montonature mate

Galvanizado e metais ligeiros

MAX	Montoprimer Total Acqua	Montonature mate	Montonature mate
STD	Montonature mate		Montonature mate

SEGURANÇA

Não comer, beber ou fumar durante a sua aplicação. Em caso de contacto com os olhos, lavar com água limpa e abundante. Manter fora do alcance das crianças. Não verter os resíduos no esgoto. Conservar o produto em zonas secas, baixo teto e a temperatura entre 5 e 35°C. Para mais informação, consulte a folha de segurança do produto.

NOTA

Tempo de armazenagem máximo recomendado : 24 meses desde a fabricação na sua embalagem original perfeitamente fechado, guardado baixo teto e a temperaturas entre 5° e 35°C

Os dados aqui indicados estão baseados nos nossos conhecimentos actuais, ensaios de laboratório e no uso pratico em circunstancias concretas e mediante opiniões objectivas. Devido à impossibilidade de estabelecer uma descrição apropriada a cada natureza e estado dos diferentes fundos a pintar, resulta-nos impossível garantir a reprodução total em cada uso concreto.

EMBALAGENS

0.75 L, 4 L, 12 L