



FAMILIA ESMALTES / SISTEMAS TINTOMÉTRICOS

LÍNEA ANTIOXIDANTE METALES (AGUA)

DESCRIPCIÓN Y NATURALEZA

Esmalte al agua antioxidante y directo al óxido, de elevada protección contra la corrosión. Acabado liso. 3 en 1: pasivador del óxido, imprimación y esmalte de acabado. Ahorra tiempos y capas al no necesitar imprimación y secar más rápido que los tradicionales esmaltes sintéticos. Esmalte decorativo de alta calidad y duración. Este producto contribuye a las certificaciones LEED®, BREEAM® y VERDE.

USOS

Exterior/Interior

Hierro o acero oxidado

Hierro y derivados

PROPIEDADES

- Aplicable directamente sobre óxido
- Actúa como esmalte y antioxidante
- Clasificación de reacción al fuego: B-s1,d0 según UNE-EN 13501-1
- Buena retención de color y brillo
- Certificado por laboratorio externo UNE EN ISO 9227:17, capacidad anticorrosiva en niebla salina
- Acabado sellado, impermeable, de alta dureza y totalmente lavable

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Referencia Color	FERRORITE ACQUA BLANCO
Acabado	Satinado
Peso específico	1,2 ± 0,05 kg/l
Viscosidad	40 +/- 5 PO
Sólidos en volumen	41 ± 1
Sólidos en peso	52 ± 1
VOC	Cat. i/BA 140/140 (2007/2010): 81,99 g/l
Rendimiento aprox. por mano	8-10 m²/L

Secado tacto	(20°C HR:60%): 30'
Repintado	(20°C HR:60%): 4h
Colores	Blanco 102, Negro 105
	Bases BL, IN y TR.

PREPARACIÓN DEL SOPORTE

Soportes Nuevos

- Para hierro y acero nuevos y/u oxidados:
- El soporte debe estar exento de productos extraños y/o residuos, así como bien desengrasado, sin calamina y seco.
- Si presenta puntos de oxidación, no es necesario eliminarlo, únicamente lijar y eliminar partículas mal adheridas si existiesen. Seguidamente aplicar directamente Ferrorite Acqua.
- Si existen zonas con corrosión, eliminar con cepillos metálico o abrasivos eliminando el óxido suelto y la escamación (ST3).

Restauración y mantenimiento

- El soporte debe estar exento de productos extraños y/o residuos, bien desengrasado y seco.
- Sobre pinturas en buen estado y mates, limpiar, desengrasar y aplicar directamente.
- Sobre pinturas en buen estado satinadas y brillantes se recomienda además de lo anterior matizar (lijado superficial, mejorando adherencia) y aplicar directamente.
- Sobre pinturas en mal estado o mal adheridas, eliminarlas mediante medios mecánicos o químicos y proceder como

Fecha de Alta

03-02-2023

Versión

8 - 03/06/2025

"soportes nuevos".

- Sobre pinturas antiguas en las que se desconozca su composición o exista duda de su adherencia es siempre conveniente realizar pruebas previas de adherencias.

MODO DE EMPLEO

Consejos de aplicación

- Aplicar sobre soporte limpio y seco, eliminando la suciedad con desengrasantes o detergentes y agua limpia.
- Remover el producto hasta su homogenización perfecta.
- No aplicar el producto a temperaturas extremas, ni sobre superficies expuestas a fuerte insolación.
- Mantener las condiciones de buena ventilación durante el tiempo de secado.
- No aplicar con humedades relativas superiores a 80%.
- Pueden existir cambios en el secado, rendimiento u otras propiedades según las variaciones climáticas y de aplicación.
- Se recomienda una aplicación mínima de dos capas a 50-60 micras secas (8 m²/l por mano), para condiciones adversas este espesor debe aumentarse hasta 150-180 micras.

Disolvente para dilución y limpieza

Agua

Método de aplicación	Dilución orientativa
Pistola aerográfica	5-15%
Brocha, Rodillo	0-10%

SISTEMA

Procesos por tipo de soporte

	Imprimación	Intermedia	Acabado
Hierro, acero			
MAX	Ferrorite acqua satinado	Ferrorite acqua satinado	Ferrorite acqua satinado
STD	Ferrorite acqua satinado		Ferrorite acqua satinado
Antiguas pinturas en buen estado			
MAX	Ferrorite acqua satinado	Ferrorite acqua satinado	Ferrorite acqua satinado
STD	Ferrorite acqua satinado		Ferrorite acqua satinado

SEGURIDAD

No comer, beber, ni fumar durante su aplicación. En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante. Mantener fuera del alcance de los niños. No verter los residuos al desagüe. Conservar el producto en zonas secas, a cubierto y a temperaturas entre 5 y 35°C. Para más información, consultar la hoja de seguridad del producto.

NOTA

Tiempo de almacenamiento máximo recomendado : 12 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5° y 35° C

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.

FORMATOS

0.75 L, 2.5 L, 4 L