



FAMILLE ESMALTES / SISTEMAS TINTOMÉTRICOS

LIGNE ANTIOXIDANTE METALES (AGUA)

## DESCRIPTION ET NATURE

Émail à base d'eau antioxydant et à oxydation directe, avec une protection élevée contre la corrosion. Finition lisse 3 en 1 : anti-rouille, apprêt et couche de finition. Gagnez du temps et des couches en n'ayant pas besoin d'apprêt et en séchant plus rapidement que les émaux synthétiques traditionnels. Émail décoratif de haute qualité et durée. Ce produit contribue aux certifications LEED®, BREEAM® et VERDE.

## DESTINATION

Extérieur/Intérieur  
Surfaces oxydées  
Fer et dérivés

## PROPRIÉTÉS

Applicable directement sur l'oxyde  
Agit comme émail et anti-oxydant  
Classement de réaction au feu de: B-s1,d0 selon la norme UNE-EN 13501-1  
Bonne conservation de la couleur et de la brillance.  
Certifié par un laboratoire externe UNE EN ISO 9227:17, capacité anticorrosive en brouillard salin  
Finition scellée, imperméable, très dure et entièrement lavable

## CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

|                                   |                                          |
|-----------------------------------|------------------------------------------|
| Referencia Color                  | FERRORITE ACQUA BLANCO                   |
| Aspect                            | Satiné                                   |
| Densité                           | 1,2 ± 0,05 kg/l                          |
| Viscosité                         | 40 +/- 5 PO                              |
| Extraits secs en volume           | 41 ± 1                                   |
| Extraits secs en poids            | 52 ± 1                                   |
| COV                               | Cat. I/BA 140/140 (2007/2010): 81,99 g/l |
| Rendement approximatif par couche | 8-10 m²/L                                |

|                        |                     |
|------------------------|---------------------|
| Séc au touché          | (20°C HR:60%): 30'  |
| Recouvrable / doublage | (20°C HR:60%): 4h   |
| Couleurs               | Blanc 102, Noir 105 |

## PRÉPARATION DU SUPPORT

## Supports neufs

- Pour le fer et l'acier neufs et/ou rouillés :
- Le substrat doit être exempt de corps étrangers et/ou de résidus, bien dégraissé, dépourvu de calamine et sec.
- S'il y a des taches de rouille, il n'est pas nécessaire de les enlever, il suffit de poncer et de retirer les particules mal adhérentes, le cas échéant. Ensuite, appliquer directement Ferrorite Acqua.
- S'il y a des zones de corrosion, enlevez la rouille et les parties écaillées avec des brosses métalliques ou des brosses abrasives (ST3).

## Restauration et entretien

- Le substrat doit être exempt de corps étrangers et/ou résidus, bien dégraissé et sec.
- Sur les peintures mates en bon état, nettoyer, dégraisser et appliquer directement.
- Sur les peintures satinées et brillantes en bon état, il est également recommandé de matifier la surface (poncer superficiellement pour améliorer l'adhérence) et d'appliquer directement.
- Sur les peintures en mauvais état ou mal adhérentes, enlevez-les par des moyens mécaniques ou chimiques et procédez

Fecha de Alta

03-02-2023

Versión

8 - 03/06/2025

comme pour un « nouveau substrat ».

- Sur les anciennes peintures dont la composition est inconnue ou dont l'adhérence est douteuse, il est toujours recommandé d'effectuer au préalable des tests d'adhérence.

## MODE D'EMPLOI

### Conseils d'application

- Appliquer sur un substrat propre et sec, en éliminant les salissures avec des dégraissants ou des détergents et de l'eau claire.
- Remuez le produit jusqu'à ce qu'il soit parfaitement homogène.
- Ne pas appliquer le produit à des températures extrêmes, ni sur des surfaces exposées au soleil.
- Maintenir des conditions de bonne ventilation pendant le temps de séchage.
- Ne pas appliquer avec une humidité relative supérieure à 80 %.
- Il peut y avoir des changements dans le séchage, la performance ou d'autres propriétés selon les variations du climat et de l'application.
- Il est recommandé d'appliquer au moins deux couches à 50-60 microns secs (8 m<sup>2</sup>/l par couche); pour des conditions défavorables, cette épaisseur doit être augmentée à 150-180 microns.

### Diluant d'application et de nettoyage

Solvant Ferrorite ou Solvant de nettoyage 1406

| Méthode d'application | Indications de dilution |
|-----------------------|-------------------------|
| Pistolet aérographe   | 5-15%                   |
| Brosse, rouleau       | 0-10%                   |

## SYSTÈME

### Traitement par type de support

|                                          | Impression               | Intermédiaire            | Aspect                   |
|------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| <b>Fer, acier</b>                        |                          |                          |                          |
| <b>MAX</b>                               | Ferrorite acqua satinado | Ferrorite acqua satinado | Ferrorite acqua satinado |
| <b>STD</b>                               | Ferrorite acqua satinado |                          | Ferrorite acqua satinado |
| <b>Anciennes peintures en bonne état</b> |                          |                          |                          |
| <b>MAX</b>                               | Ferrorite acqua satinado | Ferrorite acqua satinado | Ferrorite acqua satinado |
| <b>STD</b>                               | Ferrorite acqua satinado |                          | Ferrorite acqua satinado |

## SÉCURITÉ

Ne pas manger, ni boire, ni fumer pendant l'application. En cas de contact avec les yeux, laver abondamment à l'eau propre. Maintenir hors de portée des enfants. Ne pas verser les résidus au tout à l'égout. Conserver le produit à l'abri, en zones sèches, et à températures entre 5 et 35°C. Pour davantage d'information, consulter la fiche de sécurité du produit.

## NOTE

Temps de stockage maximum recommandé : 12 mois depuis la fabrication dans son emballage original parfaitement fermé, à l'abri et à des températures entre 5° et 35° C

Les données ci-dessus sont basées sur nos connaissances actuelles, essais en laboratoire et utilisations courantes dans des circonstances concrètes. Étant donné l'impossibilité d'établir une description spécifique pour chaque nature et état des différents fonds à peindre, il nous est impossible de garantir le résultat final optimal pour chacun des usages envisagé par l'applicateur.

## FORMAT

0.75 L, 2.5 L, 4 L