



FAMILIA MADERA / SISTEMAS TINTOMÉTRICOS
LINHA PROTECTORES (SINTÉTICOS)

DESCRIÇÃO E TIPO

Tratamento protetor da madeira acetinado, microporoso, penetrante e elástico, com máxima atuação frente aos agentes atmosféricos.

USOS

Exterior / Interior

Madeira

Recomendado em alta montanha e zonas costeiras com acabamento poro aberto. Repintavel com Lasure água

PROPRIEDADES

Elasticidade
Hidrorepelente
Resistência aos agentes atmosféricos
Máxima protecção ao exterior se for aplicado sobre Montoxyl fundo colorido
Resistência à água
Boa aplicabilidade
Não racha
Não forma bolhas
Transpirável ao vapor de água
Sem cheiro quando seca
Micro poroso
Destaca o betado natutal da madeira
Resistente U.V.

CARACTERISTICAS TECNICAS

Referencia Color	MONTOKYL ULTRA SATINADO TR
Acabamento	Acetinado
Peso especifico	0,87± 0,05 kg/l
Viscosidade	75 +/- 15 SG
Sólidos em volume	56± 1
Sólidos em peso	60± 1
VOC	Cat. e/BD 500/400 (2007/2010):400,00 g/l
Rendimento aprox. por demão	12-16 m²/L
Secagem tacto	(20°C HR:60%):2-4h
Repintado	(20°C HR:60%):24h
Cores	TR900, Letra Montoxyl, Pinho 910, Carvalho 920, Nogueira 930, Jacarandá 940, Castanheiro 950, Teca 960, Mogno 970, Ébano 980, Branco 990.
Classificação	AFNOR: NFT. 36005 Famille I Classe 4a

PREPARAÇÃO DO SUPORTE

Confome DTU 59.1

Suportes novos

Novas madeiras:

Fecha de Alta

18-04-2008

Versao

14 - 19/08/2024

1. No exterior, proteja a madeira com KLEARXYL DI Woodworm Anti-ataque de fungos, algas e insetos.
2. O suporte deverá estar isento de produtos e/ou resíduos estranhos.
3. Aplicar em madeira com teor de umidade inferior a 20%.
4. Aplicar sobre madeira sã, bem desengordurada, sem pó e seca.

Bosques antigos:

1. No exterior, proteja a madeira com KLEARXYL DI Woodworm Anti-ataque de fungos, algas e insetos.
2. Lixe e elimine possíveis vestígios de cola nas montagens e erros de usinagem.
3. Caso a madeira apresente sinais de envelhecimento, deverá ser previamente lixada e o pó removido com escovação ou qualquer outro meio mecânico.
4. Por spray, o meio de aplicação mais recomendado é o Sistema Airless.

Aplicando MONTOKYL ULTRA SATINADO nas condições expostas, e seguindo as instruções de restauração e manutenção, o produto pode conferir à madeira a máxima proteção de resistência observada de até 7 anos. Sempre, dependendo do local/zona, das condições e dos ataques a que a madeira envernizada está sujeita.

Restauração e manutenção

Madeira envernizada ou pintada:

1. Caso tenham sido envernizadas com Lasures tipo Montoxyl Matte ou Satin, remover produtos estranhos, eliminar zonas mal aderidas ou em mau estado, lixar ligeiramente, eliminar o pó resultante da lixagem e proceder como madeira nova.
2. Caso tenham sido envernizadas com protetores elásticos e elásticos penetrantes, tipo Montoxyl Ultra, remover produtos estranhos, eliminar zonas mal aderidas ou em mau estado, lixar ligeiramente, eliminar o pó resultante da lixagem e proceder como na madeira nova.
3. Se tiverem sido envernizados com vernizes de poros fechados como Verniz Sintético Universal Fosco, Acetinado ou Brilhante, Verniz Veleiro, Verniz High Mountain ou similar, remover por decapagem com Quitamont Universal ou por meios mecânicos e proceder como para madeira nova se esta for foi produzido bolhas, levantamento de bordas ou rachaduras. Se a superfície estiver em bom estado, lixar levemente, retirar o pó resultante do lixamento e proceder como na madeira nova.
4. Caso tenham sido previamente envernizados com vernizes celulósicos ou poliuretanos, removê-los por decapagem com Quitamont Universal (Cód.: 3510) ou por meios mecânicos e proceder como para madeira nova.
5. Se tiverem sido esmaltados com Montosintetic, Marisma, Luxatín ou esmalte sintético similar, remover por decapagem com Quitamont Universal ou por meios mecânicos e proceder como para madeira nova.
6. Nas peças já envernizadas com MONTOKYL ULTRA SATINADO e para manter toda a sua eficácia protetora, é aconselhável verificar periodicamente o estado/aspecto das superfícies. Se for observada deterioração, devido a impactos e/ou arranhões, etc. Recomendamos limpar e lixar a área danificada e envernizá-la novamente com MONTOKYL ULTRA SATINADO.

MÉTODO DE USO

Conselhos de aplicação

Mexa o produto até ficar perfeitamente homogeneizado.

Aplicar como suprimento e espalhar o máximo possível (camadas finas)

Não aplicar o produto em altas temperaturas, nem em superfícies expostas a luz solar intensa.

Mantenha boas condições de ventilação durante o tempo de secagem.

Não aplicar com umidade relativa superior a 80%.

Diluyente para diluição e limpeza

Diluyente 1402-01

Metodo de aplicação	Diluição orientativa
Trincha	0-5 %
Rolo	0-5 %
Pistola air less	0-5 %
Pistola air mix	0-5 %
Pistola aerográfica	0-5 %
Turbo de baixa pressão	0-5 %

SISTEMA

Processos por tipo de suporte

	Primario	Intermedia	Acabamento
Madeira nova / velha exterior			
MAX	Anticarcomas Klearxyl Di	Montoxyl Classic Fondo Color	Montoxyl Ultra Satinado Color
STD	Anticarcomas Klearxyl Di	Montoxyl Classic Fondo Color	Montoxyl Ultra Satinado Incolor/Color

Fecha de Alta

18-04-2008

Versao

14 - 19/08/2024

Madeira nova / velha interior

MAX	Montoxyl Classic Fondo Incoloro/Color	Montoxyl Ultra Satinado Color
STD	Montoxyl Classic Fondo Incoloro/Color	Montoxyl Ultra Satinado Incoloro/Color

Madeira pintada ou envernizada

MAX	Al exterior: Decapar + Anticarcomas Klearxyl Di	Montoxyl Classic Fondo Color	Montoxyl Ultra Color
STD	Al exterior: Decapar + Anticarcomas Klearxyl Di	Montoxyl Classic Fondo Color	Montoxyl Ultra Incoloro/Color

SEGURANÇA

Não comer, beber ou fumar durante a sua aplicação. Em caso de contacto com os olhos, lavar com água limpa e abundante. Manter fora do alcance das crianças. Não verter os resíduos no esgoto. Conservar o produto em zonas secas, baixo teto e a temperatura entre 5 e 35°C. Para mais informação, consulte a folha de segurança do produto.

NOTA

Tempo de armazenagem máximo recomendado : 24 meses desde a fabricação na sua embalagem original perfeitamente fechado, guardado baixo teto e a temperaturas entre 5° e 35°C

Os dados aqui indicados estão baseados nos nossos conhecimentos actuais, ensaios de laboratório e no uso pratico em circunstancias concretas e mediante opiniões objectivas. Devido à impossibilidade de estabelecer uma descrição apropriada a cada natureza e estado dos diferentes fundos a pintar, resulta-nos impossível garantir a reprodução total em cada uso concreto.

EMBALAGENS

0.75 L, 5 L