

Fecha de Alta

28-12-2007

Versión

12 - 11/07/2024



FAMILIA MADERA / SISTEMAS TINTOMÉTRICOS

LÍNEA BARNICES (SINTÉTICOS)

DESCRIPCIÓN Y NATURALEZA

Barniz uretanado transparente. Para conseguir acabados a poro cerrado mates, caracterizado por su dureza, elasticidad y brochabilidad.

USOS

Exterior/Interior

Tratamiento de la madera

Uso por el público general

PROPIEDADES

- Dureza
- Elasticidad
- Filmógeno
- Buena lavabilidad
- Poder de penetración
- Resistencia al amarilleo
- Transparencia
- Resistencia química
- Buena aplicabilidad
- Rápido secado
- Inodoro una vez seco
- Buena adherencia
- AFNOR: T. 30.0003-FAMILIA I CLASE 4a

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Referencia Color	BARNIZ SINTETICO MATE
Acabado	Mate
Peso específico	0,95 ± 0,05 kg/l
Viscosidad	200 +/- 30 SG
Sólidos en volumen	56 ± 1
Sólidos en peso	63 ± 1
VOC	Cat. e/BD 500/400 (2007/2010): 400,00 g/l
Rendimiento aprox. por mano	12-16 m ² /L
Secado tacto	(20°C HR: 60%): 1-4h
Repintado	(20°C HR: 60%): 24h
Colores	Base: Transparente Colores realizables con Sistema Montomix. Amplia gama de colores de la Carta de madera 100 y Montoxyyl.

PREPARACIÓN DEL SOPORTE

Soportes Nuevos

Maderas nuevas:

- Al exterior, proteger la madera con Anticarcomas Klearxyl Di del ataque de hongos e insectos xilófagos.
- El soporte debe estar exento de productos extraños y/o residuos.
- Aplicar sobre maderas con un contenido de humedad inferior al 12%.

Fecha de Alta

28-12-2007

Versión

12 - 11/07/2024

- Aplicar sobre maderas sanas, bien desengrasadas, sin polvo y secas.
- Lijar y eliminar posibles restos de cola en los ensamblajes y fallos del mecanizado.
- Si la madera presenta signos de envejecimiento debe ser previamente lijada y eliminado el polvo mediante cepillado o cualquier otro medio mecánico.
- Se recomienda preparar la madera con Montoxyl Fondo.

Restauración y mantenimiento

Maderas barnizadas o pintadas:

- Si han sido barnizadas con Montoxyl Fondo (Cód: 1301) eliminar productos extraños, eliminar zonas mal adheridas o en mal estado, lijar ligeramente, eliminar el polvo resultante del lijado y proceder como sobre maderas nuevas.
- Si han sido barnizadas con Montoxyl Color (Cód: 1300) eliminar productos extraños, eliminar zonas mal adheridas o en mal estado, lijar ligeramente, eliminar el polvo resultante del lijado y proceder como sobre maderas nuevas.
- Si han sido barnizadas con barnices de poro cerrado como Barniz Sintético Universal Mate (Cód: 1350), Satinado (Cód: 1360) ó Brillante (Cód: 1370), Barniz Velero (Cód: 1380), Barniz Alta Montaña (Cód: 1385) ó similares, eliminar mediante decapado con Quitamont Universal (Cód: 3510) ó mediante medios mecánicos y proceder como sobre maderas nuevas caso de haberse producido ampollas, levantamiento de bordes ó grietas. Caso de encontrarse la superficie en buen estado, lijar ligeramente, eliminar el polvo resultante del lijado y proceder como sobre maderas nuevas.
- Si han sido barnizadas con barnices celulósicos o poliuretanos eliminar mediante decapado con Quitamont Universal (Cód: 3510) ó mediante medios mecánicos y proceder como sobre maderas nuevas, caso de haberse producido ampollas, levantamiento de bordes ó grietas. Caso de encontrarse la superficie en buen estado, lijar ligeramente, eliminar el polvo resultante del lijado y proceder como sobre maderas nuevas.
- Si han sido esmaltadas con esmalte sintético (Montosintetic Cód: 2020, 2024) Marisma (Cód: 2010, 2014), Luxatín (Cód: 2028) ó similares, eliminar mediante decapado con Quitamont Universal (Cód: 3510) ó mediante medios mecánicos y proceder como sobre maderas nuevas.
- Al exterior, proteger la madera con Anticarcomas Klearxyl Di del ataque de hongos e insectos xilófagos.
- En cualquier caso debe comprobarse la adherencia sobre antiguas pinturas.

MODO DE EMPLEO

Consejos de aplicación

Remover el producto hasta su perfecta homogeneización.

Sobre todo para servicios al exterior, se aconseja fondear previamente con Montoxyl Fondo (Cód: 1301).

Diluir adecuadamente la primera mano para conseguir una buena penetración en el sustrato.

Puede aplicarse sin necesidad de lijar entre manos, aunque es conveniente proceder a un suave lijado con el fin de garantizar una perfecta adherencia y sobre todo en el caso de maderas con tendencia a repelo.

Así mismo para obtener un acabado sedoso es conveniente también lijar antes de la última mano.

No aplicar el producto a temperaturas elevadas, ni sobre superficies expuestas a fuerte insolación.

Mantener las condiciones de buena ventilación durante el tiempo de secado.

No aplicar con humedades relativas superiores al 80%.

El tintado aumenta considerablemente su resistencia a los U.V.

Disolvente para dilución y limpieza

Disolvente 1401, 1402.

Método de aplicación Dilución orientativa

Brocha	0-5%
Rodillo	0-5%
Pistola air less	0-5%
Pistola air mix	0-5%
Pistola aerográfica	0-5%
Turbo baja presión	0-5%

SISTEMA

Procesos por tipo de soporte

	Imprimación	Intermedia	Acabado
Madera nueva vieja int/ext			
MAX	Al exterior: Anticarcomas Klearxyl Di	Montoxyl Fondo Color	Barniz Sintético Univer. Mate Color
STD	Al exterior: Anticarcomas Klearxyl Di	Barniz Sintético Univer. Mate Color	Barniz Sintético Univer. Mate Incoloro/Color

Fecha de Alta

28-12-2007

Versión

12 - 11/07/2024

Madera barnizada poro abierto

MAX	Al exterior: Anticarcomas Klearxyl Di	Montoxyl Fondo Color	Barniz Sintético Univer. Mate Color
STD	Al exterior: Anticarcomas Klearxyl Di	Barniz Sintético Univer. Mate Color	Barniz Sintético Univer. Mate Incoloro/Color

SEGURIDAD

No comer, beber, ni fumar durante su aplicación. En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante. Mantener fuera del alcance de los niños. No verter los residuos al desagüe. Conservar el producto en zonas secas, a cubierto y a temperaturas entre 5 y 35°C. Para más información, consultar la hoja de seguridad del producto.

NOTA

Tiempo de almacenamiento máximo recomendado : 24 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5° y 35° C

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.

FORMATOS

0.375 L, 0.75 L, 4 L