502650

Fecha de Alta 28-03-2008 Versión

OVALDINE SEMIBRILLO



14 - 03/11/2025



FAMILLE PAREDES Y TECHOS

LIGNE SATINADA

DESCRIPTION ET NATURE

Peinture en phase aqueuse. Extérieure, semi-brillante, grandes prestations, parfaite égalisation, imperméable à l'humidité. Excellent rendement. Appropiée pour la décoration sur finitions lisses de haute qualité. Ce produit contribue aux certifications LEED®, BREEAM® et VERDE.

DESTINATION

Intérieur / Extérieur Murs et plafonds Mortier de ciment Béton Brique

Plâtre Gotelé

Cloison sèche: Plaques de plâtres, panneaux alvéolaires

PROPRIÉTÉS



Classement de réaction au feu de:B-s1,d0 selon la norme UNE-EN 13501-1

Degré de brillance : Semi-Brillant (selon la norme UNE-EN 13300, à 60° la réflectance < 60 et à 85° la réflectance>10 (80±5)

Opacité : Classe 1 pour un rendement de 6 m2/litre pour le blanc (conformément à la norme UNE-EN 13300). Cette donnée peut changer en fonction de la couleur choisie.

Lavabilité : Classe 1 (selon la norme UNE-EN 13300)







CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Referencia Color	OVALDINE SEMIBRILLO BLANCO
Aspect	brillant
Performance approximatif par couche	15-17 m ² /L
Séc au touché	(20°C HR:60%):1h
Recouvrable / doublage	(20°C HR:60%):3-4h
Couleurs	Blanc 102, Vert fronton 200, Jaune 203, vert 201, bleu 202, violet 209, orange 208, rouge cartel 205, ocre 204, rouge tenis 206, marron 210, noir 207.

PRÉPARATION DU SUPPORT

502650

OVALDINE SEMIBRILLO

Fecha de Alta 28-03-2008 Versión

14 - 03/11/2025



Supports neufs

Mortiers de ciment et de béton:

- 1. Attendre la prise totale (min. 30 jours).
- 2. Nettoyer les efflorescences éventuelles à l'aide d'un jet abrasif.
- 3. Neutraliser les surfaces alcalines.
- 4. Si les surfaces sont polies, il convient de les poncer pour en ouvrir les pores.
- 5. Nettoyer le support de produits étrangers.
- 6. Fixer les supports de traction avec fixateur à émulsion ou Fijamont.
- 7. Enduire les défauts du support (voir partie 6).

Plâtre, briques recouvertes de plâtre:

- 1. Attendre qu'il soit bien sec (max. 20 % d'humidité).
- 2. Nettoyer le support de produits étrangers.
- 3. Nettoyer les efflorescences éventuelles à l'aide d'un jet abrasif.
- 4. Réguler les absorptions du support avec un mastic, un fixateur ou une couche diluée du même produit.
- 5. Si les surfaces sont polies, il convient de les poncer pour en ouvrir les pores.
- 6. Fixer les supports de traction avec fixateur à émulsion ou Fijamont.
- 7. Enduire les défauts du support (voir partie 6).

Cloisons de séparation PYL:

- 1. Effectuer un ponçage général des joints et des zones de fixation du mastic.
- 2. Nettoyer ensuite le support pour s'assurer qu'il est exempt de poussière, de graisse et d'autres contaminants.
- 3. Pour l'application sur des plaques colorées ayant tendance à générer des tâches, appliquer le mastic anti-taches Montoplac.

Restauration et entretien

- 1. Enlever complètement les anciennes peintures en mauvais état ou qui ont mal adhéré.
- 2. Les surfaces brillantes doivent être atténuées pour assurer une bonne adhérence.
- 3. Sur les supports peints, vérifier la solidité et la fixation de la peinture, sa nature doit être diagnostiquée pour éviter d'éventuelles incompatibilités et la poussière et la saleté doivent être enlevées avant de les repeindre.
- 4. Combler les défauts du support au mastic (Plasmont).
- 5. Traiter au préalable les murs présentant de la moisissure avec Monto Limpia Moho.

MODE D'EMPLOI

Conseils d'application

- Agiter le produit jusqu'à ce qu'il soit parfaitement homogène.
- Appliquer sur des supports propres et secs, en éliminant la saleté avec de l'eau savonneuse. En cas de saleté extrême, il est conseillé d'utiliser des agents dégraissants ou des détergents de nettoyage.
- Appliquer conformément aux règles indiquées dans le tableau d'application ci-joint.
- Ne pas appliquer le produit à des températures inférieures à 50 ou sur des surfaces exposées à un fort ensoleillement.
- Maintenir des conditions de bonne ventilation pendant le temps de séchage.
- Ne pas appliquer avec une humidité relative supérieure à 80%.
- Pour une finition parfaite, il est recommandé de l'appliquer à l'aide un pistolet. Dans le cas de l'utilisation d'un rouleau, utiliser un rouleau à émailler.
- Ne pas laver avant 24 jours.
- Nettoyer les outils de travail à l'eau immédiatement après leur utilisation.
- À l'extérieur, ne jamais appliquer en cas de risque de pluie imminente et éviter les jours trop humides.
- Pour la pulvérisation avec un équipement airless, utiliser des buses d'une taille de 15 à 23 pouces, pression ≈ 150 bars.

Diluant d'application et de nettoyage

Eau

Méthode d'application Indications de dilution

Brosse 5-20% Rouleau 5-20% Pistolet air less 5-20%

SYSTÈME

Traitement par type de support

Impression	Intermédiaire	Aspect

Ancien chantier, peinture intérieur en bon état

502650

OVALDINE SEMIBRILLO

MONTO

Fecha de Alta 28-03-2008 Versión

14 - 03/11/2025

MAX						
STD	Ovaldine Semibrillo Diluido		Ovaldine Semibrillo			
Ancien chantier, peinture intérieur en mauvais état						
MAX	Eliminar + Fijador	Ovaldine Semibrillo	Ovaldine Semibrillo			
STD	Eliminar + Ovaldine Semibrillo Diluido		Ovaldine Semibrillo			
Cloison sèche						
MAX	Ovaldine Semibrillo Diluido	Ovaldine Semibrillo	Ovaldine Semibrillo			
STD	Ovaldine Semibrillo Diluido		Ovaldine Semibrillo			
Chantier						
MAX	Fijador	Ovaldine Semibrillo	Ovaldine Semibrillo			
STD	Ovaldine Semibrillo Diluido		Ovaldine Semibrillo			

SÉCURITÉ

Ne pas manger, ni boire, ni fumer pendant l'application. En cas de contact avec les yeux, laver abondamment à l'eau propre. Maintenir hors de portée des enfants. Ne pas verser les résidus au tout à l'égout. Conserver le produit à l'abri, en zones sèches, et à tempèratures entre 5 et 35°C. Pour davantage d'information, consulter la fiche de sécurité du produit.

NOTE

Temps de stockage maximum recommandé : 24 mois depuis la fabrication dans son emballage original parfaitement fermé, à l'abri et à des températures entre 5° et 35° C

Les données ci-dessus sont basées sur nos connaissances actuelles, essais en laboratoire et utilisations courantes dans des circonstances concrètes. Étant donné l'impossibilité d'établir une description spécifique pour chaque nature et état des différents fonds à peindre, il nous est impossible de garantir le résultat final optimal pour chacun des usages envisagé par l'applicateur.

FORMAT