#### 501068

Fecha de Alta 03-04-2007 Versión

# MUROS MEDITERRANEOS CAPRI DUE



7 - 16/07/2013



FAMILIA LÍNEA ALTA DECORACION / SISTEMAS TINTOMÉTRICOS

**RUSTICOS DIFUMINADOS** 

#### **DESCRIPCIÓN Y NATURALEZA**

Producto listo para usar en una sola mano. De muy sencilla aplicación, permite la obtención de diversos efectos y matices coloreados y difuminados con tonos blancos de máxima elegancia.

#### **USOS**

Interior

Cemento

Paredes de Ladriyeso u otros materiales tendentes a dejar marcas o manchas al ser pintados

Hormigón

Exterior a cubierto en colores sólidos

#### **PROPIEDADES**

- Buena aplicabilidad
- Buen rendimiento
- Utilizable tal cual o como base tintométrica
- No necesita ni maquinaria ni personal especializado
- Proporciona efectos rústicos
- Al agua
- No amarillea
- Diferentes efectos decorativos según el modo de aplicación
- Dos tipos de Partícula, una marrón y una blanca

| CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS    |   |  |  |  |
|-----------------------------|---|--|--|--|
| Referencia Color            | MUROS MEDITERRANEOS CAPRI DUE BLANCO  |  |  |  |
| Acabado                     | Mate  |  |  |  |
| Peso específico             | 1,04± 0,05 kg/l   |  |  |  |
| Sólidos en volumen          | 18± 1   |  |  |  |
| Sólidos en peso             | 18± 1   |  |  |  |
| VOC                         | Cat. I/BA 300/200 (2007/2010):200,00 g/I  |  |  |  |
| Rendimiento aprox. por mano | 8 m <sup>2</sup> /L   |  |  |  |
| Secado tacto                | (20°C HR: 60%): 3 h   |  |  |  |
| Repintado                   | (20°C HR: 60%): 24 h. Total 48 h  |  |  |  |
| Colores                     | Base BL<br>Blanco translúcido+colorantes. Carta de Alta decoración nº 19.<br>Se puede utilizar el Toner Matices 501066 para colorear. |  |  |  |

#### PREPARACIÓN DEL SOPORTE

#### **Soportes Nuevos**

Mortero de cemento y yeso:

- 1. Esperar hasta total fraguado (30 días mínimo en cemento, no sobrepasar 20).
- 2. Limpiar el soporte de posibles eflorescencias mediante chorro abrasivo, así como neutralizar las superficies alcalinas.
- 3. En superficies excesivamente pulidas, lijar para abrir el poro.
- 4. Fijar los soportes deleznables con fijador adecuado (emulsión fijadora ó fijamont).
- 5. Limpiar el soporte de productos extraños y/o residuos.
- 6. Masillar con plaste los defectos del soporte (ver en familia Masillas las líneas correspondientes a plastes en polvo y masillas preparadas para realizar una adecuada elección).
- 7. Una vez esté el soporte en condiciones, fondear con revestimiento L-500 o bien Fondo Muros Mediterráneos. Este fondo es

#### 501068

Fecha de Alta 03-04-2007 Versión

# MUROS MEDITERRANEOS **CAPRI DUE**



7 - 16/07/2013

el indicado por su transpiración y textura para facilitar el acabado con Muros Mediterráneo Capri Due.

- 1. Esperar hasta que esté bien seco (max.20% humedad).
- 2. Eliminar del soporte productos extraños y/o residuos.
- 3. Eliminar eflorescencias.
- -Regular las absorciones de la superficie mediante imprimación selladora o pasta mate.
- -En superficies excesivamente pulidas lijar para abrir el poro.
- -Fijar los soportes deleznables o harinosos mediante fijador adecuado (Ver familia 6).
- -Masillar con plaste para eliminar los defectos del soporte (ver en familia PREPARACION DE FONDOS las líneas correspondientes a plastes en polvo y masillas preparadas para realizar una adecuada elección).
- -Tratar con Montolimp los soportes con moho.

Una vez esté el soporte en condiciones, fondear con revestimiento L-500 o Fondo Muros Mediterráneo. Este fondo es el indicado por su transpiración y textura para facilitar el acabado con Muros Mediterráneo Capri Due. Madera:

Acondicionar y sellar con Selladora Sellalux. Una vez seca aplicar Fondo Muros Mediterraneo.

#### Restauración y mantenimiento

- 1. Eliminar totalmente las viejas pinturas en mal estado o mal adheridas.
- 2. Las superficies brillantes deben matizarse, para asegurarse una buena adherencia.
- 3. En los soportes pintados debe comprobarse la solidez y anclaje de la pintura, diagnosticar su naturaleza para evitar posibles incompatibilidades y eliminar el polvo y la suciedad antes de ser repintados.

  4. Masillar con plaste los defectos del soporte (ver en familia PREPARACIÓN DE FONDOS las líneas
- correspondientes a plastes en polvo y masillas preparadas para realizar una adecuada elección).
- 5. Tratar con Montolimp los soportes con moho, si procede.
- 6. Una vez esté el soporte en condiciones, fondear con revestimiento L-500 o Fondo Muros Mediterráneo. Este fondo es el indicado por su transpiración y textura para facilitar el acabado con Muros Mediterráneo Capri Due.

#### **MODO DE EMPLEO**

#### Consejos de aplicación

- 1. Fondear el soporte con Fondo Muros Mediterraneos.
- 2. Mezclar el producto de forma manual con el colorante en el momento de su utilización.

En el caso de tener dos lotes distintos del mismo producto y color, se recomienda mezclarlos entre si antes de su utiliización para evitar posibles diferencias en el tamaño del flóculo blanco.

- 3. Una vez perfectamente homogeneizado el color elegido, aplicar con pincel plano de forma cruzada y, uniformemente posible, una capa de Muros Mediterráneo Capri Due.
- 4. Dejar secar ligeramente para que penetre sobre el fondo y adquiera consistencia.
- 5. Pasar a continuación una paleta de plástico flexible, ejerciendo una presión uniforme, en el mismo sentido o en distinto, hasta conseguir el efecto deseado. De este modo romperemos las partículas gruesas que aún no se hayan secado, con lo que obtendremos efectos difuminados en tono blanco. Que resaltarán y combinarán con el fondo coloreado ya 6. Una vez coloreado el producto no se debe de almacenar más de 1 semana.

#### Disolvente para dilución y limpieza

Agua

Método de aplicación Dilución orientativa

Rodillo Uso Paletina Uso

#### **SISTEMA**

#### Procesos por tipo de soporte

|                                 | Imprimación  | Intermedia   | Acabado  |  |  |  |
|---------------------------------|--|--|--|--|--|--|
| Metal                           |  |  |  |  |  |  |
| MAX<br>STD                      | Imprimación Antioxidante<br>Imprimación Antioxidante | Fondo Muros Mediterráneos<br>Fondo Muros Mediterráneos | Muros Mediterráneos Capri Due<br>Muros Mediterráneos Capri Due |  |  |  |
| Antiguas pinturas en mal estado |  |  |  |  |  |  |
| MAX                             | Emulsión fijadora, Fijamont                          | Fondo Muros Mediterráneos                              | Muros Mediterráneos Capri Due                                  |  |  |  |

#### 501068

Fecha de Alta 03-04-2007 Versión

## MUROS MEDITERRANEOS CAPRI DUE



7 - 16/07/2013

| STD                              |  | Fondo Muros Mediterráneos                              | Muros Mediterráneos Capri Due                                  |  |  |  |
|----------------------------------|--|--|--|--|--|--|
| Antiguas Pinturas en Buen Estado |  |  |  |  |  |  |
| MAX<br>STD                       |  | Fondo Muros Mediterráneos<br>Fondo Muros Mediterráneos | Muros Mediterráneos Capri Due<br>Muros Mediterráneos Capri Due |  |  |  |
| Madera                           |  |  |  |  |  |  |
| MAX<br>STD                       | Selladora Sellalux o Acqua<br>Selladora Sellalux o Acqua | Fondo Muros Mediterraneos<br>Fondo Muros Mediterraneos | Muros Mediteráneos Capri Due<br>Muros Mediteráneos Capri Due   |  |  |  |
| Obra                             |  |  |  |  |  |  |
| MAX<br>STD                       | Emulsión fijadora, Fijamont                              | Fondo Muros Mediterráneos<br>Fondo Muros Mediterráneos | Muros Mediterráneos Capri Due<br>Muros Mediterráneos Capri Due |  |  |  |

#### **SEGURIDAD**

No comer, beber, ni fumar durante su aplicación. En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante. Mantener fuera del alcance de los niños. No verter los residuos al desagüe. Conservar el producto en zonas secas, a cubierto y a temperaturas entre 5 y 35°C. Para más información, consultar la hoja de seguridad del producto.

### NOTA

Tiempo de almacenamiento máximo recomendado : 12 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5° y 35° C

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.

#### **FORMATOS**

0.75 L, 2.5 L