

Fecha de Alta

23-08-2023

Versao

8 - 17/09/2024



FAMILIA ESMALTES / SISTEMAS TINTOMÉTRICOS

LINHA SINTETICOS METAL-MADERA

DESCRIPÇÃO E TIPO

Esmalte metálico de alta protecção. De acabamento tipo forjado. Protege o suporte contra a corrosão.

USOS

Exterior / Interior

Metal

PROPRIEDADES

Elasticidade
 Resistência aos agentes atmosféricos
 Tixotópico
 Cores sólidas à luz e à intempérie
 Pigmentos micronizados que actuam como protectores UV
 Acabamento micaseo
 Boa aplicabilidade
 Não racha
 Não forma bolhas
 Sem cheiro quando seca

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Referencia Color	MONTOSINT. FERRUM NEGRO FORJA
Acabamento	Forja
Peso específico	1,84± 0,05 kg/l
Sólidos em volume	53± 1
Sólidos em peso	80± 1
VOC	Cat. i/BD 600/500 (2007/2010): 428,15 g/l
Rendimento aprox. por demão	10-12 m ² /L
Secagem tacto	(20°C HR: 60%): 3-4h
Repintado	(20°C HR: 60%): 24h
Coors	Negro-forja 700, Gris acero-701, Azul pavanado 702, Verde bronce 703, Anodizado bronce 704, Dorado viejo 705, Rojo óxido 741

PREPARAÇÃO DO SUPORTE

Suportes novos

Madeiras novas:

1. O suporte deve estar livre de produtos estranhos e/ou resíduos.
2. Aplicar sobre madeiras com um conteúdo de humidade inferior a 20%.
3. Aplicar sobre madeiras saudáveis, bem desengorduradas, secas e sem pó.
4. Lixar e eliminar possíveis restos de cola que possam existir nas uniões e falhas dos acabados.
5. Se a madeira apresentar sinais de envelhecimento, deverá ser previamente lixada e imprimada, eliminando o pó com a ajuda de uma escova ou de qualquer outro meio mecânico.
6. Neste caso, a imprimação mais adequada é o Selador Sellalux.

Ferro e seus derivados:

1. Para proteger o suporte, antes da sua decoração deverá realizar-se um tratamento com imprimações adequadas (grupo 6), seguindo as especificações indicadas na sua ficha.
2. Para a decoração do suporte, deverão eliminar-se os produtos estranhos e/ou resíduos que possa conter, devendo este

Fecha de Alta

23-08-2023

Versao

8 - 17/09/2024

estar bem desengordurado, seco e sem pó. Se apresentar sinais de oxidação, o óxido deverá ser eliminado através de escovagem ou de qualquer outro meio mecânico. Também é adequada a utilização de Oxifin (ver ficha técnica).

Obra (gesso, cimento e derivados):

1. Tratar estes suportes do modo habitual, eliminando salitre, excessos de humidade e eflorescências.
2. Eliminar produtos estranhos e/ou resíduos.
3. Depois de secos, imprimir com Selador Sellalux.

Restauração e manutenção

Madeiras envernizadas ou pintadas:

1. Se foram envernizadas com Montoxyl de cor: eliminar produtos estranhos, eliminar zonas mal aderidas ou em mau estado, lixar levemente, eliminar o pó resultante da lixagem e proceder de modo idêntico ao seguido para as madeiras novas.
2. Se as madeiras foram envernizadas, eliminar o verniz através de decapagem com Quitamont Universal ou com a ajuda de meios mecânicos, e proceder de modo idêntico ao seguido para as madeiras novas.
3. Se as madeiras foram esmaltadas com esmalte sintético (Montosintétic, Marisma, Luxatín ou similares, abrir os poros mediante lixagem, eliminar o pó resultante da lixagem e proceder de modo idêntico ao utilizado para as madeiras novas.

Ferro e seus derivados esmaltados:

1. Sobre pinturas em bom estado, lixar para abrir os poros, comprovando que a aderência seja perfeita.
2. Sobre pinturas em mau estado, eliminar a tinta com a ajuda de meios mecânicos ou químicos e proceder de modo idêntico ao utilizado para os suportes novos.

MÉTODO DE USO

Conselhos de aplicação

- Agitar o produto até obter uma mistura homogénea.
- Aplicar sobre substratos limpos e secos, eliminando a sujidade com a ajuda de desengordurantes ou detergentes e água limpa.
- Aplicar seguindo as indicações do quadro de aplicação anexo.
- Imprimir previamente, sobre as madeiras novas, com Montoxyl Fundo (cod. 1301) para obter uma protecção preventiva face a fungos e bactérias.
- Não aplicar o produto com temperaturas elevadas, nem sobre superfícies demasiado expostas ao sol.
- Assegurar a existência de boas condições de ventilação durante o tempo de secagem.
- Não aplicar em situações de humidade relativa superior a 80%.

Diluyente para diluição e limpeza

Diluyente 1401

Metodo de aplicação	Diluição orientativa
Trincha	0-5%
Rolo	0-5%
Pistola aerográfica	5-15%
Turbo de baixa pressão	5-15%

SISTEMA

Processos por tipo de suporte

	Primario	Intermedia	Acabamento
Metal			
MAX			
STD	Impriepox M10, Impripol, Minio plomo, Imprimación Antioxidante	Impriepox M10, Impripol, Minio plomo, Imprimación Antioxidante	Montosintetic ferrum
Madeira			
MAX			
STD	Montoxyl fondo	Selladora sellalux o Selladora Acqua Blanca	Montosintetic ferrum

construção

MAX

Fecha de Alta

23-08-2023

Versao

8 - 17/09/2024

STD	Selladora Sellalux o Selladora Acqua Blanca	Selladora sellalux o Selladora Acqua Blanca	Montosintetic ferrum
------------	---	---	----------------------

SEGURANÇA

Não comer, beber ou fumar durante a sua aplicação. Em caso de contacto com os olhos, lavar com agua limpa e abundante. Manter fora do alcance das crianças. Não verter os residuos no esgoto. Conservar o producto em zonas secas, baixo teto e a temperatura entre 5 e 35°C. Para mais informação, consulte a folha de segurança do produto.

NOTA

Tempo de armazenagem máximo recomendado : 24 meses desde a fabricação na sua embalagem original perfeitamente fechado, guardado baixo teto e a temperaturas entre 5° e 35°C

Os dados aqui indicados estão baseados nos nossos conhecimentos actuais, ensaios de laboratório e no uso pratico em circunstancias concretas e mediante opiniões objectivas. Devido à impossibilidade de estabelecer uma descrição apropriada a cada natureza e estado dos diferentes fundos a pintar, resulta-nos impossível garantir a reprodução total em cada uso concreto.

EMBALAGENS

0.375 L, 0.75 L, 4 L