#### 502897

Fecha de Alta 22-02-2018 Versión

# MONTOKRIL ELASTOMERO



11 - 16/01/2025



## FAMILIA LÍNEA

# ANTIHUMEDAD E IMPERMEABILIZAC. / SISTEMAS TINTOMÉTI IMPERMEABILIZACION VERTICAL

## **DESCRIPCIÓN Y NATURALEZA**

Membrana elástica e impermeable para protección y decoración de fachadas y muros al exterior. Aisla la fachada del agua de lluvia. De buena durabilidad y resistencia a luz solar (UV) y agua de lluvia. Ideal para la aplicación profesional: alta cubrición, rendimiento, bajo brillo y rapidez de ejecución. Este producto contribuye a las certificaciones LEED®, BREEAM® y VERDE.

### **USOS**

Exterior/Interior Fachadas Morteros de cemento Hormigón Ladrillo poroso

### **PROPIEDADES**

Nivel de brillo: extramate (según norma 13300, a 85° la reflectancia <5)

Lavabilidad: Clase 1 (según Norma UNE-EN 13300)

Certificado de resistencia a la fisuración según norma UNE-EN 1062-7 : A3 (23°C). Absorbe microfisuras de hasta 1 mm

Espesor de pelicula seca: E4 (entre 200 y 400 micras, según norma 1062-1) calculado para un rendimiento medio aproximado a dos manos para el blanco (ver Características Técnicas). Este dato puede variar según el color escogido Brillo: G3 (mate, según norma UNE-EN 1062-1)

Permeabilidad al vapor de aqua: V3 (transpirable) (según norma UNE-EN 1062-1)

Opacidad: Clase 2 (según Norma UNE-EN 13300)

El producto puede tener garantía de hasta 7 años para el blanco y 5 para COF y FE, consultar condiciones

Permeabilidad al agua liquída: W3 (máxima impermeabilidad) (según norma UNE-EN 1062-1)







CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS				
Referencia Color	MONTOKRIL ELASTOMERO BLANCO			
Acabado	Liso			
Peso específico	1,38± 0,05 kg/l			
Viscosidad	175 +/- 25 PO			
Sólidos en volumen	46± 1			
Sólidos en peso	62± 1			
VOC	Cat. c/BA 75/40 (2007/2010):0,43 g/l			
Rendimiento aprox. por mano	En función del uso del producto			
Secado tacto	1h			
Repintado	24h			
Colores	Blanco 103 y bases.			

#### 502897

Fecha de Alta 22-02-2018 Versión

# MONTOKRIL ELASTOMERO



11 - 16/01/2025

Colores de las cartas COF y FACHADAS ETERNA.

## PREPARACIÓN DEL SOPORTE

### **Soportes Nuevos**

Hormigón y morteros de cemento:

- 1. Esperar hasta total fraguado 30 días mínimo
- 2. Limpiar el soporte de posibles eflorescencias mediante chorro abrasivo
- 3. Neutralizar las superficies alcalinas
- 4. En superficies excesivamente pulidas, lijar para abrir el poro
- 5. Limpiar el soporte de productos extraños
- 6. Fijar los soportes deleznables con fijador adecuado (Fijamont o Emulsión Fijadora)
- 7. Masillar los defectos del soporte (Plasmont Exteriores o equivalente de la gama Montó)

#### Ladrillos porosos:

- 1. Eliminar cualquier grieta, agujero o irregularidades con Plasmont Exterior o equivalente, de la gama Montó
- 2. Limpiar la superficie antes de pintar
- 3. Es recomendable aplicar una imprimación antes de pintar, por la porosidad del ladrillo y así evitar un alto consumo de pintura

### Restauración y mantenimiento

- 1. En los soportes pintados debe comprobarse la solidez y anclaje de la pintura, diagnosticar su naturaleza para evitar posibles incompatibilidades y eliminar el polvo y la suciedad antes de ser repintados
- 2. Eliminar totalmente las viejas pinturas en mal estado o mal adheridas
- 3. Tratar con Monto Limpia Moho los soportes con moho
- 4. Las superficies brillantes deben matizarse, para asegurarse una buena adherencia
- 5. Masillar con plaste de Exteriores los defectos del soporte (ver en familia PREPARACIÓN DE FONDOS las líneas correspondientes a plastes en polvo y masillas preparadas para realizar una adecuada elección).

## MODO DE EMPLEO

#### Consejos de aplicación

- No aplicar el producto a temperaturas inferiores a 5°C ni superiores a 35°C o con riesgo de lluvia inminente.
- No aplicar a pleno sol ni en días excesivamente húmedos.
- Agitar el producto hasta su perfecta homogeneización.
- Diluir el producto en función de la porosidad y estado del soporte en la primera capa.
- Acabar con dos o más capas ligeramente diluidas hasta la cubrición total del soporte.

## Disolvente para dilución y limpieza

Agua

Método de aplicación	Dilución orientativa
Brocha	0-5%
Rodillo	0-5%
Pistola air less	0-15%
Pistola air mix	0-15%
Pistola aerográfica	0-15%
Turbo baja presión	0-15%

### **SISTEMA**

## Procesos por tipo de soporte

	Imprimación	Intermedia	Acabado			
Soporte enmohecido						
MAX	Limpiar + Monto Limpia Moho + Montokril Elastómero diluido	Montokril Elastómero	Montokril Elastómero			
STD	Limpiar + Monto Limpia Moho +Montokril Elastómero diluido		Montokril Elastómero			

#### Antiguas pinturas en mal estado

### 502897

# MONTOKRIL ELASTOMERO

MONTO

Fecha de Alta 22-02-2018 Versión

11 - 16/01/2025

MAX	Eliminar + Fijamont, Emulsión Fijadora Eliminar + Montokril Elastómero diluido	Montokril Elastómero	Montokril Elastómero Montokril Elastómero				
Soportes deleznables							
MAX STD	Fijamont, Emulsión Fijadora Montokril Elastómero diluido	Montokril Elastómero	Montokril Elastómero Montokril Elastómero				
Morteros de cemento							
MAX STD	Fijamont, Emulsión Fijadora Montokril Elastómero diluido	Montokril Elastómero	Montokril Elastómero Montokril Elastómero				
Antiguas pinturas en buen estado							
MAX STD	Montokril Elastómero diluido Montokril Elastómero diluido	Montokril Elastómero	Montokril Elastómero Montokril Elastómero				

## **SEGURIDAD**

No comer, beber, ni fumar durante su aplicación. En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante. Mantener fuera del alcance de los niños. No verter los residuos al desagüe. Conservar el producto en zonas secas, a cubierto y a temperaturas entre 5 y 35°C. Para más información, consultar la hoja de seguridad del producto.

## NOTA

Tiempo de almacenamiento máximo recomendado : 24 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5° y 35° C

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.

## **FORMATOS**

4 L, 12 L