

Fecha de Alta

14-06-2007

Versión

13 - 30/10/2025



FAMILIA PAREDES Y TECHOS

LÍNEA MATE

DESCRIPCIÓN Y NATURALEZA

Pintura plástica al agua mate, de máxima blancura y poder cubriciente. Excelente aplicación, rendimiento y buena resistencia en interior y exterior.

USOS

Interior/Exterior
Paredes y techos
Mortero de cemento
Hormigón
Ladrillo
Yeso
Gotelé
Tabiquería seca: PYL, cartón-fibra...

PROPIEDADES



- Nivel de brillo: mate (según norma UNE-EN 13300, a 85° la reflectancia <10)
- Lavabilidad: Clase 2 (según Norma UNE-EN 13300)
- Clasificación de reacción al fuego: A2-s1,d0 según UNE-EN 13501-1
- Opacidad: Clase 1 para un rendimiento de 5,5 m²/litro (según Norma UNE-EN 13300)
- Con conservante antimoho
- Lavabilidad Gardner Norma DIN 53778: 8.000 d.p

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Referencia Color	UNO BLANCO
Peso específico	1,55± 0,05 kg/l
Viscosidad	125 +/- 15 PO
Sólidos en volumen	43± 1
Sólidos en peso	65± 1
VOC	Cat. a/BA 75/30 (2007/2010):1,85 g/l
Rendimiento aprox. por mano	12-14 m ² /L
Secado tacto	(20°C HR:60%):1h
Repintado	(20°C HR:60%):3-4h
Colores	Blanco

PREPARACIÓN DEL SOPORTE

Soportes Nuevos

- Morteros de cemento y hormigón:
1. Esperar hasta total fraguado(mín 30 días).
 2. Limpiar las posibles eflorescencias con chorro abrasivo.
 3. Neutralizar las superficies alcalinas.
 4. En superficies pulidas: lijar para abrir poro.
 5. Limpiar el soporte de productos extraños.
 6. Fijar los soportes deleznales con Emulsión Fijadora o Fijamont.
 7. Masillar los defectos del soporte (ver familia 6).

Fecha de Alta

14-06-2007

Versión

13 - 30/10/2025

Yeso, ladriyeso:

1. Esperar hasta que esté bien seco (máx, 20% de humedad).
2. Limpiar el soporte de productos extraños.
3. Limpiar las posibles eflorescencias con chorro abrasivo.
4. Regular las absorciones del soporte con selladora, Fijador, o una mano diluida del mismo producto.
5. En superficies pulidas: lijar para abrir poro.
6. Fijar los soportes deleznales con Emulsión Fijadora o Fijamont.
7. Masillar los defectos del soporte (ver familia 6).

Tabiquería PYL:

1. Hacer un lijado general de las juntas y zonas de fijación masilladas.
2. Posteriormente realizar una limpieza para asegurar que el sustrato es exento de polvo, grasas y otros contaminantes.
3. Para aplicación sobre placas de color con tendencia a generar manchas, aplicar Montoplac Sellador Antimanchas.

Restauración y mantenimiento

1. Eliminar totalmente las viejas pinturas en mal estado o mal adheridas.
2. Las superficies brillantes deben matizarse, para asegurarse una buena adherencia.
3. En los soportes pintados debe comprobarse la solidez y anclaje de la pintura, diagnosticar su naturaleza para evitar posibles incompatibilidades y eliminar el polvo y la suciedad antes de ser repintados.
4. Masillar con plaste (Plasmont) los defectos del soporte.
5. Sobre paredes con moho, tratar previamente con Monto Limpia Moho.

MODO DE EMPLEO**Consejos de aplicación**

- Agitar el producto hasta su perfecta homogeneización.
- Diluir el producto en función de la porosidad y estado del soporte en la primera capa.
- Acabar con una o más capas ligeramente diluidas hasta la cobertura total del soporte.
- No aplicar el producto a temperaturas inferiores a 5° C ni en superficies expuestas a una fuerte insolación.
- No lavar hasta pasados 24 días.
- En exterior nunca aplicar con riesgo de lluvia inminente y evitar los días excesivamente húmedos.
- Limpiar las herramientas con agua inmediatamente después de su uso.
- Para proyección con equipo Airless, utilizar boquillas de paso de 15 a 23 pulgadas, presión $\approx$ 150 bar.

Disolvente para dilución y limpieza

Agua

Método de aplicación	Dilución orientativa
Brocha	5-20%
Rodillo	5-20%
Pistola air less	5-30%

SISTEMA**Procesos por tipo de soporte**

	Imprimación	Intermedia	Acabado
Obra vieja pintada interior en buen estado			
MAX			
STD	Uno Diluido		Uno
Obra vieja pintada interior en mal estado			
MAX	Eliminar + Fijador	Uno	Uno
STD	Eliminar + Uno Diluido		Uno
Obra			
MAX	Fijador	Uno	Uno
STD	Uno Diluido		Uno

Fecha de Alta

14-06-2007

Versión

13 - 30/10/2025

Tabiquería PYL

MAX	Uno Diluido	Uno	Uno
STD	Uno Diluido		Uno

SEGURIDAD

No comer, beber, ni fumar durante su aplicación. En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante. Mantener fuera del alcance de los niños. No verter los residuos al desagüe. Conservar el producto en zonas secas, a cubierto y a temperaturas entre 5 y 35°C. Para más información, consultar la hoja de seguridad del producto.

NOTA

Tiempo de almacenamiento máximo recomendado : 24 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5° y 35° C

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.

FORMATOS

0.75 L, 4 L, 12 L, 15 L