

Fecha de Alta

18-04-2008

Versión

1E - 19/08/2024



FAMILIA MADERA / SISTEMAS TINTOMÉTRICOS

LÍNEA PROTECTORES (SINTÉTICOS)

DESCRIPCIÓN Y NATURALEZA

Imprimación penetrante para madera de máxima elasticidad. Hidrófuga. Penetrante, no forma film. Máxima protección en exteriores si se aplica en color.

USOS

Exterior/Interior

Madera

Uso por el público general

PROPIEDADES

- Elasticidad
- Poder de penetración
- Para máxima protección exterior aplicar con color
- Máxima protección al exterior si se aplica sobre Montoxyl Fondo Coloreado
- Resistente en medios marinos y alta montaña
- Buena aplicabilidad
- No Cuarteo
- No forma ampollas
- Transpirable al vapor de agua
- Destaca el veteado natural de la madera

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Referencia Color	MONTOKYL CLASSIC FONDO
Acabado	Transparente
Peso específico	0,84 ± 0,05 kg/l
Viscosidad	25 +/- 5 SG
Sólidos en volumen	24 ± 1
Sólidos en peso	31 ± 1
VOC	Cat. e/BD 500/400 (2007/2010):400,00 g/l
Rendimiento aprox. por mano	8-12 m²/L

Secado tacto	(20°C HR:60%):1-2 h
Repintado	(20°C HR:60%):24 h
Colores	Base: Incoloro 901. Colores de la carta madera. Montomix. Tintado con Montotinte universal,máx 5%

PREPARACIÓN DEL SOPORTE

Soportes Nuevos

Maderas nuevas:

- Al exterior, proteger la madera con Anticarcomas Klearxyl Di del ataque de algas, hongos y xilófagos.
- El soporte debe estar exento de productos extraños y/o residuos.
- Aplicar sobre maderas con un contenido de humedad inferior al 20%.
- Aplicar sobre maderas sanas, bien desengrasadas, sin polvo y secas.

Maderas viejas:

Fecha de Alta

18-04-2008

Versión

1E - 19/08/2024

- Lijar y eliminar posibles restos de cola en los ensamblajes y fallos del mecanizado.
- Si la madera presenta signos de envejecimiento debe ser previamente lijada y eliminado el polvo mediante cepillado o cualquier otro medio mecánico.
- Al exterior, proteger la madera con Anticarcomas Klearxyl Di del ataque de algas, hongos y xilófagos.
- A pistola, el medio de aplicación más recomendado es el Sistema Airless.

Restauración y mantenimiento

Maderas barnizadas o pintadas:

- Si han sido barnizadas con Lasures tipo Montoxyl Mate o Satinado eliminar productos extraños, eliminar zonas mal adheridas o en mal estado, lijar ligeramente, eliminar el polvo resultante del lijado y proceder como sobre maderas nuevas.
- Si han sido barnizadas con protectores elásticos y penetrantes, tipo Montoxyl Ultra, eliminar productos extraños, eliminar zonas mal adheridas o en mal estado, lijar ligeramente, eliminar el polvo resultante del lijado y proceder como sobre maderas nuevas.
- Si han sido barnizadas con barnices de poro cerrado como Barniz Sintético Universal Mate, Satinado o Brillante, Barniz Velero, Barniz Alta Montaña o similares, eliminar mediante decapado con Quitamont Universal o mediante medios mecánicos y proceder como sobre maderas nuevas caso de haberse producido ampollas, levantamiento de bordes o grietas. Caso de encontrarse la superficie en buen estado, lijar ligeramente, eliminar el polvo resultante del lijado y proceder como sobre maderas nuevas.
- Al exterior, proteger la madera con Anticarcomas Klearxyl Di del ataque de algas, hongos y xilófagos.
- Si han sido previamente barnizadas con barnices celulósicos o poliuretanos eliminar mediante decapado con Quitamont Universal (Cód: 3510) o mediante medios mecánicos y proceder como sobre maderas nuevas.
- Si han sido esmaltadas con esmalte sintético Montosintetic, Marisma, Luxatín o similares, eliminar mediante decapado con Quitamont Universal o mediante medios mecánicos y proceder como sobre maderas nuevas.

MODO DE EMPLEO

Consejos de aplicación

Remover el producto hasta su perfecta homogeneización.

Puede aplicarse sin necesidad de lijarse entre manos, aunque es conveniente proceder a un suave lijado con el fin de garantizar una perfecta adherencia y sobre todo en el caso de maderas con tendencia a repelo.

Así mismo para obtener un acabado sedoso es conveniente también lijarse antes de la última mano.

No aplicar el producto a temperaturas elevadas, ni sobre superficies expuestas a fuerte insolación.

Mantener las condiciones de buena ventilación durante el tiempo de secado.

No aplicar con humedades relativas superiores al 80%.

Homogeneizar regularmente durante el proceso de pintado.

El tintado aumenta considerablemente su resistencia a los U.V.

Disolvente para dilución y limpieza

Disolvente 1402-01

Método de aplicación	Dilución orientativa
Brocha	Uso
Rodillo	Uso
Pistola air less	Uso
Pistola air mix	Uso
Pistola aerográfica	Uso
Turbo baja presión	Uso
Inmersión	Uso

SISTEMA

Procesos por tipo de soporte

	Imprimación	Intermedia	Acabado
Madera nueva vieja int/ext			
MAX	Al exterior: Anticarcomas Klearxyl Di	Montoxyl classic fondo Color	Montoxyl classic fondo Color
STD	Al exterior: Anticarcomas Klearxyl Di		Montoxyl classic fondo Color
Madera barnizada poro abierto			
MAX	Al exterior: Decapar+ Anticarcomas Klearxyl Di	Montoxyl classic fondo Color	Montoxyl classic fondo Color

Fecha de Alta

18-04-2008

Versión

1E - 19/08/2024

STD Al exterior: Decapar + Anticarcomas
Klearxyl Di

Montoxyl classic fondo Color

Madera poro cerrado**MAX** Al exterior: Anticarcomas Klearxyl Di Montoxyl classic fondo Color

Montoxyl classic fondo Color

STD Al exterior: Anticarcomas Klearxyl Di

Montoxyl classic fondo Color

SEGURIDAD

No comer, beber, ni fumar durante su aplicación. En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante. Mantener fuera del alcance de los niños. No verter los residuos al desagüe. Conservar el producto en zonas secas, a cubierto y a temperaturas entre 5 y 35°C. Para más información, consultar la hoja de seguridad del producto.

NOTA

Tiempo de almacenamiento máximo recomendado : 24 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5° y 35° C

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.

FORMATOS

0.75 L, 5 L