



FAMILIA MADERA / SISTEMAS TINTOMÉTRICOS
LÍNEA BARNICES (SINTÉTICOS)

DESCRIPCIÓN Y NATURALEZA

Barniz uretanado transparente de poro cerrado y acabado brillante, caracterizado por su dureza, elasticidad y brochabilidad.

USOS

Exterior/Interior
 Tratamiento de la madera
 Uso por el público general

PROPIEDADES

- Dureza
- Elasticidad
- Filmógeno
- Buena lavabilidad
- Poder de penetración
- Resistencia al amarilleo
- Resistencia química
- Buena aplicabilidad
- Rápido secado
- Inodoro una vez seco
- Buena adherencia
- AFNOR: T. 30.0003-FAMILIA I CLASE 4a

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Referencia Color	BARNIZ SINTETICO BRILLO
Acabado	Brillo (140+ -5 UNE-48026 a 60°)
Peso específico	0,88 ± 0,05 kg/l
Viscosidad	120 +/- 15 SG
Sólidos en volumen	56 ± 1
Sólidos en peso	59 ± 1
VOC	Cat. e/BD 500/400 (2007/2010):400,00 g/l
Rendimiento aprox. por mano	12-16 m²/L

Secado tacto	(20°C HR:60%):2-4h
Repintado	(20°C HR:60%):24h
Colores	Base: Transparente. Sistema Montomix. Montotinte universal máx 5%.

PREPARACIÓN DEL SOPORTE

Soportes Nuevos

Maderas nuevas:

- Al exterior, proteger la madera con Anticarcomas Klearxyl Di del ataque de hongos e insectos xilófagos.
- El soporte debe estar exento de productos extraños y/o residuos.
- Aplicar sobre maderas con un contenido de humedad inferior al 12%.
- Aplicar sobre maderas sanas, bien desengrasadas, sin polvo y secas.

Fecha de Alta

28-12-2007

Versión

9 - 20/08/2024

- Lijar y eliminar posibles restos de cola en los ensamblajes y fallos del mecanizado.
- Si la madera presenta signos de envejecimiento debe ser previamente lijada y eliminado el polvo mediante cepillado o cualquier otro medio mecánico.
- Se recomienda la imprimación con Montoxyl Fondo (Cód: 1301).

Restauración y mantenimiento

Maderas barnizadas o pintadas:

- Si han sido barnizadas con Lasureporo abierto, eliminar productos extraños, eliminar zonas mal adheridas o en mal estado, lijar ligeramente, eliminar el polvo resultante del lijado y proceder como sobre maderas nuevas.
- Si han sido barnizadas con barnices de poro cerrado eliminar mediante decapado ó mediante medios mecánicos y proceder como sobre maderas nuevas caso de haberse producido ampollas, levantamiento de bordes ó grietas. Caso de encontrarse la superficie en buen estado, lijar ligeramente, eliminar el polvo resultante del lijado y proceder como sobre maderas nuevas.
- Si han sido barnizadas con barnices celulósicos o poliuretanos eliminar mediante decapado ó mediante medios mecánicos y proceder como sobre maderas nuevas, caso de haberse producido ampollas, levantamiento de bordes ó grietas. Caso de encontrarse la superficie en buen estado, lijar ligeramente, eliminar el polvo resultante del lijado y proceder como sobre maderas nuevas.
- Si han sido esmaltadas con esmalte sintético eliminar mediante decapado ó mediante medios mecánicos y proceder como sobre maderas nuevas.
- Al exterior, proteger la madera con Anticarcomas Klearxyl Di del ataque de hongos e insectos xilófagos.
- En cualquier caso debe comprobarse la adherencia sobre antiguas pinturas.

MODO DE EMPLEO

Consejos de aplicación

Remover el producto hasta su perfecta homogeneización.

Diluir adecuadamente la primera mano para conseguir una buena penetración en el sustrato.

Puede aplicarse sin necesidad de lijar entre manos, aunque es conveniente proceder a un suave lijado con el fin de garantizar una perfecta adherencia y sobre todo en el caso de maderas con tendencia a repelo.

Así mismo para obtener un acabado sedoso es conveniente también lijar antes de la última mano.

Se aconseja imprimir previamente con Montoxyl Fondo (Cód: 1301).

No aplicar el producto a temperaturas elevadas, ni sobre superficies expuestas a fuerte insolación.

Mantener las condiciones de buena ventilación durante el tiempo de secado.

No aplicar con humedades relativas superiores al 80%.

Caso de tinter este producto, utilizarlo mejor como fondo, siguiendo el sentido de las vetas y diluyendo convenientemente.

Homogeneizar regularmente durante el proceso de pintado.

El tintado aumenta considerablemente su resistencia a los U.V.

Disolvente para dilución y limpieza

Disolvente 1401-02

Método de aplicación

Brocha, rodillo o pistola

Dilución orientativa

Al uso

SISTEMA

Procesos por tipo de soporte

	Imprimación	Intermedia	Acabado
Madera nueva vieja int/ext			
MAX	Al exterior: Anticarcomas Klearxyl Di	Montoxyl Fondo Color	Barniz Sintético Universal Brillo Color
STD	Al exterior: Anticarcomas Klearxyl Di	Barniz Sintético Universal Brillo Color	Barniz Sintético Universal Brillo Incoloro/Color
Madera barnizada poro abierto			
MAX	Al exterior: Anticarcomas Klearxyl Di	Montoxyl Fondo Color	Barniz Sintético Universal Brillo Color
STD	Al exterior: Anticarcomas Klearxyl Di	Barniz Sintético Universal Brillo Color	Barniz Sintético Universal Brillo Incoloro/Color
Madera poro cerrado			
MAX	Al exterior: Decapar + Anticarcomas Klearxyl Di	Montoxyl Fondo Color	Barniz Sintético Universal Brillo Color

Fecha de Alta

28-12-2007

Versión

9 - 20/08/2024

STD Al exterior: Decapar+ Anticarcomas Barniz Sintético Universal Brillo Color Barniz Sintético Universal Brillo Color
Klearxyl Di

SEGURIDAD

No comer, beber, ni fumar durante su aplicación. En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante. Mantener fuera del alcance de los niños. No verter los residuos al desagüe. Conservar el producto en zonas secas, a cubierto y a temperaturas entre 5 y 35°C. Para más información, consultar la hoja de seguridad del producto.

NOTA

Tiempo de almacenamiento máximo recomendado : 24 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5° y 35° C

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.

FORMATOS

0.125 L

Bases en formato 0.375 L, 0.75 L, 4 L