

Fecha de Alta

15-02-2016

Versión

1C - 14/03/2023

**FAMILIA** PAREDES Y TECHOS / SISTEMAS TINTOMÉTRICOS**LÍNEA** MATE PREMIUM**DESCRIPCIÓN Y NATURALEZA**

Recubrimiento fotocatalítico que depura y purifica el ambiente interior reduciendo los contaminantes gaseosos y sustancias perjudiciales para la salud (por ejemplo formaldehído o NOx). También actúa descomponiendo y eliminando malos olores. Actividad fotocatalítica certificada, actúa una vez seca la película de pintura y siempre que se mantenga en buen estado. Además ofrece excelentes prestaciones como pintura decorativa: acabado liso mate de alta cubrición y resistencia. Con ensayo de eficacia bactericida y viricida. Este producto contribuye a las certificaciones LEED®, BREEAM® y VERDE.

USOS

Interior

Centros deportivos, piscinas cubiertas, vestuarios...

Plantas de procesamiento de alimentos, supermercados...

Clínicas, hospitales, residencias de ancianos...

Cemento, Yeso, Hormigón, Ladrillo

Antiguas pinturas mate bien adheridas

Mampostería

Por sus características de bajas emisiones y bajo olor, especialmente recomendado para interiores.

PROPIEDADES

- Pintura libre de emisiones. Testado y clasificado como clase A+ tras 28 días de ensayo por laboratorios WESSLING (certificados para la realización de ensayos en cámaras de emisión).
- Reducción de contaminantes gaseosos orgánicos. Eliminación de formaldehído de hasta un 80% en 3 horas (Certificación ISO 22197:2007-4; CSIC. Instituto Torroja)
- Reducción de contaminantes gaseosos inorgánicos. Eliminación de NOx (ISO 22197: 2007-1; CSIC-ITQ-UPV)
- Actividad viricida en superficie (ISO21702 adaptada de ISO27447; AINIA): Reducción del 99,99% del Calicivirus felino; Reducción del 99,96% de Coronavirus humano; Reducción del 99,57% del Influenzavirus A, tras 24 horas de contacto.
- Actividad bactericida en superficie (ISO27447; AINIA): 99,99% de reducción de Staphylococcus aureus tras 8 horas de irradiación con intensidades de luz ultravioleta entre 0,1 - 0,25 mW.cm2

**CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS**

| | |
|-----------------------------|--------------------------------------|
| Referencia Color | SMART AIRE PURO BLANCO |
| Acabado | Mate |
| Peso específico | 1,54± 0,05 kg/l |
| Viscosidad | 100 +/- 15 PO |
| Sólidos en volumen | 47± 1 |
| Sólidos en peso | 67± 1 |
| VOC | Cat. a/BA 75/30 (2007/2010):0,04 g/l |
| Rendimiento aprox. por mano | 14-16 m²/L |

Fecha de Alta

15-02-2016

Versión

1C - 14/03/2023

| | |
|--------------|--------------------------------|
| Secado tacto | (20°C HR: 60%): 1 hora |
| Repintado | (20°C HR: 60%): 3-4 horas |
| Colores | Blanco y selección de colores. |
| Lavabilidad | Clase 2 |

PREPARACIÓN DEL SOPORTE

Soportes Nuevos

Morteros de cemento:

1. Esperar hasta total fraguado (mínimo de 30 días)
2. Limpiar las posibles eflorescencias con chorro abrasivo
3. Neutralizar las superficies alcalinas
4. En superficies pulidas lijar para abrir poro
5. Limpiar el soporte de productos extraños
6. Fijar los soportes deleznable con Emulsión Fijadora o Fijamont
7. Masillar los defectos del soporte (ver familia 6)

Yeso:

1. Esperar hasta que esté bien seco (máx, 20% de humedad)
2. Limpiar el soporte de productos extraños
3. Limpiar las posibles eflorescencias con chorro abrasivo
4. Regular las absorciones del soporte con selladora, fijador, o una mano diluida del mismo producto

Restauración y mantenimiento

1. Eliminar las capas de pintura vieja en mal estado o mal adheridas
2. Las superficies brillantes deben matizarse, para asegurarse una buena adherencia
3. En los soportes pintados debe comprobarse la solidez y anclaje de la pintura, diagnosticar su naturaleza para evitar posibles incompatibilidades y eliminar el polvo y la suciedad antes de ser repintados.
4. Masillar con plaste los defectos del soporte (ver en familia PREPARACIÓN DE FONDOS las líneas correspondientes a plastes en polvo y masillas preparadas para realizar una adecuada elección).
5. Tratar con Montolimp los soportes con moho.

MODO DE EMPLEO

Consejos de aplicación

Agitar el producto hasta su perfecta homogeneización.

No aplicar el producto a temperaturas inferiores a 5°C ni en superficies expuestas a una fuerte insolación.

Disolvente para dilución y limpieza

Agua

| Método de aplicación | Dilución orientativa |
|----------------------|----------------------|
| Brocha | al uso |
| Rodillo | al uso |
| Pistola air less | 5% |
| Pistola air mix | 5% |
| Pistola aerográfica | 5% |
| Turbo baja presión | 5% |

SISTEMA

Procesos por tipo de soporte

| | Imprimación | Intermedia | Acabado |
|-------------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| Obra nueva | | | |
| MAX | Smart aire puro | Smart aire puro | Smart aire puro |
| STD | Smart aire puro | | |

Antiguas Pinturas en Buen Estado

Fecha de Alta

15-02-2016

Versión

1C - 14/03/2023

| | | | |
|------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| MAX | Smart aire puro | Smart aire puro | Smart aire puro |
| STD | Smart sire puro | | |

Pladur

| | | | |
|------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| MAX | Smart aire puro | Smart aire puro | Smart aire puro |
| STD | Smart aire puro | | Smart aire puro |

Antiguas Pinturas en Mal Estado

| | | | |
|------------|----------------------------------|-----------------|-----------------|
| MAX | Eliminar+Fijador+Smart aire puro | Smart aire puro | Smart aire puro |
| STD | Eliminar+Smart aire puro | | Smart aire puro |

SEGURIDAD

No comer, beber, ni fumar durante su aplicación. En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante. Mantener fuera del alcance de los niños. No verter los residuos al desagüe. Conservar el producto en zonas secas, a cubierto y a temperaturas entre 5 y 35°C. Para más información, consultar la hoja de seguridad del producto.

NOTA

Tiempo de almacenamiento máximo recomendado : 24 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5° y 35° C

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.

FORMATOS

4 L, 12 L