502360

Fecha de Alta
26-01-2009
Versao
5 - 22/08/2024

FIJAMONT

FAMILIA PREPARACIONES, FONDOS E IMPR.
LINHA IMPRIMACIONES PAREDES-FACHADAS

DESCRIÇÃO E TIPO

Imprimação fixadora à base de dissolvente de máxima penetração em superfícies porosas, pintadas ou de obra nova. Anti-humidade. Máxima aderência. Evita salitres e veladuras. Endurece e fixa os fundos porosos em mau estado.

USOS

Exterior / Interior
Gesso
Betão
Argamassas de cimento
Suportes pulverolentos
Fixador, promotor de aderência, regulador de absorção e endurecedor de superficies porosas pintadas com tintas antigas a base de Pliolite
Primário universal para tintas a água

PROPRIEDADES

Aderência
Anti humidade
Aplicabilidade ideal
Dureza
Poder de penetração
Secagem rápida
Não é necessário lixar para repintar. Manutenção económica
Endurece e isola fundos degradados
Aplicar fijamont antes e depois de emassado

CARACTERISTICAS TECNICAS

Referencia Color	FIJAMONT
Acabamento	Transparente
Peso especifico	0,87± 0,05 kg/l
Sólidos em volume	14± 1
Sólidos em peso	17± 1
Rendimento aprox. por demão	7-15 m²/L
Secagem tacto	(20ºC HR:60%):10-30min
Repintado	(20ºC HR:60%):4-6h
Cores	Incoloro

PREPARAÇÃO DO SUPORTE

Suportes novos

Betão, gesso e derivados:
1. Esperar até secado total (30 dias mínimo e humidade máxima de 20%).
2. Limpar o suporte de sujidade possível e esperar até que esteja bem seco.
3. Limpar o suporte de produtos estranhos e/ou resíduos.
4. Em superfícies excessivamente polidas lixar para abrir o poro. Masilhar com massas em pó ou preparadas, para realizar a eleição correcta ver família 6.
5. Aconselha-se proceder à aplicação de Fijamont, antes e depois de colocar a massa, sobre tudo no caso de suportes débeis.
6. Tratar com Monto Limpia Moho os suportes com fungo.

Madeiras:
1. Caso de desejar um tratamento fungicida aplicar Montoxyl Fondo Incoloro.
2. O Fijamont é aplicável quanto o repintado se realize com tintas á agua ou ao dissolvente e o fungicida haja penetrado totalmente.

Restauração e manutenção

1. Eliminar totalmente as tintas velhas em mau estado ou mal aderidas.
2. As superfícies brilhantes devem matizar-se, para assegurar uma boa penetração no substrato.
3. Eliminar presencia de produtos estranhos mediante os procedimentos habituais.
4. Dado que é possível um defeito de aderência entre as demãos anteriores, habitualmente desconhecidas por parte do aplicador, recomenda-se a eliminação de tintas velhas mediante decapado, ou outros meios.
5. Massilhar com massa os defeitos do suporte (ver família 6 PREPARACIÓN DE FONDOS as linhas correspondentes a massas em pó e massas preparadas para realizar uma eleição correcta).
6. Aplicar antes e depois de massilhar.

MÉTODO DE USO

Conselhos de aplicação

- Observar que o produto esteja totalmente transparente. Em caso contrario descartar já que terá apanhado humidade.
- Aplicar sobre substratos limpos e secos.
- Evitar brilhos diluindo em função da absorção do suporte. Por este motivo os dados de diluição facilitados no Sistema de aplicação são orientativos.
- Lixar previamente para garantir una penetração perfeita no substrato.
- Não aplicar o produto a temperaturas elevadas, nem sobre superfícies expostas a forte insolação.
- Não aplicar com humidades relativas superiores a 80%.
- Efectuar provas antes de proceder ao acabamento definitivo.

Diluente para diluição e limpeza

Diluente 1403

Metodo de aplicaçao	Diluição orientativa
Trincha	20-60%
Rolo	20-60%
Pistola air less	40-100%
Pistola air mix	40-100%
Pistola aerográfica	40-100%
Turbo de baixa pressão	40-100%

SISTEMA

Processos por tipo de suporte

	Primario	Intermédia	Acabamento
Suporte com bolores ou fungos			
MAX	Limpiar + Monto Limpia Moho	Fijamont	Familia 1,2 ó 3
STD			
Tintas antigas em mau estado			
MAX	Eliminar + Fijamont		Familia 1, 2 ó 3
STD			
Madeira			
MAX	Fijamont		Familia 4 ó 5
STD			
Suportes degradados			
MAX	Fijamont		Familia 1, 2 ó 3
STD			

Argamassa de cimento

MAX Fijamont Familia 1, 2 ó 3

STD

SEGURANÇA

Não comer, beber ou fumar durante a sua aplicação. Em caso de contacto com os olhos, lavar com agua limpa e abundante. Manter fora do alcance das crianças. Não verter os resíduos no esgoto. Conservar o producto em zonas secas, baixo teto e a temperatura entre 5 e 35°C. Para mais informação, consulte a folha de segurança do produto.

NOTA

Tempo de armazenagem máximo recomendado : 24 meses desde a fabricação na sua embalagem original perfeitamente fechado, guardado baixo teto e a temperaturas entre 5º e 35ºC

Os dados aqui indicados estão baseados nos nossos conhecimentos actuais, ensaios de laboratório e no uso pratico em circunstancias concretas e mediante opiniões objectivas. Devido à impossibilidade de estabelecer uma descrição apropriada a cada natureza e estado dos diferentes fundos a pintar, resulta-nos impossível garantir a reprodução total em cada uso concreto.

EMBALAGENS

0.75 L, 4 L, 15 L