

Fecha de Alta

09-07-2007

Versao

6 - 22/08/2024

**FAMILIA** PREPARACIONES, FONDOS E IMPR.**LINHA** IMPRIMACIONES PAREDES-FACHADAS**DESCRIÇÃO E TIPO**

Emulsão vinílica de base aquosa, económica, vulgarmente conhecida como Alquil, para fixar, selar e colar diferentes substratos.

USOS

Exterior / Interior

Cimento

Gesso

Fixador, promotor de aderência, regulador de absorção e endurecedor de superficies porosas pintadas com tintas antigas a base de Pliolite

Primário universal para tintas a água

Uso industrial

Ligante para reforçar a resistencia de temples e carapas

PROPRIEDADES

Aderência

Aplicabilidade ideal

Não inflamável

Poder de penetração

Secagem rápida

Não é necessário lixar para repintar. Manutenção económica

Sem cheiro depois de seco

Endurece e isola fundos degradados

CARACTERISTICAS TECNICAS

Referencia Color	LATEX
Acabamento	Liso
Peso específico	1,02 ± 0,05 kg/l
Viscosidade	45 +/- 10 PO
Sólidos em volume	45 ± 1
Sólidos em peso	48 ± 1
VOC	Cat. h/BA 50/30 (2007/2010):13,12 g/l
Rendimento aprox. por demão	Em função do uso do produto
Secagem tacto	(20°C HR:60%):10-30min
Repintado	(20°C HR:60%):4-6h
Cores	Incolor, transparente

PREPARAÇÃO DO SUPORTE**Suportes novos**

Argamassas de cimento:

1. Esperar até estar completamente endurecido (mín. 30 dias).
2. Limpar qualquer eflorescência com jato abrasivo.
3. Neutralizar as superficies alcalinas.
4. Em superficies polidas: lixar para abrir os poros.
5. Limpar o suporte de produtos estranhos.
6. Fixar os suportes de tração com Emulsão Fixadora ou Fijamont.
7. Encher com massa os defeitos do suporte (ver família 6)

Fecha de Alta

09-07-2007

Versao

6 - 22/08/2024

Gesso':

1. Aguardar até que esteja bem seco (máx. 20% de humidade).
2. Limpar o suporte de produtos estranhos.
3. Limpar qualquer eflorescência com jato abrasivo.
4. Regular as absorções do suporte com selante, Fixador ou uma camada diluída do mesmo produto
5. Em superfícies polidas: lixar para abrir os poros
6. Fixar os suportes de tração com Emulsão Fixadora ou Fijamont.
7. Encher com massa os defeitos do suporte (ver família 6)

Restauração e manutenção

1. Eliminar completamente as tintas antigas em mau estado ou com má adesão.
2. As superfícies brilhantes devem ser matizadas para garantir uma boa aderência.
3. Em superfícies pintadas, será necessário verificar a solidez e fixação da tinta, diagnosticar a sua natureza para evitar possíveis incompatibilidades e eliminar pó e sujidade antes de voltar a pintar.
4. Aplicar a massa (Plasmont) nos defeitos do suporte.
5. Em paredes com mofo, tratar previamente com Monto Limpia Moho.

MÉTODO DE USO**Conselhos de aplicação**

- Remover o produto até estar perfeitamente homogeneizado.
- Aplicar em suportes limpos e secos.
- Evitar o brilho diluindo de acordo com a absorção do suporte. Por conseguinte, os dados relativos à diluição fornecidos no sistema de aplicação são meramente indicativos.
- Lixar previamente para garantir uma penetração perfeita no substrato.
- Não aplicar o produto a temperaturas extremas ou em superfícies expostas a forte insolação.
- Não aplicar com humidade relativa superior a 80%.

Diluyente para diluição e limpeza

Água

Metodo de aplicação**Diluição orientativa**

Trincha	1 parte de Latex 4 partes de agua
Rolo	1 parte de Latex 4 partes de agua
Pistola air less	1 parte de Latex 4 partes de agua
Pistola air mix	1 parte de Latex 4 partes de agua
Pistola aerográfica	1 parte de Latex 4 partes de agua
Turbo de baixa pressão	1 parte de Latex 4 partes de agua

SISTEMA**Processos por tipo de suporte**

	Primario	Intermedia	Acabamento
Tintas antigas em mau estado			
MAX			
STD	Latex diluido	Latex diluido	Montoplásticas, Ovaldine, Tornado, Montokril, Montoplex
construção			
MAX			
STD	Latex diluido	Latex diluido	Montoplásticas, Ovaldine, Tornado, Montokril, Montoplex
Temples e gotelés			
MAX			
STD	Latex		Mezcla con temples y gotele
Cola adesiva e cartão			

Fecha de Alta

09-07-2007

Versao

6 - 22/08/2024

MAX**STD**

Latex

SEGURANÇA

Não comer, beber ou fumar durante a sua aplicação. Em caso de contacto com os olhos, lavar com água limpa e abundante. Manter fora do alcance das crianças. Não verter os resíduos no esgoto. Conservar o produto em zonas secas, baixo teto e a temperatura entre 5 e 35°C. Para mais informação, consulte a folha de segurança do produto.

NOTA

Tempo de armazenagem máximo recomendado : 24 meses desde a fabricação na sua embalagem original perfeitamente fechado, guardado baixo teto e a temperaturas entre 5° e 35°C

Os dados aqui indicados estão baseados nos nossos conhecimentos actuais, ensaios de laboratório e no uso pratico em circunstancias concretas e mediante opiniões objectivas. Devido à impossibilidade de estabelecer uma descrição apropriada a cada natureza e estado dos diferentes fundos a pintar, resulta-nos impossível garantir a reprodução total em cada uso concreto.

EMBALAGENS

0.75 L, 4 L