

Fecha de Alta

30-03-2007

Versión

14 - 20/08/2024



FAMILIA MADERA

LÍNEA PROTECTORES (AGUA)

DESCRIPCIÓN Y NATURALEZA

Imprimación acrílica-uretanada al agua. Excelente brochabilidad, no huele. Gran adherencia y excelente blancura y cubrición. Gran poder de relleno con fácil lijado.

USOS

Exterior/Interior

Cemento

Paredes de Ladriyeso u otros materiales tendentes a dejar marcas o manchas al ser pintados

Madera

PROPIEDADES

- Poder de penetración
- No hace falta lijar para repintar: Mantenimiento económico
- Buena aplicabilidad
- Rápido secado
- Inodoro una vez seco
- Buena adherencia

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Referencia Color	SELLADORA ACQUA BLANCA
Acabado	Satinado
Peso específico	1,44± 0,05 kg/l
Viscosidad	45 +/- 5 PO
Sólidos en volumen	38± 1
Sólidos en peso	58± 1
VOC	Cat. d/BA 150/130 (2007/2010): 49,09 g/l
Rendimiento aprox. por mano	7-10 m ² /L
Secado tacto	(20°C HR: 60%): 1-2h
Repintado	(20°C HR: 60%): >24h
Colores	Blanco

PREPARACIÓN DEL SOPORTE

Soportes Nuevos

- Mortero de cemento, yeso y sus derivados:
- Esperar hasta total fraguado (30 días mínimo).
- Esperar hasta que estén bien secos.
- El soporte debe estar exento de productos extraños y/o residuos.
- Limpiar el soporte de posibles eflorescencias, así como neutralizar las superficies alcalinas.
- Masillar con Masilla adecuada los posibles desperfectos del soporte (Ver en familia REPARACION DE FONDOS las líneas correspondientes a plastes en polvo y masillas preparadas para realizar una adecuada elección).
- Tratar con Montolimp los soportes con moho.

Maderas nuevas:

- Al exterior, proteger la madera con Anticarcomas Klearxyl Di del ataque de hongos e insectos xilófagos.
- Aplicar sobre maderas con un contenido en humedad inferior al 12%.
- Lijar y eliminar posibles restos de cola en los ensamblajes y fallos del mecanizado.

Fecha de Alta

30-03-2007

Versión

14 - 20/08/2024

-Si la madera presenta signos de envejecimiento debe ser previamente lijada y eliminado el polvo mediante cepillado o cualquier otro medio mecánico.

Restauración y mantenimiento

- Madera y obra (yeso, cemento y derivados) pintados.
- Sobre maderas barnizadas con Montoxyl, eliminar productos extraños, eliminar zonas mal adheridas o en mal estado, lijar ligeramente, eliminar el polvo resultante del lijado y proceder como sobre maderas nuevas.
- Si han sido barnizadas eliminar mediante decapado o mediante medios mecánicos y proceder como sobre maderas nuevas.
- Al exterior, proteger la madera con Anticarcomas Klearxyl Di del ataque de hongos e insectos xilófagos.

MODO DE EMPLEO

Consejos de aplicación

Remover el producto hasta su perfecta homogeneización.

Aplicar siguiendo las normas marcadas en el cuadro de aplicación adjunto.

No aplicar el producto a temperaturas elevadas, ni sobre superficies expuestas a fuerte insolación.

Mantener las condiciones de buena ventilación durante el tiempo de secado.

No aplicar con humedades relativas superiores al 80%.

Disolvente para dilución y limpieza

Agua

Método de aplicación	Dilución orientativa
Brocha	0-10%
Rodillo	0-10%
Pistola air less	10-30%
Pistola air mix	10-30%

SISTEMA

Procesos por tipo de soporte

	Imprimación	Intermedia	Acabado
Obra nueva			
MAX	Selladora Acqua	Selladora Acqua	Familia 1, 2 y 4 excepto acabados de 2 componentes
STD	Selladora Acqua		Familia 1, 2 y 4 excepto acabados de 2 componentes
Madera nueva ext/int			
MAX	Al exterior: Anticarcomas Klearxyl Di	Selladora Acqua	Familia 1, 2 y 4 excepto acabados de 2 componentes, familia 5 al agua, Montoxyl Lasure Acqua Acabado pigmentado
STD	Al exterior: Anticarcomas Klearxyl Di	Selladora Acqua	Familia 1, 2 y 4 excepto acabados de 2 componentes, familia 5 al agua, Montoxyl Lasure Acqua Acabado pigmentado

SEGURIDAD

No comer, beber, ni fumar durante su aplicación. En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante.

Mantener fuera del alcance de los niños. No verter los residuos al desagüe. Conservar el producto en zonas secas, a cubierto y a temperaturas entre 5 y 35°C. Para más información, consultar la hoja de seguridad del producto.

Fecha de Alta

30-03-2007

Versión

14 - 20/08/2024

NOTA

Tiempo de almacenamiento máximo recomendado : 24 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5° y 35° C

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.

FORMATOS

0.75 L, 4 L