

Fecha de Alta

13-08-2019

Versión

7 - 12/08/2024



FAMILIA PAREDES Y TECHOS

LÍNEA MONTOPLAC

DESCRIPCIÓN Y NATURALEZA

Pintura ideal para decoración directa de Placas de Yeso Laminado (PYL). Facilita la aplicación profesional, reduciendo el número de capas necesarias para cubrir juntas y masillas, así como ayuda a disimular juntas al trasluz. Ideal como pintura de acabado en instalaciones Q2 y Q3. Este producto contribuye a las certificaciones LEED®, BREEAM® y VERDE.

USOS

- Interior
- Paredes y techos
- Tabiquería seca (PYL)
- También puede aplicarse sobre otros soportes como yeso, yeso proyectado, cemento, ladrillo...

PROPIEDADES



- Nivel de brillo: mate (según norma UNE-EN 13300, a 85° la reflectancia <10)
- Lavabilidad: Clase 3 (según Norma UNE-EN 13300)
- Opacidad: Clase 1 para un rendimiento de 6,5 m²/litro (según Norma UNE-EN 13300)
- Con conservante antimoho



CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Referencia Color	MONTOPLAC MATE BLANCA
Acabado	.
Peso específico	1,49± 0,05 kg/l
Viscosidad	70 +/- 10 PO
Sólidos en volumen	39± 1
Sólidos en peso	61± 1
VOC	Cat. a/BA 75/30 (2007/2010):1,59 g/l
Rendimiento aprox. por mano	12-14 m ² /L

Secado tacto	(20°C HR:60%):1h
Repintado	(20°C HR:60%):4-6h
Colores	Blanco.

PREPARACIÓN DEL SOPORTE

Fecha de Alta

13-08-2019

Versión

7 - 12/08/2024

Soportes Nuevos

Tabiquería PYL:

1. Hacer un lijado general de las juntas y zonas de fijación masilladas.
2. Posteriormente realizar una limpieza para asegurar que el sustrato es exento de polvo, grasas y otros contaminantes.
3. Para aplicación sobre placas de color con tendencia a generar manchas, aplicar Montoplac Sellador Antimanchas.

Morteros de cemento:

1. Esperar hasta total fraguado (mín 30 días).
2. Limpiar las posibles eflorescencias con chorro abrasivo.
3. Neutralizar las superficies alcalinas.
4. En superficies pulidas: lijar para abrir poro.
5. Limpiar el soporte de productos extraños.
6. Fijar los soportes deleznales con Emulsión Fijadora o Fijamont.
7. Masillar los defectos del soporte (ver familia 6)

Yeso:

1. Esperar hasta que esté bien seco (máx, 20% de humedad).
2. Limpiar el soporte de productos extraños.
3. Limpiar las posibles eflorescencias con chorro abrasivo.
4. Regular las absorciones del soporte con selladora, Fijador, o una mano diluida del mismo producto.
5. En superficies pulidas: lijar para abrir poro.
6. Fijar los soportes deleznales con Emulsión Fijadora o Fijamont.
7. Masillar los defectos del soporte (ver familia 6).

Restauración y mantenimiento

Restauración y mantenimiento:

1. Eliminar totalmente las viejas pinturas en mal estado o mal adheridas.
2. Las superficies brillantes deben matizarse, para asegurarse una buena adherencia.
3. En los soportes pintados debe comprobarse la solidez y anclaje de la pintura, diagnosticar su naturaleza para evitar posibles incompatibilidades y eliminar el polvo y la suciedad antes de ser repintados.
4. Masillar con plaste los defectos del soporte (ver en familia PREPARACIÓN DE FONDOS las líneas correspondientes a plastes en polvo y masillas preparadas para realizar una adecuada elección).
5. Tratar con Monto Limpia Moho los soportes con moho.

MODO DE EMPLEO**Consejos de aplicación**

- Agitar el producto hasta su perfecta homogeneización.
- Diluir el producto en función de la porosidad y estado del soporte en la primera capa.
- Acabar con una o más capas ligeramente diluidas hasta la cubrición total del soporte.
- No aplicar el producto a temperaturas inferiores a 5° C ni en superficies expuestas a una fuerte insolación.
- No lavar hasta pasados 24 días.
- Limpiar las herramientas con agua inmediatamente después de su uso.
- Para proyección con equipo Airless, utilizar boquillas de paso de 15 a 23 pulgadas, presión $\approx$ 150 bar.

Disolvente para dilución y limpieza

Agua

Método de aplicación Dilución orientativa

Brocha	Máx. 5%
Rodillo	Máx. 5%
Pistola air less	5%

SISTEMA**Procesos por tipo de soporte**

	Imprimación	Intermedia	Acabado
Tabiquería PYL estándar			
MAX	Montoplac Pintura Mate	Montoplac Pintura Mate	Montoplac Pintura Mate
STD	Montoplac Pintura Mate		Montoplac Pintura Mate

Fecha de Alta

13-08-2019

Versión

7 - 12/08/2024

SEGURIDAD

No comer, beber, ni fumar durante su aplicación. En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante. Mantener fuera del alcance de los niños. No verter los residuos al desagüe. Conservar el producto en zonas secas, a cubierto y a temperaturas entre 5 y 35°C. Para más información, consultar la hoja de seguridad del producto.

NOTA

Tiempo de almacenamiento máximo recomendado : 24 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5° y 35° C

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.

FORMATOS

15 L