

Fecha de Alta

28-12-2007

Versao

12 - 20/08/2024

**FAMILIA** MADERA / SISTEMAS TINTOMÉTRICOS**LINHA** BARNICES (SINTÉTICOS)**DESCRIÇÃO E TIPO**

Verniz uretanado transparente de poro fechado e acabamento mate, caracterizado pela sua dureza, elasticidade e facilidade de aplicação com trincha

USOS

Exterior / Interior

Tratamento da madeira

Para uso do publico em geral

PROPIEDADES

Dureza

Elasticidade

Fime homogéneo

Boa lavabilidade

Poder de penetração

Resistência ao amarelecimento

AFNOR: T. 30.0003-FAMILIA I CLASE 4a

Transparência

Resistencia química

Boa aplicabilidade

Secagem rapido

Sem cheiro quando seca

Boa adêrencia

CARACTERISTICAS TECNICAS

Referencia Color	BARNIZ SINTETICO MATE
Acabamento	Mate
Peso especifico	0,95 ± 0,05 kg/l
Viscosidade	200 +/- 30 SG
Sólidos em volume	56 ± 1
Sólidos em peso	63 ± 1
VOC	Cat. e/BD 500/400 (2007/2010):400,00 g/l
Rendimento aprox. por demão	12-16 m ² /L

Secagem tacto	(20°C HR:60%):1-4 h
Repintado	(20°C HR:60%):24 h
Cores	Base: Transparente Cores viáveis com Sistema Montomix. Ampla gama de cores de madeiras Letter 100 e Montoxyl.

PREPARAÇÃO DO SUPORTE**Suportes novos**

Novas madeiras:

- No exterior proteger a madeira com Klearxyl Di Antiworms do ataque de fungos e insectos xilófagos.
- O suporte deve estar livre de produtos e/ou resíduos estranhos.
- Aplicar em madeira com teor de humidade inferior a 12%.

Fecha de Alta

28-12-2007

Versao

12 - 20/08/2024

- Aplicar sobre madeira sã, bem desengordurada, isenta de pó e seca.
- Lixe e elimine possíveis vestígios de cola nas montagens e erros de usinagem.
- Se a madeira apresentar sinais de envelhecimento, deverá ser previamente lixada e o pó removido com escovação ou qualquer outro meio mecânico.
- Recomenda-se preparar a madeira com Montoxyl Fondo.

Restauração e manutenção

Madeira envernizada ou pintada:

- Se tiverem sido envernizadas com Montoxyl Primer (Cód.: 1301), eliminar os produtos estranhos, eliminar as zonas mal aderidas ou em mau estado, lixar ligeiramente, eliminar o pó resultante da lixagem e proceder como na madeira nova.
- Se tiverem sido envernizadas com Montoxyl Color (Cód.: 1300), remover produtos estranhos, eliminar zonas mal aderidas ou em mau estado, lixar ligeiramente, eliminar o pó resultante da lixagem e proceder como madeira nova.
- Se tiverem sido envernizados com vernizes de poros fechados como Verniz Sintético Universal Fosco (Cód.: 1350), Acetinado (Cód.: 1360) ou Brilhante (Cód.: 1370), Verniz Veleiro (Cód.: 1380), Verniz High Mountain (Cód.: 1380), Verniz High Mountain (Cód.: 1380). 1385) ou similar, remover por decapagem com Quitamont Universal (Cód.: 3510) ou por meios mecânicos e proceder como para madeira nova se ocorrerem bolhas, levantamento de bordas ou fissuras. Se a superfície estiver em bom estado, lixar levemente, retirar o pó resultante do lixamento e proceder como na madeira nova.
- Se tiverem sido envernizados com vernizes celulósicos ou poliuretanos, removê-los por decapagem com Quitamont Universal (Cód.: 3510) ou por meios mecânicos e proceder como para madeira nova, caso tenham ocorrido bolhas, levantamento de arestas ou fissuras. Se a superfície estiver em bom estado, lixar levemente, retirar o pó resultante do lixamento e proceder como na madeira nova.
- Se tiverem sido vidrados com esmalte sintético (Código Montosintetic: 2020, 2024), Marisma (Código: 2010, 2014), Luxatín (Código: 2028) ou similar, remover por decapagem com Quitamont Universal (Código: 3510) ou por ação mecânica significa e Proceda como com madeira nova.
- No exterior proteger a madeira com Klearxyl Di Antiworms do ataque de fungos e insectos xilófagos.
- Em qualquer caso, deve-se verificar a aderência sobre tintas antigas.

MÉTODO DE USO

Conselhos de aplicação

Mexa o produto até ficar perfeitamente homogeneizado.

Especialmente para serviços ao ar livre, é aconselhável ancorar previamente com Montoxyl Fondo (Cód.: 1301).

Diluir adequadamente a primeira demão para conseguir uma boa penetração no suporte.

Pode ser aplicado sem necessidade de lixar entre demãos, embora seja aconselhável proceder a uma lixagem ligeira para garantir uma aderência perfeita e principalmente no caso de madeiras com tendência a descascar.

Da mesma forma, para obter um acabamento sedoso também é aconselhável lixar antes da última demão.

Não aplicar o produto em altas temperaturas, nem em superfícies expostas a luz solar intensa.

Mantenha boas condições de ventilação durante o tempo de secagem.

Não aplicar com umidade relativa superior a 80%.

A coloração aumenta consideravelmente sua resistência aos raios U.V.

Diluyente para diluição e limpeza

Diluyente 1401-02

Metodo de aplicacao	Diluição orientativa
Trincha	0-5%
Rolo	0-5%
Pistola air less	0-5%
Pistola air mix	0-5%
Pistola aerográfica	0-5%
Turbo de baixa pressão	0-5%

SISTEMA

Processos por tipo de suporte

	Primario	Intermedia	Acabamento
Madeira envernizada poro aberto			
MAX	Al exterior: Anticarcomas Klearxyl Di	Montoxyl Fondo Color	Barniz Sintético Univer. Mate Color
STD	Al exterior: Anticarcomas Klearxyl Di	Barniz Sintético Univer. Mate Color	Barniz Sintético Univer. Mate Incoloro/Color

Fecha de Alta

28-12-2007

Versao

12 - 20/08/2024

Madeira nova, velha int/ext

MAX	Al exterior: Anticarcomas Klearxyl Di	Montoxyl Fondo Color	Barniz Sintético Univer. Mate Color
STD	Al exterior: Anticarcomas Klearxyl Di	Barniz Sintético Univer. Mate Color	Barniz Sintético Univer. Mate Incoloro/Color

SEGURANÇA

Não comer, beber ou fumar durante a sua aplicação. Em caso de contacto com os olhos, lavar com água limpa e abundante. Manter fora do alcance das crianças. Não verter os resíduos no esgoto. Conservar o produto em zonas secas, baixo teto e a temperatura entre 5 e 35°C. Para mais informação, consulte a folha de segurança do produto.

NOTA

Tempo de armazenagem máximo recomendado : 24 meses desde a fabricação na sua embalagem original perfeitamente fechado, guardado baixo teto e a temperaturas entre 5° e 35°C

Os dados aqui indicados estão baseados nos nossos conhecimentos actuais, ensaios de laboratório e no uso pratico em circunstancias concretas e mediante opiniões objectivas. Devido à impossibilidade de estabelecer uma descrição apropriada a cada natureza e estado dos diferentes fundos a pintar, resulta-nos impossível garantir a reprodução total em cada uso concreto.

EMBALAGENS

0.375 L, 0.75 L, 4 L