501000

PALLADIO

Fecha de Alta
19-06-2008
Versión
9 - 23/08/2024

FAMILIA ALTA DECORACION / SISTEMAS TINTOMÉTRICOS

LÍNEA ESTUCOS

DESCRIPCIÓN Y NATURALEZA

Clásico estuco veneciano, para interiores, de acabado liso especular y traslúcido que permite efectos con múltiples matices de un mismo tono, mediante la técnica del espatulado.

USOS

Interior
Cemento
Hormigón
Paredes de Ladriyeso u otros materiales tendentes a dejar marcas o manchas al ser pintados
Posibilidad de combinar colores
Efecto característico estuco veneciano con múltiples matices de un mismo tono

PROPIEDADES

- No presenta Tacking
- Se pule con extraordinaria rapidez antes de su secado total, obteniéndose unos brillos homogéneos espectaculares
- Tacto cristalino una vez pulido
- No es necesario el uso de ceras para conseguir un óptimo acabado aunque pueden utilizarse caso de creerlo conveniente
- No amarillea
- Transpirable al vapor de agua
- Reespatulable de forma inmediata, permite trabajar a los profesionales que dominan la técnica del espatulado, con gran rapidez
- Fácilmente espatulable tanto a espátula como a llana

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Referencia Color	PALLADIO BLANCO
Acabado	Brillo
Peso específico	1,65± 0,05 kg/l
Sólidos en volumen	59± 1
Sólidos en peso	77± 1
VOC	Cat. I/BA 300/200 (2007/2010):200,00 g/l
Rendimiento aprox. por mano	1-2 m²/Kg
Secado tacto	(20ºC HR:60%):10min
Repintado	(20ºC HR:60%):5h
Colores	Bases: Blanco 400, Neutro 410 Blanco, neutro y colores de la carta Alta Decoración nº 1, mas colores del Sistema Tintométrico. Teñido con Montotinte universal o al agua máx 5%.

PREPARACIÓN DEL SOPORTE

Soportes Nuevos
Mortero de cemento:
- Sobre cemento el rendimiento es de: 1 m2/kg
- Esperar hasta total fraguado (30 días mínimo).
- Limpiar el soporte de posibles eflorescencias mediante chorro abrasivo, así como neutralizar las superficies alcalinas.
- En superficies excesivamente pulidas, lijar para abrir el poro.
- Fijar los soportes deleznables Emulsión Fijadora -Fijamont.
- Limpiar el soporte de productos extraños y/o residuos.
- Masillar con plaste (Plasmont Exteriores) los defectos del soporte (ver en familia PREPARACIÓN DE FONDOS las líneas

correspondientes a plastes en polvo y masillas preparadas para realizar una adecuada elección).

Yeso:
- Sobre yeso el rendimiento es de: 2 m2/kg
- Esperar hasta que esté bien seco (max.20% humedad).
- Eliminar del soporte productos extraños y/ó residuos.
- Eliminar eflorescencias.
- Regular las absorciones de la superficie mediante Selladora Sellalux o Pasta Mate Industrial.
- En superficies excesivamente pulidas lijar para abrir el poro.
- Fijar los soportes deleznables o harinosos mediante Emulsión Fijadora o Fijamont.
- Masillar con plaste para eliminar los defectos del soporte (ver en familia PREPARACION DE FONDOS las líneas correspondientes a plastes en polvo y masillas preparadas para realizar una adecuada elección).
- Tratar con Monto Limpia Moho los soportes con moho.

Restauración y mantenimiento

1. Eliminar totalmente las viejas pinturas en mal estado o mal adheridas.
2. Las superficies brillantes deben matizarse, para asegurarse una buena adherencia.
3. En los soportes pintados debe comprobarse la solidez y anclaje de la pintura, diagnosticar su naturaleza para evitar posibles incompatibilidades y eliminar el polvo y la suciedad antes de ser repintados.
4. Masillar con plaste los defectos del soporte (ver en familia PREPARACIÓN DE FONDOS las líneas correspondientes a plastes en polvo y masillas preparadas para realizar una adecuada elección).
5. Tratar con Monto Limpia Moho los soportes con moho.
6. Recomendamos realizar pruebas previas caso de soportes desconocidos o de dudosa adherencia.

MODO DE EMPLEO

Consejos de aplicación

- No diluir el producto ya que se encuentra listo para su uso.
- Imprimar siempre y en cualquier caso con Emulsión Fijadora (1 p.p. Emulsión Fijadora: 6 p.p. de agua) o con Fijamont (1 p.p. de Fijamont: 1 p.p. de Disolvente 1403).
- Caso de pinturas viejas en buen estado y bien adheridas es necesario si se encuentran con el poro cerrado abrirlo mediante lijado (por ejemplo en pinturas satinadas o esmaltes sintéticos).
- Primeras manos mediante llana de acero inoxidable. Aplicar las manos necesarias en capa fina hasta obtener un fondo liso y uniforme.
- Caso de ser necesario masillar el fondo, aconsejamos previamente imprimar antes de aplicar la masilla con Emulsión Fijadora (1 p.p. Emulsión Fijadora: 6 p.p. de agua) o con Fijamont (1 p.p. de Fijamont: 1 p.p. de Disolvente 1403). Posteriormente volver a aplicar los mismos productos para regular la absorción del soporte. Una vez transcurridas al menos 6 horas de la aplicación a llana del producto, debemos lijar las eventuales imperfecciones mediante lija fina tipo nº 400.
- Acabado mediante espatulado con espátula o llana, en función del efecto deseado, superponiendo el producto a voluntad y eliminando los excesos de forma inmediata (húmedo sobre húmedo).
- Pulido: Tras aproximadamente 5 minutos del espatulado final, mediante presión y con la misma llana o espátula utilizada para el acabado, presionar hasta conseguir el efecto especular deseado.
- Para superior repelencia al agua y uniformidad de brillo puede aplicarse una mano de Cera Especial Estucos.
- No aplicar a temperaturas inferiores a 5ºC ni sobre soportes sometidos a fuerte insolación.

Disolvente para dilución y limpieza

Agua

Método de aplicación	Dilución orientativa
Llana	tendido
Espátula	pulido
Lija gruesa nº 180 o nº 220: Apertura de poro	Apertura de poro
Lija fina	Tras el tendido para suprimir el exceso de product

SISTEMA

Procesos por tipo de soporte

	Imprimación	Intermedia	Acabado
Soporte enmohecido			
MAX			
STD	Emulsión fijadora, Fijamont	Palladio (1 o 2 manos)	Palladio

Antiguas pinturas en mal estado			
MAX			
STD	Emulsión fijadora, Fijamont	Palladio (1 o 2 manos)	Palladio
Tela asfáltica			
MAX			
STD	Emulsión fijadora, Fijamont	Palladio (1 o 2 manos)	Palladio
Madera			
MAX			
STD	Emulsión fijadora, Fijamont	Palladio (1 o 2 manos)	Palladio
Soportes deleznables			
MAX			
STD	Emulsión fijadora, Fijamont	Palladio (1 o 2 manos)	Palladio
Obra			
MAX			
STD	Emulsión fijadora, Fijamont	Palladio (1 o 2 manos)	Palladio

SEGURIDAD

No comer, beber, ni fumar durante su aplicación. En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante. Mantener fuera del alcance de los niños. No verter los residuos al desagüe. Conservar el producto en zonas secas, a cubierto y a temperaturas entre 5 y 35°C. Para más información, consultar la hoja de seguridad del producto.

NOTA

Tiempo de almacenamiento máximo recomendado : 24 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5º y 35º C

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.

FORMATOS

1 Kg, 5 Kg, 20 Kg