

Fecha de Alta

17-07-2007

Versao

5 - 23/08/2024

**FAMILIA** ALTA DECORACION / SISTEMAS TINTOMÉTRICOS**LINHA** ESTUCOS**DESCRIÇÃO E TIPO**

Revestimento clássico exterior mineral, à base de cal aérea e pó de mármore, petrificável pela ação de CO₂, de acabamento liso ou rústico, que permite efeitos decorativos como o clássico efeito marmorino e imitações de mármore, através de estucagem com

USOS

Cimento

Argamassa de cal

Betão

Gesso

Decoração interior para obter acabamentos luxuosos

Restauração e decoração de fachadas e edificios históricos á base de argamassas de cal

PROPRIEDADES

Não fica amarelo

Aplicabilidade ideal

Petrificável com o tempo

Não propaga a chama

Nao apresenta tacking

Pode-se polir com extraordinária rapidez antes da secagem final, obtendo brilhos homogéneos espectaculares

Não é necessário o uso de ceras para conseguir um optimo acabamento, no entanto pode-se utilizar caso se ache conveniente

Posibilidade de escolher acabamentos tipo marmore ou rusticos tipo estuque veneziano

Limpeza com pano humedecido e detergentes neutros

Transpirável ao vapor de agua

Tempo aberto

Efeito característicos com multiplas nuances de um mesmo tom

CARACTERISTICAS TECNICAS

Referencia Color	MARMORINO BLANCO
Acabamento	Mate ou Brilhante, dependendo do tipo de aplicação
Peso específico	1,65± 0,05 kg/l
Sólidos em volume	57± 1
Sólidos em peso	75± 1
VOC	Cat. I/BA 300/200 (2007/2010): 200,00 g/l
Rendimento aprox. por demão	0,3-0,4 m ² /Kg

Secagem tacto	(20°C HR: 60%): 1h
Repintado	(20°C HR: 60%): 24h
Cores	Bases: Blanco 400 Blanco y colores de la Carta de Alta decoración nº3

PREPARAÇÃO DO SUPORTE**Suportes novos**

Argamassa de cimento:

-Esperar até cura total (30 dias minimo).

-Limpar o suporte de eflorescências através de jato abrasivo e neutralizar as superficies alcalinas.

Fecha de Alta

17-07-2007

Versao

5 - 23/08/2024

- Em superficies excessivamente polidas, lixar para abrir o poro.
- Limpar o suporte de produtos estranhos e ou residuos.
- Emassar com massa (plasmont exterior) os defeitos do suporte (ver em familia PREPARAÇÃO DE FUNDOS nas alineas correspondentes a massas em pó e massas preparadas para realizar uma adequada escolha.

Gesso:

- Esperar até estar bem seco (max. 20% de humidade).
- Eliminar eflorescências.
- Eliminar do suporte produtos estranhos e ou residuos.
- Regular as absorções da superficie com seladora sellalux ou pasta mate industrial.
- Em superficies polidas lixar para abrir o poro.
- Fixar os suportes enfraquecidos com Emulsion fijadora ou fijamont.
- Emassar com massa os defeitos do suporte (ver em familia PREPARAÇÃO DE FUNDOS nas alineas correspondentes a massas em pó e massas preparadas para realizar uma adequada escolha.
- Tratar com Monto Limpia Moho os suportes com fungos.

Argamassas com cal:

- Esperar até cura total (30 dias minimo).
- Limpar o suporte de produtos estranhos e ou residuos.

Restauração e manutenção

1. Eliminar totalmente as tintas velhas em mau estado ou mal aderidas.
2. As superficies brilhantes devem matizar-se para assegurar uma boa aderência.
3. Em suportes pintados deve-se comprovar a solidez e a aderência da tinta. Diagnosticar a sua natureza para evitar possiveis incompatibilidades e eliminar o pó e a sujidade antes de aplicar o estuque. Se existirem duvidas sobre a natureza da pintura antiga e a sua compatibilidade aconselha-se a elimina-la totalmente.
4. Emassar com massa os defeitos do suporte (ver em familia PREPARAÇÃO DE FUNDOS nas alineas correspondentes a massas em pó e massas preparadas para realizar uma adequada escolha.
5. Tratar com Monto Limpia Moho os suportes com fungos.

MÉTODO DE USO

Conselhos de aplicação

-Uso interno:

Sobre suportes de gesso ou cimento em perfeito estado, não trabalhar diretamente o estuque, humedecer a superficie com água limpa até à sua reidratação.

Seria aconselhável adicionar uma pequena percentagem de cal a esta água para facilitar a aderência do estuque ao suporte (diluir uma pequena quantidade de estuque na água também seria suficiente)

Em suportes rústicos como paredes de cal, bastaria umedecê-los.

Em suportes removíveis, aplicar primer com Emulsión Fijadora

Se os suportes forem pintados, é aconselhável retirar o máximo possível a tinta para otimizar a ancoragem do estuque.

Em ambientes húmidos como casas de banho, é aconselhável proteger o Marmorino com duas demãos de Impersil Aqua e se estiver em zonas de condensação ou contacto direto com água proteger com duas demãos de Fijamont Aqua (4:1) e mais duas demãos. de Impersil Aqua para utilização após 15 dias da aplicação do estuque e verificação da completa secagem do Marmorino. Recomenda-se não gerar vapor d'água nem molhar o estuque até que esteja completamente seco (15 dias).

-Uso externo:

Sobre suportes de concreto ou cimento em perfeito estado, não trabalhar o estuque diretamente, umedecer a superficie com água limpa até que esteja reidratada.

Seria aconselhável adicionar uma pequena percentagem de cal a esta água para facilitar a aderência do estuque ao suporte (diluir uma pequena quantidade de estuque na água também seria suficiente)

Em suportes rústicos como as argamassas de cal, bastaria umedecê-los.

Em suportes removíveis, aplicar primer com Emulsão Fixadora

Se os suportes forem pintados, é aconselhável retirar o máximo possível a tinta para otimizar a ancoragem do estuque.

Não aplicar em dias de chuva ou quando houver risco iminente de precipitação, o estuque deve secar 48 a 72 horas antes de molhar.

Após 15 dias e verificando se o produto está completamente seco, pode-se proteger com Fijamont Aqua (4:1) ou Impersil Aqua (Fijamont Aqua deixa um ligeiro brilho na superficie e Impersil Aqua é mate).

Recomenda-se que após 3 a 4 meses da aplicação do protetor seja dada outra demão para reforçar a proteção.

Estes protetores evitarão a formação de sais na superficie e não a degradação da cor, por isso é aconselhável escolher cores com resistência ao ar livre.

Caso o Marmorino fique muito exposto às condições ambientais, recomenda-se não polir ou polir excessivamente a superficie, pois isso poderá causar vedação e conseqüentemente falta de respirabilidade do produto, resultando no aparecimento de

Fecha de Alta

17-07-2007

Versao

5 - 23/08/2024

manchas brancas.

Diluyente para diluição e limpeza

Agua

Metodo de aplicação **Diluição orientativa**

Espátula

Tendido y pulido

Lixa grossa nº 180 ou 220.

o

Abertura do poro

Lixa fina. Para suprimir o

o

excesso de produto

SISTEMA**Processos por tipo de suporte**

	Primario	Intermédia	Acabamento
Suporte com bolores ou fungos			
MAX			
STD	Monto Limpia Moho	Marmorino	Marmorino
Tintas antigas em mau estado			
MAX			
STD	Eliminar totalmente	Marmorino	Marmorino
Tela asfáltica			
MAX			
STD	Eliminar si es posible	Marmorino	Marmorino
Suportes degradados			
MAX			
STD	Emulsión fijadora, Fijamont	Marmorino	Marmorino
construção			
MAX			
STD	Humedecer con agua limpia	Marmorino	Marmorino

SEGURANÇA

Não comer, beber ou fumar durante a sua aplicação. Em caso de contacto com os olhos, lavar com agua limpa e abundante. Manter fora do alcance das crianças. Não verter os residuos no esgoto. Conservar o producto em zonas secas, baixo teto e a temperatura entre 5 e 35°C. Para mais informação, consulte a folha de segurança do produto.

NOTA

Tempo de armazenagem máximo recomendado : 12 meses desde a fabricação na sua embalagem original perfeitamente fechado, guardado baixo teto e a temperaturas entre 5° e 35°C

Os dados aqui indicados estão baseados nos nossos conhecimentos actuais, ensaios de laboratório e no uso pratico em circunstancias concretas e mediante opiniões objectivas. Devido à impossibilidade de estabelecer uma descrição apropriada a cada natureza e estado dos diferentes fundos a pintar, resulta-nos impossível garantir a reprodução total em cada uso concreto.

501020

MARMORINO



Fecha de Alta

17-07-2007

Versao

5 - 23/08/2024

EMBALAGENS

1 Kg, 5 Kg, 20 Kg