

# MUROS MEDITERRANEOS NUOVO CAPRI


**FAMILIA** ALTA DECORACION / SISTEMAS TINTOMÉTRICOS

**LÍNEA** RUSTICOS DIFUMINADOS

**DESCRIPCIÓN Y NATURALEZA**

Producto listo para usar en una sola mano. De muy sencilla aplicación, permite la obtención de diversos efectos y matices coloreados y difuminados con tonos blancos de máxima elegancia.

**USOS**

Interior

Cemento

Paredes de Ladriyeso u otros materiales tendentes a dejar marcas o manchas al ser pintados

Hormigón

Ladrillo

Exterior a cubierto en colores sólidos

**PROPIEDADES**

- Buena aplicabilidad
- Buen rendimiento
- Utilizable tal cual o como base tintométrica
- No necesita ni maquinaria ni personal especializado
- Proporciona efectos rústicos
- Al agua
- No amarillea
- Diferentes efectos decorativos según el modo de aplicación

**CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS**

Referencia Color MUROS MEDITERRANEOS NUOVO CAPRI BLANCO

Acabado Mate

Peso específico  $0,97 \pm 0,05$  kg/l

Sólidos en volumen  $18 \pm 1$ 

Sólidos en peso  $18 \pm 1$ 

VOC Cat. I/BA 300/200 (2007/2010): 200,00 g/l

Rendimiento aprox. por mano  $8-9$  m<sup>2</sup>/L

Secado tacto (20°C HR:60%): 3h

Repintado (20°C HR:60%): 24-48h

Colores Base BL

Blanco translúcido+colorantes. Carta de Alta decoración nº 19.

Se puede utilizar el Toner Matices 501066 para colorear

**PREPARACIÓN DEL SOPORTE**
**Soportes Nuevos**

Mortero de cemento y yeso:

1. Esperar hasta total fraguado (30 días mínimo en cemento, no sobrepasar 20).
2. Limpiar el soporte de posibles eflorescencias mediante chorro abrasivo, así como neutralizar las superficies alcalinas.
3. En superficies excesivamente pulidas, lijar para abrir el poro.
4. Fijar los soportes deleznales con fijador adecuado (emulsión fijadora ó fijamont).
5. Limpiar el soporte de productos extraños y/o residuos.
6. Masillar con plaste los defectos del soporte (ver en familia Masillas las líneas correspondientes a plastes en polvo y masillas preparadas para realizar una adecuada elección).
7. Una vez esté el soporte en condiciones, fondear con revestimiento L-500, o Fondo Muros Mediterraneos. Este fondo es el

# MUROS MEDITERRANEOS NUOVO CAPRI

indicado por su transpiración y textura para facilitar el acabado con Muros Mediterráneos Nuovo Capri.

Yeso:

1. Esperar hasta que esté bien seco (max.20% humedad).

2. Eliminar del soporte productos extraños y/o residuos.

3. Eliminar eflorescencias.

-Regular las absorciones de la superficie mediante imprimación selladora o pasta mate.

-En superficies excesivamente pulidas lijar para abrir el poro.

-Fijar los soportes deleznales o harinosos mediante fijador adecuado (Ver familia 6).

-Masillar con plaste para eliminar los defectos del soporte (ver en familia PREPARACION DE FONDOS las líneas correspondientes a plastes en polvo y masillas preparadas para realizar una adecuada elección).

-Tratar con Monto Limpia Moho los soportes con moho.

Una vez esté el soporte en condiciones, fondear con Fondo Muros Mediterráneos o revestimiento L-500.

Madera:

Acondicionar y sellar con Selladora Sellalux. Una vez seca aplicar Fondo Muros Mediterráneos o bien Montokril L-500

## Restauración y mantenimiento

1. Eliminar totalmente las viejas pinturas en mal estado o mal adheridas.

2. Las superficies brillantes deben matizarse, para asegurarse una buena adherencia.

3. En los soportes pintados debe comprobarse la solidez y anclaje de la pintura, diagnosticar su naturaleza para evitar posibles incompatibilidades y eliminar el polvo y la suciedad antes de ser repintados.

4. Masillar con plaste los defectos del soporte (ver en familia PREPARACIÓN DE FONDOS las líneas correspondientes a plastes en polvo y masillas preparadas para realizar una adecuada elección).

5. Tratar con Monto Limpia Moho los soportes con moho, si procede.

6. Una vez esté el soporte en condiciones, fondear con revestimiento L-500, o Fondo Muros Mediterráneo. Este fondo es el indicado por su transpiración y textura para facilitar el acabado con Muros Mediterráneos Nuovo Capri.

## MODO DE EMPLEO

### Consejos de aplicación

1. Fondear el soporte con Fondo Muros Mediterráneos.

2. Mezclar el producto de forma manual con el colorante en el momento de su utilización.

En el caso de tener dos lotes distintos del mismo producto y color, se recomienda mezclarlos entre sí antes de su utilización para evitar posibles diferencias en el tamaño del flóculo blanco.

3. Una vez perfectamente homogeneizado el color elegido, aplicar con pincel plano de forma cruzada y, lo más uniformemente posible, una capa de Muros Mediterráneo Nuovo Capri.

4. Dejar secar ligeramente para que penetre sobre el fondo y adquiera consistencia.

5. Pasar a continuación una paleta de plástico flexible, ejerciendo una presión uniforme, en el mismo sentido o en distinto, hasta conseguir el efecto deseado. De este modo romperemos las partículas gruesas que aún no se hayan secado, con lo que obtendremos efectos difuminados en tono blanco. Que resaltarán y combinarán con el fondo coloreado ya endurecido.

6. Una vez coloreado el producto no se debe de almacenar más de 1 semana.

### Disolvente para dilución y limpieza

Agua

#### Método de aplicación Dilución orientativa

Rodillo Uso

Paletina Uso

## SISTEMA

### Procesos por tipo de soporte

|                                        | Imprimación                 | Intermedia                | Acabado                         |
|----------------------------------------|-----------------------------|---------------------------|---------------------------------|
| <b>Metal</b>                           |                             |                           |                                 |
| <b>MAX</b>                             | Imprimación Antioxidante    | Fondo Muros Mediterráneos | Muros Mediterráneos Nuovo Capri |
| <b>STD</b>                             | Imprimación Antioxidante    | Fondo Muros Mediterráneos | Muros Mediterráneos Nuovo Capri |
| <b>Antiguas pinturas en mal estado</b> |                             |                           |                                 |
| <b>MAX</b>                             | Emulsión fijadora, Fijamont | Fondo Muros Mediterráneos | Muros Mediterráneos Nuovo Capri |
| <b>STD</b>                             |                             | Fondo Muros Mediterráneos | Muros Mediterráneos Nuovo Capri |

# MUROS MEDITERRANEOS NUOVO CAPRI

**Tela asfáltica**

|            |                           |                                 |
|------------|---------------------------|---------------------------------|
| <b>MAX</b> | Fondo Muros Mediterráneos | Muros Mediterráneos Nuovo Capri |
| <b>STD</b> | Fondo Muros Mediterráneos | Muros Mediterráneos Nuovo Capri |

**Madera**

|            |                            |                           |                                 |
|------------|----------------------------|---------------------------|---------------------------------|
| <b>MAX</b> | Selladora Sellalux o Acqua | Fondo Muros Mediterráneos | Muros Mediterráneos Nuovo Capri |
| <b>STD</b> | Selladora Sellalux o Acqua | Fondo Muros Mediterráneos | Muros Mediterráneos Nuovo Capri |

**Obra**

|            |                             |                           |                                 |
|------------|-----------------------------|---------------------------|---------------------------------|
| <b>MAX</b> | Emulsión fijadora, Fijamont | Fondo Muros Mediterráneos | Muros Mediterráneos Nuovo Capri |
| <b>STD</b> |                             | Fondo Muros Mediterráneos | Muros Mediterráneos Nuovo Capri |

**SEGURIDAD**

No comer, beber, ni fumar durante su aplicación. En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante. Mantener fuera del alcance de los niños. No verter los residuos al desagüe. Conservar el producto en zonas secas, a cubierto y a temperaturas entre 5 y 35°C. Para más información, consultar la hoja de seguridad del producto.

**NOTA**

Tiempo de almacenamiento máximo recomendado : 12 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5° y 35° C

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.

**FORMATOS**

0.75 L, 2.5 L