

Fecha de Alta

10-10-2007

Versión

3 - 23/09/2016



FAMILIA DISOLVENTES

LÍNEA DISOLVENTES

DESCRIPCIÓN Y NATURALEZA

Disolvente de elevada compatibilidad para mejorar la extensibilidad y evitar los velados de la madera.

USOS

Evitar velados

Mejorar la extensibilidad

Regular la viscosidad de Lacas Nitrocelulósicas transparentes y Pigmentadas. Poliuretanos transparentes y pigmentados

PROPIEDADES

- Gran Igualación

Olor característico

Adecuada velocidad de evaporación por lo que se obtiene un equilibrio perfecto entre secado en profundidad y superficial

Elevada capacidad de dilución

Relentiza el secado final

Elimina los problemas de velado producidos por retención o absorción de agua

Compatible con todos los disolventes nitrocelulósicos

Compatible con los disolventes poliuretánicos

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Referencia Color	DISOLVENTE ANTIVVELO 1415
Relación de mezcla	Dosificación recomendada: 0-10%
Acabado	Transparente
Peso específico	0,92± 0,05 kg/l
Sólidos en volumen	0± 1
Sólidos en peso	0± 1
Rendimiento aprox. por mano	En función del uso del producto

PREPARACIÓN DEL SOPORTE

Soportes Nuevos

No procede

Restauración y mantenimiento

No procede

MODO DE EMPLEO

Consejos de aplicación

Cuando se observan problemas de velado, agregar a la pintura o barniz, sustituyendo parte de su disolvente Nitrocelulósico o Poliuretánico, por el Disolvente Antivvelo. Homogeneizar y aplicar convencionalmente. No sobrepasar las dosis máximas recomendadas.

Disolvente para dilución y limpieza

Fecha de Alta

10-10-2007

Versión

3 - 23/09/2016

Método de aplicación **Dilución orientativa**

SISTEMA

Procesos por tipo de soporte

Imprimación

Intermedia

Acabado

SEGURIDAD

No comer, beber, ni fumar durante su aplicación. En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante. Mantener fuera del alcance de los niños. No verter los residuos al desagüe. Conservar el producto en zonas secas, a cubierto y a temperaturas entre 5 y 35°C. Para más información, consultar la hoja de seguridad del producto.

NOTA

Tiempo de almacenamiento máximo recomendado : 24 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5° y 35° C

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.

FORMATOS

5 L