

Fecha de Alta

26-06-2007

Versión

6 - 19/08/2024



FAMILIA MADERA

LÍNEA ACEITES

## DESCRIPCIÓN Y NATURALEZA

Aceite de linaza de alta calidad con aditivo secantes, utilizable como protector, impregnante y sellador de la madera

## USOS

Exterior/Interior

Madera

## PROPIEDADES

- Elasticidad
- Poder de penetración
- Protección sol y lluvia
- Evita la putrefacción
- Aditivado con secantes exentos de plomo
- Realza la tonalidad

## CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

|                             |                                    |
|-----------------------------|------------------------------------|
| Referencia Color            | ACEITE DE LINAZA                   |
| Acabado                     | Transparente                       |
| Peso específico             | 0,86 ± 0,05 kg/l                   |
| Viscosidad                  | 41 +/- 15 SG                       |
| Sólidos en volumen          | 0 ± 1                              |
| Sólidos en peso             | 63 ± 1                             |
| Rendimiento aprox. por mano | 8-12 m <sup>2</sup> /L             |
| Secado tacto                | (20°C HR:60%):24-48h               |
| Repintado                   | (20°C HR:60%):>24h                 |
| Colores                     | Caramelo.                          |
|                             | Tintable con Montotinte máx al 5%. |

## PREPARACIÓN DEL SOPORTE

## Soportes Nuevos

Maderas nuevas:

- El soporte debe estar exento de productos extraños y/o residuos.
- Aplicar sobre maderas con un contenido de humedad inferior al 20%.
- Aplicar sobre maderas sanas, bien desengrasadas, sin polvo y secas.
- Lijar y eliminar posibles restos de cola en los ensamblajes y fallos del mecanizado.
- Si la madera presenta signos de envejecimiento debe ser previamente lijada y eliminado el polvo mediante cepillado o cualquier otro medio mecánico.
- A pistola, el medio de aplicación más recomendado es el Sistema Airless.

## Restauración y mantenimiento

Maderas barnizadas o pintadas:

- Si han sido barnizadas con Montoxyl Color eliminar productos extraños, eliminar zonas mal adheridas o en mal estado, lijar ligeramente, eliminar el polvo resultante del lijado y proceder como sobre maderas nuevas.
- Si han sido barnizadas con barnices de poro cerrado como Barniz Sintético Universal Mate (Cód: 1350), Satinado o Brillante, Barniz Veler, Barniz Alta Montaña o similares, eliminar mediante decapado con Quitamont producido ampollas,

Fecha de Alta

26-06-2007

Versión

6 - 19/08/2024

levantamiento de bordes o grietas. Caso de encontrarse la superficie en buen estado, lijar ligeramente, eliminar el polvo resultante del lijado y proceder como sobre maderas nuevas.

- Si han sido barnizadas con barnices celulósicos o poliuretanos eliminar mediante decapado con Quitamont Universal (Cód: 3510) o mediante medios mecánicos y proceder como sobre maderas nuevas.

- Si han sido esmaltadas con esmalte sintético (Montosintetic Cód: 2020, 2024) Marisma (Cód: 2010, 2014), Luxatín (Cód: 2028) o similares, eliminar mediante decapado con Quitamont Universal (Cód: 3510) o mediante medios mecánicos y proceder como sobre maderas nuevas.

## MODO DE EMPLEO

### Consejos de aplicación

Remover el producto hasta su perfecta homogeneización.

Aplicar en forma de suministro.

No aplicar el producto a temperaturas elevadas, ni sobre superficies expuestas a fuerte insolación.

Mantener las condiciones de buena ventilación durante el tiempo de secado.

No aplicar con humedades relativas superiores al 80%.

Revisar periódicamente y realizar los mantenimientos regularmente.

### Disolvente para dilución y limpieza

Disolvente 1401-13

| Método de aplicación | Dilución orientativa |
|----------------------|----------------------|
| Brocha               | 0-10%                |
| Rodillo              | 0-10%                |
| Pistola air less     | 10-20%               |
| Pistola air mix      | 10-20%               |
| Pistola aerográfica  | 10-20%               |
| Turbo baja presión   | 10-20%               |

## SISTEMA

### Procesos por tipo de soporte

|               | Imprimación              | Intermedia               | Acabado                  |
|---------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| <b>Madera</b> |                          |                          |                          |
| <b>MAX</b>    | Aceite de linaza diluido | Aceite de linaza diluido | Aceite de linaza diluido |
| <b>STD</b>    | Aceite de linaza diluido | Aceite de linaza diluido | Aceite de linaza diluido |

## SEGURIDAD

No comer, beber, ni fumar durante su aplicación. En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante.

Mantener fuera del alcance de los niños. No verter los residuos al desagüe. Conservar el producto en zonas secas, a cubierto y a temperaturas entre 5 y 35°C. Para más información, consultar la hoja de seguridad del producto.

## NOTA

Tiempo de almacenamiento máximo recomendado : 24 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5º y 35º C

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.

## FORMATOS

1 L, 5 L