502030

Fecha de Alta
26-06-2007
Versao
5 - 08/05/2024

MONTOACRILIC

FAMILIA ESMALTES / SISTEMAS TINTOMÉTRICOS
LINHA ACRILICOS MULTISOPORTE

DESCRIÇÃO E TIPO

Esmalte acrílico de base aquosa, de grande dureza, excelente igualação e facilidade de aplicação com trincha. Não amarelece

USOS

Exterior / Interior
Cimento
Gesso
Pedra
Madeira
Sobre matal devidamente preparado com primario

PROPRIEDADES

Fime homógenio
Poder de penetração
Resistência aos agentes atmosféricos
Excelente retenção do brilho
AFNOR T. 30.003 - FAMILIA I CLASSE 7b2
Boa aplicabilidade
Não fica amarelo
Não racha
Não forma bolhas
Sem cheiro quando seca

CARACTERISTICAS TECNICAS

Referencia Color	MONTOACRILIC BLANCO 100
Acabamento	Brilhante
Peso especifico	1,2± 0,05 kg/l
Viscosidade	12 +/- 2 PO
Sólidos em volume	39± 1
Sólidos em peso	50± 1
VOC	Cat. d/BA 150/130 (2007/2010):101,57 g/l
Rendimento aprox. por demão	12-14 m²/L
Secagem tacto	(20ºC HR:60%):30-60min
Repintado	(20ºC HR:60%):6h
Cores	Branco 100.

PREPARAÇÃO DO SUPORTE

Confome DTU 59.1

Suportes novos
Madeiras novas:
1. O suporte deve estar livre de produtos estranhos e/ou resíduos.
2. Aplicar sobre madeiras com um conteúdo de humidade inferior a 20%.
3. Aplicar sobre madeiras saudáveis, bem desengorduradas, secas e sem pó.
4. Lixar e eliminar possíveis restos de cola que possam existir nas uniões e falhas dos acabados.
5. Se a madeira apresentar sinais de envelhecimento, deverá ser previamente lixada e imprimada, eliminando o pó com a

ajuda de uma escova ou de qualquer outro meio mecânico.
6. Neste caso, a imprimação mais adequada é o Selador Sellalux.

Ferro e seus derivados:
1. Para proteger o suporte, antes da sua decoração deverá realizar-se um tratamento com imprimações adequadas (grupo 6), seguindo as especificações indicadas na sua ficha.
2. Para a decoração do suporte, deverão eliminar-se os produtos estranhos e/ou resíduos que possa conter, devendo este estar bem desengordurado, seco e sem pó. Se apresentar sinais de oxidação, o óxido deverá ser eliminado através de escovagem ou de qualquer outro meio mecânico. Também é adequada a utilização de Oxifín (ver ficha técnica).

Obra (gesso, cimento e derivados):
1. Tratar estes suportes do modo habitual, eliminando salitre, excessos de humidade e eflorescências.
2. Eliminar produtos estranhos e/ou resíduos.
3. Depois de secos, imprimar com Imprimação Sellalux.

Restauração e manutenção

Madeiras envernizadas ou pintadas:
1. Se foram envernizadas com Montoxyl de cor: eliminar produtos estranhos e as zonas mal aderidas ou em mau estado, lixar levemente, eliminar o pó resultante da lixagem e proceder como sobre madeiras novas.

MÉTODO DE USO

Conselhos de aplicação

-Agitar o produto até obter uma mistura homogénea.
-Aplicar sobre substratos limpos e secos, eliminando a sujidade com a ajuda de desengordurantes ou detergentes e água limpa.
-Aplicar seguindo as indicações do quadro de aplicação anexo.
- Para a sua aplicação sobre metais especiais, como os galvanizados com "flor especial" e suportes com problemas de aderência, recomenda-se imprimar previamente com Ecoprimer.
-Não aplicar o produto com temperaturas inferiores a 5 ºC nem em superfícies com grande exposição solar.
-Não aplicar o produto com temperaturas elevadas, nem sobre superfícies demasiado expostas ao sol.
-Assegurar a existência de boas condições de ventilação durante o tempo de secagem.
-Não aplicar em situações de humidade relativa superior a 80%.
-Não lave antes de 25-30 dias.
-A resistência final do produto é alcançada após 25-30 dias.

Diluente para diluição e limpeza

Água

Metodo de aplicaçao	Diluição orientativa
Trincha	0-10%
Rolo	0-10%
Pistola air less	5-15%
Pistola air mix	5-15%
Pistola aerográfica	5-15%
Turbo de baixa pressão	5-15%

SISTEMA

Processos por tipo de suporte

	Primario	Intermédia	Acabamento
Decoração do metal			
MAX	Ecoprimer, Montoprimer, Antioxidante	Montoacrilic	Montoacrilic
STD	Montoacrilic		Montoacrilic
Tintas antigas em mau estado			
MAX	Fijamont, Emulsión Fijadora	Montoacrilic	Montoacrilic
STD	Montoacrilic		Montoacrilic

Tela asfáltica			
MAX	Montoacrilic		Montoacrilic
STD	Montoacrilic		Montoacrilic
Madeira			
MAX	Montoxyl fondo, Selladora Sellalux o Selladora Acqua Blanca	Montoacrilic	Montoacrilic
STD	Montoacrilic		Montoacrilic
Ferro, aço			
MAX	Ecoprimer, Montoprimer, Antioxidante	Montoacrilic	Montoacrilic
STD	Ecoprimer, Montoprimer, Antioxidante		Montoacrilic
construção			
MAX	Fijamont, Emulsión Fijadora	Montoacrilic	Montoacrilic
STD	Montoacrilic		Montoacrilic

SEGURANÇA

Não comer, beber ou fumar durante a sua aplicação. Em caso de contacto com os olhos, lavar com agua limpa e abundante. Manter fora do alcance das crianças. Não verter os resíduos no esgoto. Conservar o producto em zonas secas, baixo teto e a temperatura entre 5 e 35°C. Para mais informação, consulte a folha de segurança do produto.

NOTA

Tempo de armazenagem máximo recomendado : 24 meses desde a fabricação na sua embalagem original perfeitamente fechado, guardado baixo teto e a temperaturas entre 5º e 35ºC

Os dados aqui indicados estão baseados nos nossos conhecimentos actuais, ensaios de laboratório e no uso pratico em circunstancias concretas e mediante opiniões objectivas. Devido à impossibilidade de estabelecer uma descrição apropriada a cada natureza e estado dos diferentes fundos a pintar, resulta-nos impossível garantir a reprodução total em cada uso concreto.

EMBALAGENS

0.08 L, 0.375 L, 0.75 L, 4 L