

Fecha de Alta

13-08-2019

Versao

7 - 12/08/2024



FAMILIA PAREDES Y TECHOS

LINHA MONTOPLAC

DESCRIÇÃO E TIPO

Pintura ideal para decoração direta de placa laminada (PYL).Facilita a aplicação profissional, reduzindo o número de camadas necessárias para cobrir articulações e vidraceiro, além de ajudar a disfarçar o translúcido.Ideal como pintura de acabamento em instalações Q2 e Q3. Este produto contribui para as certificações LEED®, BREEAM® e VERDE.

USOS

Interior

Paredes e tetos

Tabiques secos (PYL)

Outros suportes também podem ser aplicados, como gesso, fundição, cimento, tijolo...

PROPRIEDADES



Nível de brilho: mate (em conformidade com UNE-EN 13300, a 85° reflectância < 10)

Lavabilidade: Classe 3 (de acordo com a norma UNE-EN 13300)

Com proteção anti fungos

Opacidade: Classe 1 para um rendimento de 6,5 m²/litro (em conformidade com a Norma UNE-EN 13300)

CARACTERISTICAS TECNICAS

Referencia Color	MONTOPLAC MATE BLANCA
Acabamento	.
Peso específico	1,49± 0,05 kg/l
Viscosidade	70 +/- 10 PO
Sólidos em volume	39± 1
Sólidos em peso	61± 1
VOC	Cat. a/BA 75/30 (2007/2010): 1,59 g/l
Rendimento aprox. por demão	12-14 m ² /L
Secagem tacto	(20°C HR: 60%): 1h
Repintado	(20°C HR: 60%): 4-6h
Cores	Branco

PREPARAÇÃO DO SUPORTE

Fecha de Alta

13-08-2019

Versao

7 - 12/08/2024

Suportes novos

Paredes PYL:

1. Realizar uma lixagem geral das juntas e das áreas de fixação com massa.
2. Posteriormente, limpar para garantir que o substrato está sem pó, gordura e outros contaminantes.
3. Para aplicação em placas coloridas com tendência a gerar manchas, aplicar Montoplac Sellador Antimanchas.

Argamassas de cimento e betão:

1. Esperar até estar completamente endurecido (mín. 30 dias).
2. Limpar qualquer eflorescência com jato abrasivo.
3. Neutralizar as superfícies alcalinas.
4. Em superfícies polidas: lixar para abrir os poros.
5. Limpar o suporte de produtos estranhos.
6. Fixar os suportes de tração com Emulsão Fixadora ou Fijamont.
7. Encher com massa os defeitos do suporte (ver família 6)

Gesso, "ladrigesso (mistura de tijolo e gesso)":

1. Aguardar até que esteja bem seco (máx. 20% de humidade).
2. Limpar o suporte de produtos estranhos.
3. Limpar qualquer eflorescência com jato abrasivo.
4. Regular as absorções do suporte com selante, Fixador ou uma camada diluída do mesmo produto
5. Em superfícies polidas: lixar para abrir os poros
6. Fixar os suportes de tração com Emulsão Fixadora ou Fijamont.
7. Encher com massa os defeitos do suporte (ver família 6)

Restauração e manutenção

1. Eliminar completamente as tintas antigas em mau estado ou com má adesão.
2. As superfícies brilhantes devem ser matizadas para garantir uma boa aderência.
3. Em superfícies pintadas, será necessário verificar a solidez e fixação da tinta, diagnosticar a sua natureza para evitar possíveis incompatibilidades e eliminar pó e sujidade antes de voltar a pintar.
4. Aplicar a massa (Plasmont) nos defeitos do suporte.
5. Em paredes com mofo, tratar previamente com Monto Limpia Mofo.

MÉTODO DE USO

Conselhos de aplicação

- Agitar o produto até uma homogeneização perfeita.
- Diluir o produto de acordo com a porosidade e condição do suporte na primeira camada.
- Acabar com uma ou mais camadas ligeiramente diluídas até a cobertura completa do suporte.
- Não aplicar o produto a temperaturas inferiores a 5 °C ou em superfícies expostas a uma luz solar grave.
- Não lave até depois de 24 dias.
- Limpe as ferramentas com água imediatamente após o uso.
- Para projeção com equipamento Airless, use bicos passo de 15 a 23 polegadas, pressão 150 bar.

Diluyente para diluição e limpeza

Água

Metodo de aplicação	Diluição orientativa
Trincha	Máx. 5%
Rolo	Máx. 5%
Pistola air less	5%

SISTEMA

Processos por tipo de suporte

	Primario	Intermedia	Acabamento
Tabiques secos (PYL):			
MAX	Montoplac Pintura Mate	Montoplac Pintura Mate	Montoplac Pintura Mate
STD	Montoplac Pintura Mate		Montoplac Pintura Mate

Fecha de Alta

13-08-2019

Versao

7 - 12/08/2024

SEGURANÇA

Não comer, beber ou fumar durante a sua aplicação. Em caso de contacto com os olhos, lavar com água limpa e abundante. Manter fora do alcance das crianças. Não verter os resíduos no esgoto. Conservar o produto em zonas secas, baixo teto e a temperatura entre 5 e 35°C. Para mais informação, consulte a folha de segurança do produto.

NOTA

Tempo de armazenagem máximo recomendado : 24 meses desde a fabricação na sua embalagem original perfeitamente fechado, guardado baixo teto e a temperaturas entre 5° e 35°C

Os dados aqui indicados estão baseados nos nossos conhecimentos actuais, ensaios de laboratório e no uso pratico em circunstancias concretas e mediante opiniões objectivas. Devido à impossibilidade de estabelecer uma descrição apropriada a cada natureza e estado dos diferentes fundos a pintar, resulta-nos impossível garantir a reprodução total em cada uso concreto.

EMBALAGENS

15 L