

Fecha de Alta

19-06-2008

Versao

9 - 23/08/2024



FAMILIA ALTA DECORACION / SISTEMAS TINTOMÉTRICOS

LINHA ESTUCOS

DESCRIÇÃO E TIPO

Estuque veneziano clássico, para interiores, de acabamento liso especular e translúcido, que permite efeitos com várias matizes de uma mesma tonalidade, através da técnica de espatulagem.

USOS

Interior

Cimento

Betão

Gesso

Possibilidade de combinar cores

Efeito característico de estuque veneziano com vários nuances de um mesmo tom

PROPRIEDADES

Não apresenta tacking

Pode-se polir com extraordinária rapidez antes da secagem final, obtendo brilhos homogêneos espectaculares

Tacto cristalino uma vez polido

Não é necessário o uso de ceras para conseguir um ótimo acabamento, no entanto pode-se utilizar caso se ache conveniente

Não fica amarelo

Transpirável ao vapor de água

Se pode voltar a trabalhar com espátula de forma imediata, permite ao profissional que domina a técnica da espátula, trabalhar com muita rapidez

Pode-se voltar a trabalhar facilmente tanto com espátula como com talocha

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Referencia Color	PALLADIO BLANCO
Acabamento	Brilho
Peso específico	1,65 ± 0,05 kg/l
Sólidos em volume	59 ± 1
Sólidos em peso	77 ± 1
VOC	Cat. I/BA 300/200 (2007/2010):200,00 g/l
Rendimento aprox. por demão	1-2 m²/Kg
Secagem tacto	(20°C HR:60%):10min
Repintado	(20°C HR:60%):5h
Cores	Bases: Branco 400, Neutro 410 Branco, neutro e cores do catálogo de Alta Decoração n.º 1, mais cores do Sistema Tintométrico. Tingido com Montotint universal ou água máx. 5%.

PREPARAÇÃO DO SUPORTE

Suportes novos

Argamassa de cimento:

- O rendimento sobre cimento é de: 1 m² / kg
- Aguardar o seu completo endurecimento (mínimo 30 dias).
- Limpar o suporte de possíveis eflorescências utilizando um jacto abrasivo, e neutralizar as superfícies alcalinas.
- Em superfícies excessivamente polidas, lixar para abrir os poros.
- Fixar os suportes frágeis com Emulsão Fixadora -Fijamont.
- Limpar o suporte de produtos estranhos e/ou resíduos.
- Aplicar massa de vidraceiro com induto (Plasmont Exteriores) nos defeitos do suporte (ver no grupo PREPARAÇÃO DE

Fecha de Alta

19-06-2008

Versao

9 - 23/08/2024

FUNDOS as linhas correspondentes a indutos em pó e massas de vidraceiro preparadas para realizar uma escolha adequada). Gesso:

- O rendimento sobre gesso é de: 2 m² / kg
 - Esperar até que esteja bem seco (máx. 20% humidade).
 - Eliminar quaisquer produtos estranhos e/ou resíduos do suporte.
 - Eliminar eflorescências.
 - Regular as absorções da superfície através do Selador Sellalux ou da Massa Mate Industrial.
 - Em superfícies excessivamente polidas, lixar para abrir os poros.
 - Fixar os suportes frágeis ou farinhentos com Emulsion Fijadora ou Fijamont.
 - Aplicar massa de vidraceiro com induto para eliminar os defeitos do suporte (ver no grupo PREPARAÇÃO DE FUNDOS as linhas correspondentes a indutos em pó e massas de vidraceiro preparadas para realizar uma escolha adequada).
- Tratar os suportes com bolor com Monto Limpia Moho.

Restauração e manutenção

- 1 - Eliminar totalmente as tintas antigas em mau estado ou com má aderência.
- 2 - As superfícies brilhantes deverão ser matizadas para assegurar uma boa aderência.
- 3 - Comprovar a solidez e a fixação da tinta nos suportes pintados e determinar a sua natureza para evitar possíveis incompatibilidades, eliminando o pó e a sujidade antes da repintura.
- 4 - Aplicar massa de vidraceiro com induto nos defeitos do suporte (para uma escolha adequada, ver no grupo PREPARAÇÃO DE FUNDOS as linhas correspondentes a indutos em pó e massas de vidraceiro preparadas).
- 5 - Tratar os suportes com bolor com Monto Limpia Moho.
- 6 - Aconselhamos a realização de testes prévios no caso de suportes desconhecidos ou com uma aderência duvidosa.

MÉTODO DE USO

Conselhos de aplicação

- Não diluir o produto já que está pronto para uso.
- Preparar sempre e em qualquer caso com Fixative Emulsion (1 p.p. Fixative Emulsion: 6 p.p. de água) ou com Mejoramont (1 p.p. de Mejoramont: 1 p.p. de Solvent 1403).
- No caso de tintas antigas em bom estado e bem aderidas, se o poro estiver fechado, é necessário abri-lo lixando (por exemplo, em tintas acetinadas ou esmaltes sintéticos).
- Primeiras mãos com espátula de aço inoxidável. Aplicar as demãos necessárias em camada fina até obter um fundo liso e uniforme.
- Se for necessário massajar o fundo, recomendamos o primer antes da aplicação da massa com Emulsão Fixa (1 p.p. Emulsão Fixa: 6 p.p. de água) ou com Mejoramont (1 p.p. de Mejoramont: 1 p.p. de Solvente 1403). Posteriormente, reaplicar os mesmos produtos para regular a absorção do suporte. Passadas pelo menos 6 horas desde a aplicação do produto com espátula, deve-se lixar as imperfeições com lixa fina tipo nº 400.
- Finalize espatulando com espátula ou espátula, dependendo do efeito desejado, sobrepondo o produto à vontade e retirando o excesso imediatamente (molhado sobre molhado).
- Polimento: Após aproximadamente 5 minutos da espatulação final, utilizando pressão e com a mesma espátula ou espátula utilizada para o acabamento, pressione até obter o efeito especular desejado.
- Para maior repelência à água e uniformidade do brilho, pode ser aplicada uma demão de Stucco Special Wax.
- Não aplicar a temperaturas inferiores a 5°C ou em suportes sujeitos a forte incidência solar.

Diluyente para diluição e limpeza

Agua

Metodo de aplicacao	Diluição orientativa
Espátula	tendido
Espátula	pulido
Lixa grossa nº 180 ou 220.	Apertura de poro
Abertura do poro	
Lixa fina	Tras el tendido para suprimir el exceso de product

SISTEMA

Processos por tipo de suporte

	Primario	Intermedia	Acabamento
Suporte com bolores ou fungos			
MAX			
STD	Emulsión fijadora, Fijamont	Palladio (1 o 2 manos)	Palladio

Fecha de Alta

19-06-2008

Versao

9 - 23/08/2024

Tintas antigas em mau estado**MAX**

STD	Emulsión fijadora, Fijamont	Palladio (1 o 2 manos)	Palladio
------------	-----------------------------	------------------------	----------

Tela asfáltica**MAX**

STD	Emulsión fijadora, Fijamont	Palladio (1 o 2 manos)	Palladio
------------	-----------------------------	------------------------	----------

Madeira**MAX**

STD	Emulsión fijadora, Fijamont	Palladio (1 o 2 manos)	Palladio
------------	-----------------------------	------------------------	----------

Suportes degradados**MAX**

STD	Emulsión fijadora, Fijamont	Palladio (1 o 2 manos)	Palladio
------------	-----------------------------	------------------------	----------

construção**MAX**

STD	Emulsión fijadora, Fijamont	Palladio (1 o 2 manos)	Palladio
------------	-----------------------------	------------------------	----------

SEGURANÇA

Não comer, beber ou fumar durante a sua aplicação. Em caso de contacto com os olhos, lavar com água limpa e abundante. Manter fora do alcance das crianças. Não verter os resíduos no esgoto. Conservar o produto em zonas secas, baixo teto e a temperatura entre 5 e 35°C. Para mais informação, consulte a folha de segurança do produto.

NOTA

Tempo de armazenagem máximo recomendado : 24 meses desde a fabricação na sua embalagem original perfeitamente fechado, guardado baixo teto e a temperaturas entre 5° e 35°C

Os dados aqui indicados estão baseados nos nossos conhecimentos actuais, ensaios de laboratório e no uso pratico em circunstancias concretas e mediante opiniões objectivas. Devido à impossibilidade de estabelecer uma descrição apropriada a cada natureza e estado dos diferentes fundos a pintar, resulta-nos impossível garantir a reprodução total em cada uso concreto.

EMBALAGENS

1 Kg, 5 Kg, 20 Kg