

Fecha de Alta

27-01-2009

Versao

17 - 08/05/2024

**FAMILIA** ESMALTES / SISTEMAS TINTOMÉTRICOS**LINHA** SINTETICOS METAL-MADERA**DESCRIÇÃO E TIPO**

Esmalte sintético gliceroftálico brilhante pigmentado, recomendado em sistemas alcídicos sobre aço, madeira ou em obra.

USOS

Exterior / Interior

Metal com primário aplicado

Madeira

Obra

Para aplicar sobre aço galvanizado consultar o departamento técnico

PROPRIEDADES

Fime homogéneo

Poder de penetração

Resistência aos agentes atmosféricos

Pigmentos micronizados que actuam como protectores UV

Boa aplicabilidade

Não racha

Não forma bolhas

Sem cheiro quando seca

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Referencia Color	MARISMA BRILLO BLANCO
Acabamento	Brilho
Peso específico	1,12 ± 0,05 kg/l
Viscosidade	75 +/- 5 KU
Sólidos em volume	29 ± 1
Sólidos em peso	50 ± 1
VOC	Cat. d/BD 400/300 (2007/2010):269,07 g/l
Rendimento aprox. por demão	12-14 m ² /L

Secagem tacto	(20°C HR:60%):2-4h
Repintado	(20°C HR:60%):24h
Cores	Branco 100 Cores da Carta Marisma Bases BL, IN y TR Cores do Sistema Tintométrico

PREPARAÇÃO DO SUPORTE**Suportes novos**

Madeiras novas:

1. O suporte deve estar isento de produtos estranhos e/ou resíduos.
2. Aplicar sobre madeiras com um conteúdo de humidade inferior ao 20%.
3. Aplicar sobre madeiras saneadas, bem desengorduradas, sem pó e secas.
4. Lixar e eliminar possíveis restos de cola nas engrenagens e falhos de mecanizado.
5. Se a madeira apresenta signos de envelhecimento deve ser previamente lixada, tratada com primário e eliminado o pó mediante escovagem ou qualquer outro meio mecânico.
6. Neste caso, o primário mais adequado é a Selladora Sellalux.

Fecha de Alta

27-01-2009

Versao

17 - 08/05/2024

Ferro e derivados:

1. Para proteger o suporte, prévio à sua decoração, tratar com primários adequados (família 6) seguindo as especificações marcadas na sua ficha.
2. Para a decoração do suporte, este deve estar isento de produtos estranhos e/o resíduos, assim como bem desengordurado, sem pó e seco. Se apresenta signos de oxidação, o óxido deve ser eliminado mediante cepillado o cualquier otro medio mecánico. Também é adequado o Oxifin (ver ficha técnica).

Obra (gesso, cimento e derivados):

1. Tratar do modo habitual estes suportes, eliminando salitres, excessos de humidade e eflorescencias.
2. Eliminar produtos estranhos e/o resíduos.
3. Una vez secos tratar com primário Imprimación Sellalux.

Restauração e manutenção**Madeiras envernizadas ou pintadas:**

1. Se foram envernizadas com Montoxyl color: eliminar produtos alheios, eliminar zonas mal aderidas ou em mau estado, lixar ligeiramente, eliminar o pó da lixagem e proceder como sobre madeiras novas.
2. Se foram envernizadas, eliminar mediante decapagem com Quitamont Universal ou mediante meios mecânicos e proceder como sobre madeiras novas.
3. Se foram esmaltadas com esmalte sintético (Montosintétic, Marisma, Luxatín o similares, abrir poro mediante lixagem, eliminar o pó resultante e proceder como sobre madeiras novas.

Ferro e derivados esmaltados:

1. Sobre tintas em bom estado lixar para abrir o poro comprovando que a aderência é perfeita.
2. Sobre pinturas em mau estado elimina-las mediante meios mecânicos ou químicos e proceder como suporte novo.

MÉTODO DE USO**Conselhos de aplicação**

- Remover até a sua perfeita homogeneização.
- Aplicar seguindo as normas marcadas no quadro de aplicação anexo.
- Previamente imprimir, em madeira nova, com Klearxyl Di se se desejar protecção preventiva contra fungos e insectos.
- Não aplicar o produto a temperaturas extremas, nem sobre superfícies expostas a forte insolação.
- Manter as condições de boa ventilação durante o tempo de secagem.
- Não aplicar com humidades relativas superiores a 80%.

Diluyente para diluição e limpeza

Diluent 1401

Metodo de aplicacao

Brocha, rolo

Diluição orientativa

Al uso

SISTEMA**Processos por tipo de suporte**

	Primario	Intermedia	Acabamento
Obra nova			
MAX			
STD		Selladora Sellalux o Selladora Acqua Blanca	Marisma brillante
Metal			
MAX			
STD	Impriepox M-10, Imprisol, Minio Blanco, Imprim. Sintética, Imprim. Industrial	Impriepox M-10, Imprisol, Minio Blanco, Imprim. Sintética, Imprim. Industria	Marisma brillante
Madeira			
MAX			
STD	Selladora Sellalux o Selladora Acqua Blanca	Selladora Sellalux o Selladora Acqua Blanca	Marisma brillante

Fecha de Alta

27-01-2009

Versao

17 - 08/05/2024

SEGURANÇA

Não comer, beber ou fumar durante a sua aplicação. Em caso de contacto com os olhos, lavar com água limpa e abundante. Manter fora do alcance das crianças. Não verter os resíduos no esgoto. Conservar o produto em zonas secas, baixo teto e a temperatura entre 5 e 35°C. Para mais informação, consulte a folha de segurança do produto.

NOTA

Tempo de armazenagem máximo recomendado : 24 meses desde a fabricação na sua embalagem original perfeitamente fechado, guardado baixo teto e a temperaturas entre 5° e 35°C

Os dados aqui indicados estão baseados nos nossos conhecimentos actuais, ensaios de laboratório e no uso pratico em circunstancias concretas e mediante opiniões objectivas. Devido à impossibilidade de estabelecer uma descrição apropriada a cada natureza e estado dos diferentes fundos a pintar, resulta-nos impossível garantir a reprodução total em cada uso concreto.

EMBALAGENS

0.375 L, 15 L

Bases em embalagens 0.75 L, 4 L