

PLASMONT RENOVACION PLUS



FAMILIA PREPARACIONES, FONDOS E IMPR.

LÍNEA EN POLVO (MASILLAS)

DESCRIPCIÓN Y NATURALEZA

Masilla en polvo para alisar sin merma superficies texturadas. Ancla sobre pinturas plásticas. Excelente adherencia fresco sobre fresco. Posibilidad de capas muy gruesas.

USOS

Interior

Cemento

Paredes de Ladriyeso u otros materiales tendentes a dejar marcas o manchas al ser pintados

Escayola

PROPIEDADES

- Aplicabilidad Óptima
- No inflamable
- Secado rápido
- Elevados grosores de capa
- Ancla sobre pinturas plásticas mates
- Fácilmente lijable
- Buena adherencia
- Grosor por capa máximo recomendado 15 mm
- Ideal para el alisado de gotelé, rugosos picados

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Referencia Color	PLASMONT RENOVACION PLUS
Vida de la mezcla	Mezclado con agua aguanta 3-4 h
Acabado	Mate
Peso específico	2,4± 0,05 kg/l
Sólidos en volumen	100± 1
Sólidos en peso	100± 1
Rendimiento aprox. por mano	En función del uso del producto
Secado tacto	(20°C HR: 60%): Trabajo: 1-2h. Lijado: 6-8h
Repintado	(20°C HR: 60%): 12 h
Colores	Blanco

PREPARACIÓN DEL SOPORTE

Soportes Nuevos

Mortero de cemento / yeso:

Comprobar la idoneidad de la masilla sobre el soporte.

Esperar hasta total fraguado (30 días mínimo)

Limpiar el soporte de posibles eflorescencias, así como neutralizar las superficies alcalinas.

En superficies excesivamente pulidas lijar para abrir el poro.

Limpiar el soporte de productos extraños y/o residuos.

Abrir posibles grietas o fisuras hasta fondo saneado, eliminar el polvo producido mediante cepillo o brocha y aplicar la masilla o plaste tal y como se indica en los apartados Sistemas de Aplicación y Aplicación.

- No sobrepasar nunca los grosores de capa máximos recomendados.

- En superficies excesivamente deleznales antes de masillar fijar con el fijador adecuado: Emulsión Fijadora, Fijamont, Fijalite.

Fecha de Alta

28-11-2007

Versión

3 - 04/11/2016

Restauración y mantenimiento

Eliminar del soporte productos extraños mal adheridos o en mal estado, abrir el poro caso de estar cerrado mediante lijado u otro medio mecánico.

Comprobar la adherencia y tratar como sobre FONDOS nuevos.

MODO DE EMPLEO

Consejos de aplicación

Mediante las herramientas indicadas en el sistema de aplicación, limpias y desoxidadas.

Fondear adecuadamente.

Habitualmente se recomiendan grosores máximos por mano entre 3-5 mm.

Es posible incrementar el nº de manos, 3 o más, siendo posible alcanzar grosores de capa de hasta 15 mm .

El tiempo de secado indicado es orientativo, dependerá de las condiciones del soporte y del espesor aplicado.

Repintar una vez transcurrido el tiempo indicado. Dado que éste depende de la humedad, temperatura y grosor de capa la no obturación de la lija nos indicará que el producto se encuentra en condiciones para proceder.

Son adecuados como productos de acabado: Ovaldine, Montoplástica, Montonature, Esmalte Montosintético, Luxatín y productos de Alta Decoración.

No aplicar a T° inferiores a 5° C, ni sobre superficies expuestas a fuerte insolación.

Disolvente para dilución y limpieza

Agua

Método de aplicación

Llana

Espátula

Dilución orientativa

400-500 de agua por kg

400-500ml de agua por kg

SISTEMA

Procesos por tipo de soporte

	Imprimación	Intermedia	Acabado
Obra nueva			
MAX	Fijador	Plasmont Renovación Plus	Familia 1, 2, 4, 11, y 12
STD	Plasmont Renovación Plus		Familia 1, 2, 4, 11, y 12
Antiguas Pinturas en Buen Estado			
MAX	Plasmont Renovación Plus	Fijador	Familia 1, 2, 4, 11, y 12
STD	Plasmont Renovación Plus		Familia 1, 2, 4, 11, y 12
Pladur			
MAX	Plasmont Renovación Plus	Plasmont Renovación Plus	Familia 1, 2, 4, 11 y 12
STD	Plasmont Renovación Plus	Fijador	Familia 1, 2, 4, 11 y 12

SEGURIDAD

No comer, beber, ni fumar durante su aplicación. En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante.

Mantener fuera del alcance de los niños. No verter los residuos al desagüe. Conservar el producto en zonas secas, a cubierto y a temperaturas entre 5 y 35°C. Para más información, consultar la hoja de seguridad del producto.

PLASMONT RENOVACION PLUS

NOTA

Tiempo de almacenamiento máximo recomendado : 24 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5° y 35° C

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.

FORMATOS

15 Kg