

MONTO REVESTIMIENTO ACRILICO



FAMILIA REVESTIMIENTOS DE FACHADAS / SISTEMAS TINTOMÉTRICO
LÍNEA MONTOMIX

DESCRIPCIÓN Y NATURALEZA

Revestimiento liso para la protección y decoración de fachadas y muros de exterior. De buena durabilidad y resistencia a la luz solar (UV) y agua de lluvia. Ideal para la aplicación profesional: alta cobertura, rendimiento, bajo brillo y rapidez de ejecución.

USOS

Exterior/Interior
 Morteros de cemento
 Fachadas
 Ladrillo poroso
 Hormigón

PROPIEDADES

Permeabilidad al vapor de agua: V2 (muy transpirable) (según norma UNE-EN 1062-1)

Brillo: G3 (mate, según norma UNE-EN 1062-1)

Garantía: 5 años previa emisión del certificado de garantía por Pinturas Monto SAU.

Lavabilidad: Clase 2 (según Norma UNE-EN 13300)

Permeabilidad al agua líquida: W3 (máxima impermeabilidad) (según norma UNE-EN 1062-1)

Espesor de película seca: E3 (entre 100 y 200 micras, según norma UNE-EN 1062-1) calculado para un rendimiento de 3,75 m²/l a dos manos para el blanco. Este dato puede variar según el color escogido.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Referencia Color	MONTO REVESTIMIENTO ACRILICO BASE BL
Acabado	Liso mate
Peso específico	1,49± 0,05 kg/l
Viscosidad	138 +/- 10 PO
Sólidos en volumen	42± 1
Sólidos en peso	63± 1
VOG	Cat. c/BA 75/40 (2007/2010):40,00 g/l
Rendimiento aprox. por mano	6-9 m ² /L
Secado tacto	(20° C HR: 60%): 1h
Repintado	(20° C HR: 60%): 4-6 h
Colores	Bases: BL, IN y TR

PREPARACIÓN DEL SOPORTE

Soportes Nuevos

Hormigón y morteros de cemento:

1. Esperar hasta total fraguado 30 días mínimo
2. Limpiar el soporte de posibles eflorescencias mediante chorro abrasivo
3. Neutralizar las superficies alcalinas
4. En superficies excesivamente pulidas, lijar para abrir el poro
5. Limpiar el soporte de productos extraños
6. Fijar los soportes deleznable con fijador adecuado (Fijamont o Emulsión Fijadora)
7. Masillar los defectos del soporte (Plasmont Exteriores o equivalente de la gama Montó)

Ladrillos porosos:

1. Eliminar cualquier grieta, agujero o irregularidades con Plasmont Exterior o equivalente, de la gama Montó
2. Limpiar la superficie antes de pintar

MONTO REVESTIMIENTO ACRILICO

3. Es recomendable aplicar una imprimación antes de pintar, por la porosidad del ladrillo y así evitar un alto consumo de pintura

Restauración y mantenimiento

1. En los soportes pintados debe comprobarse la solidez y anclaje de la pintura, diagnosticar su naturaleza para evitar posibles incompatibilidades y eliminar el polvo y la suciedad antes de ser repintados
2. Eliminar totalmente las viejas pinturas en mal estado o mal adheridas
3. Tratar con Montolimp los soportes con moho
4. Las superficies brillantes deben matizarse, para asegurarse una buena adherencia
5. Masillar con plaste de Exteriores los defectos del soporte (ver en familia PREPARACIÓN DE FONDOS las líneas correspondientes a plastes en polvo y masillas preparadas para realizar una adecuada elección).

MODO DE EMPLEO

Consejos de aplicación

- No aplicar el producto a temperaturas inferiores a 5°C ni superiores a 35°C o con riesgo de lluvia inminente.
- No aplicar a pleno sol ni en días excesivamente húmedos.
- Agitar el producto hasta su perfecta homogeneización.
- Diluir el producto en función de la porosidad y estado del soporte en la primera capa.
- Acabar con dos o más capas ligeramente diluidas hasta la cobertura total del soporte.

Disolvente para dilución y limpieza

AGUA

Método de aplicación	Dilución orientativa
Brocha	10-20%
Rodillo	10-20%
Pistola air less	10-30%
Pistola air mix	10-30%
Pistola aerográfica	10-30%
Turbo baja presión	10-30%

SISTEMA

Procesos por tipo de soporte

	Imprimación	Intermedia	Acabado
Soporte enmohecido			
MAX	Montolimp + Fijamont, Emulsión Fijadora	Montó Revestimiento Acrílico	Montó Revestimiento Acrílico
STD	Montolimp		Montó Revestimiento Acrílico
Antiguas pinturas en mal estado			
MAX	Retirar + Fijamont, Emulsión Fijadora	Montó Revestimiento Acrílico	Montó Revestimiento Acrílico
STD	Retirar + Montó Revestimiento Acrílico diluido		Montó Revestimiento Acrílico
Antiguas Pinturas en Buen Estado			
MAX	Montó Revestimiento Acrílico diluido	Montó Revestimiento Acrílico	Montó Revestimiento Acrílico
STD	Montó Revestimiento Acrílico diluido		Montó Revestimiento Acrílico
Soportes deleznales			
MAX	Fijamont, Emulsión Fijadora	Montó Revestimiento Acrílico	Montó Revestimiento Acrílico
STD	Montó Revestimiento Acrílico diluido		Montó Revestimiento Acrílico
Morteros de cemento			
MAX	Fijamont, Emulsión Fijadora	Montó Revestimiento Acrílico	Montó Revestimiento Acrílico
STD	Montó Revestimiento Acrílico diluido		Montó Revestimiento Acrílico

MONTO REVESTIMIENTO ACRILICO



SEGURIDAD

No comer, beber, ni fumar durante su aplicación. En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante. Mantener fuera del alcance de los niños. No verter los residuos al desagüe. Conservar el producto en zonas secas, a cubierto y a temperaturas entre 5 y 35°C. Para más información, consultar la hoja de seguridad del producto.

NOTA

Tiempo de almacenamiento máximo recomendado : 24 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5° y 35° C

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.

FORMATOS

4 L, 12 L