501304

Fecha de Alta
30-10-2008
Versao
7 - 19/08/2024

ACEITE DE TECA

FAMILIA MADERA
LINHA ACEITES

DESCRIÇÃO E TIPO

Mistura de óleos naturais para a nutrição e protecção de madeiras sem vernizar

USOS

Exterior / Interior
Madeira
Para uso do publico em geral

PROPRIEDADES

Aplicabilidade ideal
Poder de penetração
Não é necessário lixar para repintar. Manutenção económica
Protege dos fungos e bactèrias
Não forma pelicula
Suporta os câmbios climáticos fortes
Proteção reforçada com filtros UV

CARACTERISTICAS TECNICAS

Referencia Color	ACEITE DE TECA
Acabamento	Transparente
Peso especifico	0,81± 0,05 kg/l
Sólidos em volume	49± 1
Sólidos em peso	53± 1
Rendimento aprox. por demão	10-20 m²/L
Secagem tacto	(20ºC HR:60%):24-48h
Repintado	(20ºC HR:60%):>30min
Cores	Mel

PREPARAÇÃO DO SUPORTE

Suportes novos
Novas madeiras:

- O suporte deve estar livre de produtos e/ou resíduos estranhos.
- Aplicar em madeira com teor de humidade inferior a 20%.
- Aplicar sobre madeira sã, bem desengordurada, isenta de pó e seca.
- Lixe e elimine possíveis vestígios de cola nas montagens e erros de usinagem.
- Se a madeira apresentar sinais de envelhecimento, deverá ser previamente lixada e o pó removido com escovação ou qualquer outro meio mecânico.
- Por pulverização, o meio de aplicação mais recomendado é o Sistema Airless.

Restauração e manutenção
Madeira envernizada ou pintada:

- Se tiverem sido envernizadas com Montoxyl Color, eliminar os produtos estranhos, eliminar as zonas mal aderidas ou em mau estado, lixar ligeiramente, eliminar o pó resultante da lixagem e proceder como na madeira nova.
- Se tiverem sido envernizados com vernizes de poros fechados como Vernizes Sintéticos ou Similares, remover por decapagem com Quitamont Universal ou por meios mecânicos e proceder como para madeira nova.

MÉTODO DE USO

Conselhos de aplicação

Remover restos de produtos estranhos, gorduras, sujidades ou restos de vernizes de poros fechados.
Para remover a gordura e a maior parte da sujeira, lave com detergente em água e deixe secar.
Para remover tintas ou vernizes, decapar ou utilizar meios mecânicos.
Mexa o produto até ficar perfeitamente homogeneizado.
É sempre aconselhável lixar previamente com lixa fina.
Aplicar generosamente, de preferência com pincel ou rolo, deixando o excesso de produto.
Deixe passar cerca de 30 minutos e retire o excesso com um pano que não deixe fios e repinte.
Para acabamentos requintados, aguarde pelo menos 4 horas entre demãos e areia.
Mais tarde, dê uma segunda mão.
Não aplicar o produto em altas temperaturas, nem em superfícies expostas a luz solar intensa.
Mantenha boas condições de ventilação durante o tempo de secagem.
Não aplicar com umidade relativa superior a 80%.

Diluente para diluição e limpeza

Diluente 1401

Metodo de aplicaçao	Diluição orientativa
Trincha	0
Rolo	0
Pistola air less	0
Pistola air mix	0
Pistola aerográfica	0
Turbo de baixa pressão	0

SISTEMA

Processos por tipo de suporte

	Primario	Intermédia	Acabamento
Madeira pintada ou envernizada (poro fechado) exterior			
MAX	Eliminar totalmente, Lijado + Aceite de Teca	Lijado + Aceite de Teca	Lijado + Aceite de Teca
STD	Eliminar totalmente, Lijado + Aceite de Teca		Aceite de Teca
Madeira envernizada poro aberto			
MAX	Lijado+Aceite de Teca	Lijado+Aceite de Teca	Lijado+Aceite de Teca
STD	Aceite de Teca		Aceite de Teca
Madeira nova, velha int/ext			
MAX	Lijado+Aceite de Teca	Lijado+Aceite de Teca	Lijado+Aceite de Teca
STD	Aceite de Teca		Aceite de Teca

SEGURANÇA

Não comer, beber ou fumar durante a sua aplicação. Em caso de contacto com os olhos, lavar com agua limpa e abundante. Manter fora do alcance das crianças. Não verter os resíduos no esgoto. Conservar o producto em zonas secas, baixo teto e a temperatura entre 5 e 35°C. Para mais informação, consulte a folha de segurança do produto.

NOTA

Tempo de armazenagem máximo recomendado : 24 meses desde a fabricação na sua embalagem original perfeitamente fechado, guardado baixo teto e a temperaturas entre 5º e 35ºC

Os dados aqui indicados estão baseados nos nossos conhecimentos actuais, ensaios de laboratório e no uso pratico em circunstancias concretas e mediante opiniões objectivas. Devido à impossibilidade de estabelecer uma descrição apropriada a cada natureza e estado dos diferentes fundos a pintar, resulta-nos impossível garantir a reprodução total em cada uso concreto.

EMBALAGENS

0.75 L, 5 L