

Fecha de Alta

26-01-2009

Versión

1É - 05/07/2024



FAMILIA ESMALTES / SISTEMAS TINTOMÉTRICOS

LÍNEA SINTETICOS METAL-MADERA

DESCRIPCIÓN Y NATURALEZA

Esmalte sintético gliceroftálico mate de alta calidad, recomendado en sistemas alcídicos sobre acero, madera u obra.

USOS

Exterior/Interior

Metal previamente imprimado

Obra

Madera

Para aplicar sobre acero galvanizado consultar con el departamento técnico

PROPIEDADES

- Filmógeno
- Poder de penetración
- Resistencia a los agentes atmosféricos
- Clasificación de reacción al fuego: B-s1,d0 según UNE-EN 13501-1
- Pigmentos micronizados que actúan como protectores UV
- Totalmente lavable
- Buena aplicabilidad
- Excelente Dureza
- No Cuarteo
- No forma ampollas
- Inodoro una vez seco

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Referencia Color	MONTOSINTETIC MATE BLANCO
Acabado	Mate
Peso específico	1,33± 0,05 kg/l
Viscosidad	215 +/- 30 SG
Sólidos en volumen	44± 1
Sólidos en peso	66± 1
VOG	Cat. d/BD 400/300 (2007/2010): 296,14 g/l
Rendimiento aprox. por mano	10-12 m ² /L
Secado tacto	(20°C HR: 60%): 4-5h
Repintado	(20°C HR: 60%): 24h
Colores	Blanco 103, Negro 104. Bases BL, IN y TR Colores propios del Sistema Tintométrico

PREPARACIÓN DEL SOPORTE

Soportes Nuevos

Maderas nuevas:

1. El soporte debe estar exento de productos extraños y/o residuos.
2. Aplicar sobre maderas con un contenido de humedad inferior al 20%.
3. Aplicar sobre maderas sanas, bien desengrasadas, sin polvo y secas.
4. Lijar y eliminar posibles restos de cola en los ensamblajes y fallos del mecanizado.
5. Si la madera presenta signos de envejecimiento debe ser previamente lijada, imprimada y eliminado el polvo mediante

Fecha de Alta

26-01-2009

Versión

1€ - 05/07/2024

cepillado o cualquier otro medio mecánico.

6. En este caso la imprimación más adecuada es la Selladora Sellalux.

Hierro y sus derivados:

1. Para proteger el soporte, previo a su decoración, tratar con imprimaciones adecuadas (familia 6) siguiendo las especificaciones marcadas en su ficha.
2. Para la decoración del soporte, éste debe estar exento de productos extraños y/o residuos, así como bien desengrasado, sin polvo y seco. Si presenta signos de oxidación, el óxido debe ser eliminado mediante cepillado o cualquier otro medio mecánico. También es adecuado el Oxifin (ver ficha técnica).

Obra (yeso, cemento y derivados):

1. Tratar del modo habitual estos soportes, eliminando salitres, excesos de humedad y eflorescencias.
2. Eliminar productos extraños y/o residuos.
3. Una vez secos imprimir con Imprimación Sellalux.

Restauración y mantenimiento

Maderas barnizadas o pintadas:

1. Si han sido barnizadas con Montoxyl color: eliminar productos extraños, eliminar zonas mal adheridas o en mal estado, lijar ligeramente, eliminar el polvo resultante del lijado y proceder como sobre maderas nuevas.
2. Si han sido barnizadas, eliminar mediante decapado con Quitamont Gel o mediante medios mecánicos y proceder como sobre maderas nuevas.
3. Si han sido esmaltadas con esmalte sintético (Montosintétic, Marisma, Luxatín o similares, abrir poro mediante lijado, eliminar el polvo resultante y proceder como sobre maderas nuevas.

Hierro y sus derivados esmaltados:

1. Sobre pinturas en buen estado lijar para abrir el poro comprobando que la adherencia es perfecta.
2. Sobre pinturas en mal estado eliminarlas mediante medios mecánicos o químicos y proceder como soporte nuevo.

MODO DE EMPLEO

Consejos de aplicación

- Remover el producto hasta su perfecta homogeneización.
- Aplicar siguiendo las normas marcadas en el cuadro de aplicación adjunto.
- Imprimir previamente, sobre las maderas nuevas, con Klearxyl si se desea una protección preventiva frente a hongos o bacterias.
- No aplicar el producto a temperaturas extremas, ni sobre superficies expuestas a fuerte insolación.
- Mantener las condiciones de buena ventilación durante el tiempo de secado.
- No aplicar con humedades relativas superiores al 80%.

Disolvente para dilución y limpieza

Disolvente 1401

Método de aplicación	Dilución orientativa
Pistola air less	Al uso
Pistola air mix	Al uso
Pistola aerográfica	al uso
Brocha, Rodillo	Al uso

SISTEMA

Procesos por tipo de soporte

	Imprimación	Intermedia	Acabado
Obra nueva			
MAX			
STD	Selladora Sellalux o Selladora Acqua Blanca	Selladora Sellalux o Selladora Acqua Blanca	Montosintetic Mate
Metal			
MAX			
STD	Impriepox M10, Impripol, Minio blanco, Impri. Sintética	Impriepox M10, Impripol, Minio blanco, Impri. Sintética	Montosintetic mate

Fecha de Alta

26-01-2009

Versión

1é - 05/07/2024

Madera**MAX****STD** KlearxylSelladora Sellalux o Selladora Acqua
Blanca

Montosintetic mate

SEGURIDAD

No comer, beber, ni fumar durante su aplicación. En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante. Mantener fuera del alcance de los niños. No verter los residuos al desagüe. Conservar el producto en zonas secas, a cubierto y a temperaturas entre 5 y 35°C. Para más información, consultar la hoja de seguridad del producto.

NOTA

Tiempo de almacenamiento máximo recomendado : 24 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5° y 35° C

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.

FORMATOS

0.125 L, 0.375 L

Bases en formato 0.75 L, 4 L